

العربية بيد يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



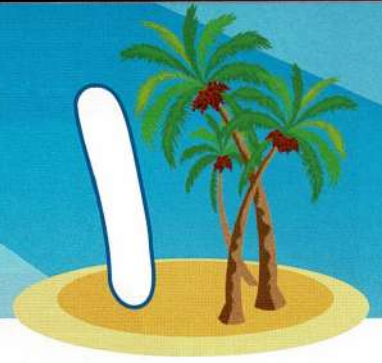
kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الشّراب

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

مُحَمَّد: أَيَّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا مُعَاوِيَةَ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

مُحَمَّد: لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ.

مُحَمَّد: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْحَلِيبَ.

مُحَمَّد: وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

مُعَاوِيَةَ: أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.

مُحَمَّد: تَفْضِّلُ الشَّايَ.



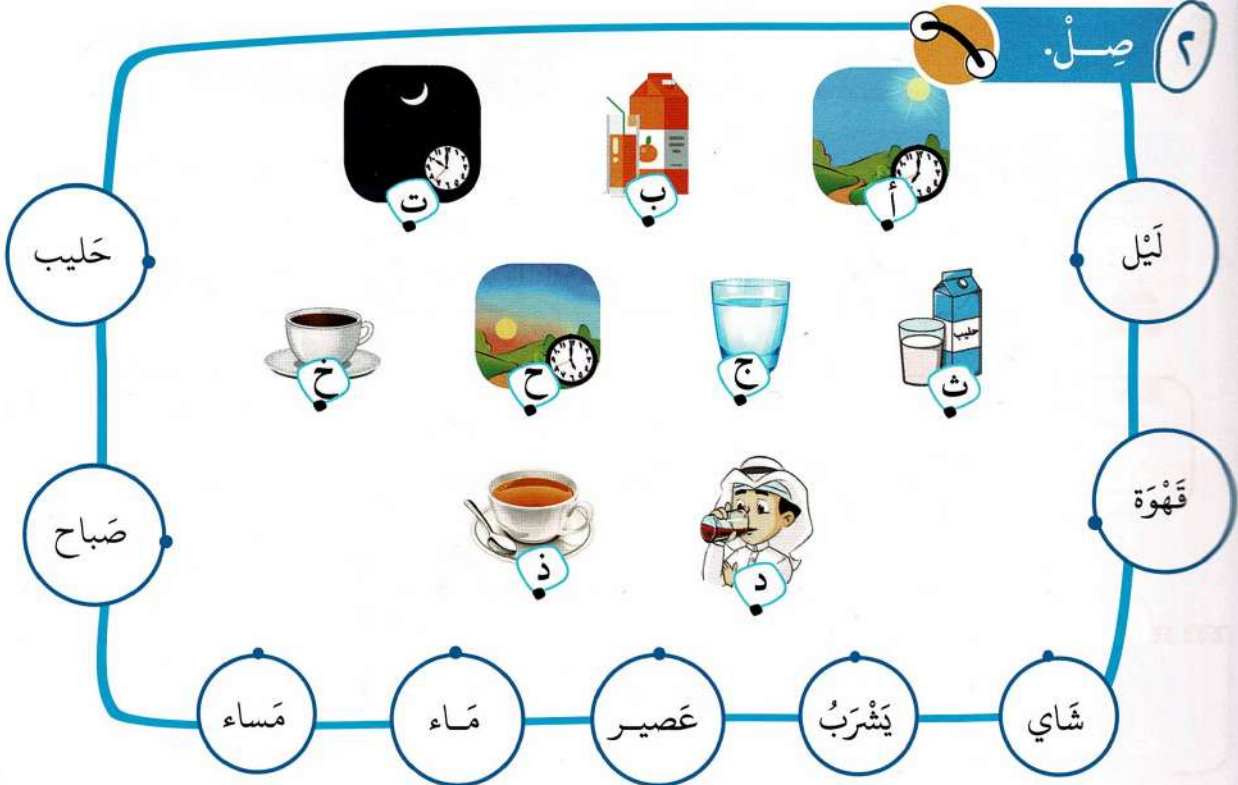
٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



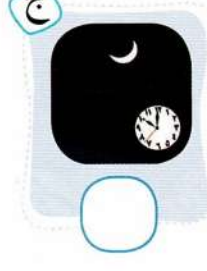
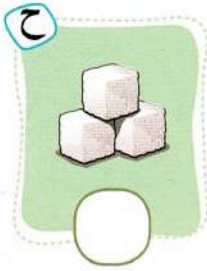
١ صَلِّ

ب	لَيْل	أ	يَشْرَبُ
ب	شَرَاب	أ	مَاء
ث	مَسَاء	ت	شَاي
ث	شَاي	ت	قَهْوَة
ح	تَفْضُلُ	ج	لَيْل
ح	يَشْرَبُ	ج	حَلِيب
د	حَلِيب	خ	شَاي
د	لَيْل	خ	مَاء
ر	عَصِير	ذ	عَصِير
ر	صَبَاح	ذ	صَبَاح
س	مَسَاء	ز	مَاء
س	تَفْضُلُ	ز	أَوْ
		ش	سُكَّر
		ش	لَيْل

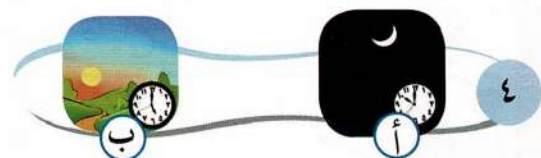
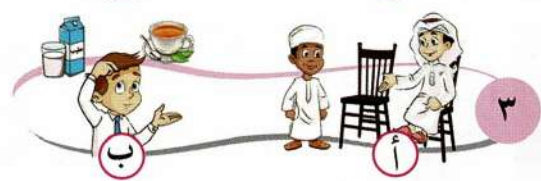
٢ صَلِّ



٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

٥. مَاءٌ
يَشْرَبُ

٤. حَلِيبٌ
شَايٌ

٣. مَسَاءٌ
تَفَضَّلُ

٢. حَلِيبٌ
صَبَاحٌ

١. تَفَضَّلُ
لَيْلٌ

١٠. صَبَاحٌ
مَسَاءٌ

٩. يَشْرَبُ
شَرَابٌ

٨. تَفَضَّلُ
قَهْوَةٌ

٧. شَايٌ
عَصِيرٌ

٦. مَاءٌ
يَشْرَبُ

١٣. سُكَّرٌ
تَفَضَّلُ

١٢. أَوْ
شَرَابٌ

١١. قَهْوَةٌ
تَفَضَّلُ



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١	شاي	صَبَاح	قَهْوَة	حَلِيب
٢	صَبَاح	ماء	لَيْل	عَصْر
٣	تَفَضَّل	قَهْوَة	يَشْرَب	يَأْكُل

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١		أ		ب		ت		ث	
٢									
٣									

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.

١		٢		٣		٤	
٥		٦		٧		٨	
٩		١٠		١١		١٢	





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيَّ شَرَابٍ تُرِيدُ يَا جِهَادُ؟

أَشْرَبُ الشَّاي.

(سَعِيدٌ - الْقَهْوَةُ) (قَاسِمٌ - الْحَلِيبُ) (شَرِيفٌ - الْعَصِيرُ) (صَفْوَانٌ - الْمَاءُ)...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

(الْقَهْوَةُ - اللَّيْلِ) (الشَّاي - الْمَسَاءُ) (العَصِيرُ - اللَّيْلِ) (المَاءُ - الْمَسَاءُ)...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ.

تَفْضِلُ الشَّايَ.

(العصير - الماء) (القهوة - الحليب) (الشاي - العصير)
(الشاي - الحليب) (الحليب - العصير) (القهوة - العصير)...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تَشْرَبُ؟

أَشْرَبُ الشَّايَ بِالسُّكَّرِ.

(الحليب - العصير - القهوة)

٥ هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الليل	المساء	الصباح
الشاي أو العصير	العصير والقهوة	الحليب والقهوة
العصير أو الحليب	الشاي والعصير	القهوة
الحليب أو الماء	الشاي أو القهوة	الحليب
العصير والشاي	الحليب	العصير أو الماء

عارف

لُقْمَان

صَفْوَان

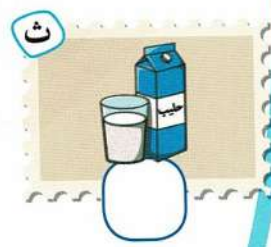
راشد

يَشْرَبُ عَارِفٌ فِي الصَّبَاحِ الْحَلِيبَ وَالْقَهْوَةَ، وَيَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ
العصير والقهوة، وَيَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ الشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ.

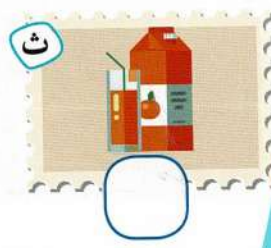
٥



١) اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢) اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ . (هـ)

٥ أَشْرَبُ الشَّاي الْقَهْوَةَ.
☐ و ☐
☐ أَوْ

٦ أَشْرَبُ الْمَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ
☐ الْعَصِيرَ ☐ الْحَلِيبَ
☐ الشَّاي

٧ الشَّاي.
☐ تُفَضِّلُ ☐ يُفَضِّلُ
☐ تَفَضَّلِ

٨ تَشْرَبُ فِي اللَّيْلِ؟
☐ وَلِمَاذَا ☐ وَمَاذَا
☐ وَمَتَى

٩ تُفَضِّلُ الْمَاءَ؟
☐ لِمَاذَا ☐ مَتَى
☐ هَلْ

١٠ أَشْرَبُ بِالسُّكَّرِ
☐ الشَّاي ☐ الْقَهْوَةَ
☐ الْحَلِيبَ

١ وَمَاذَا تَشْرَبُ فِي الْمَسَاءِ؟
 أَشْرَبُ
☐ الشَّاي ☐ الْمَاءَ
☐ الْحَلِيبَ

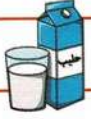
٢ لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ؟
☐ الْمَاءَ ☐ الْحَلِيبَ
☐ الْقَهْوَةَ

٣ مَاذَا تَفْعَلُ يَا جِهَادُ؟
 أَشْرَبُ
☐ الشَّاي ☐ الْعَصِيرَ
☐ الْحَلِيبَ

٤ أَشْرَبُ الشَّاي فِي
☐ الصَّبَاحِ ☐ الْمَسَاءِ
☐ اللَّيْلِ



١) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



١) أَشْرَبُ (الحَلِيبَ / العَصِيرَ) فِي الصَّبَاحِ.



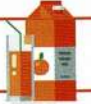
٢) أَيْنَ (الشَّايِ/الماءِ) يَأْسَعُدُ.



٣) أُحِبُّ الْقَهْوَةَ فِي (الصَّبَاحِ/الليلِ).



٤) يَشْرَبُ صَفْوَانُ (الحَلِيبَ/ الماءِ) فِي كُلِّ وَقْتٍ.

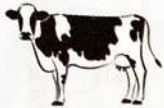


٥) أَشْرَبُ (الشَّايِ / العَصِيرَ) مَعَ صَدِيقِي.



٦) لَا يُفْضَلُ حَامِدٌ (الماءَ/ الشَّايَ) فِي اللَّيْلِ.

٢) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



أ.

١) أَشْرَبُ الْعَصِيرَ كُلَّ يَوْمٍ.



ب.

٢) يَرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ قَبْلَ الْقَهْوَةِ.



ت.

٣) لِمَاذَا الْعَصِيرُ قَلِيلٌ وَالْمَاءُ كَثِيرٌ



ث.

٤) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْحَلِيبُ؟



ج.

٥) لَا أَشْرَبُ الشَّايَ قَبْلَ النَّوْمِ.



ح.

٦) أَيْنَ نَجِدُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ؟





٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

قَالَتْ شَرِيفَةُ لِزَوْجِهَا غَسَّانُ: مَاذَا تَشْرَبُ؟
قَالَ غَسَّانُ: مَاذَا عِنْدَكَ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: عِنْدِي
شَايٌّ وَعَصِيرٌ وَقَهْوَةٌ. قَالَ غَسَّانُ: هَلْ عِنْدَكَ حَلِيبٌ؟
قَالَتْ: نَعَمْ. قَالَ غَسَّانُ: أُرِيدُ شَايًّا مَعَ الْحَلِيبِ، أَوْ
قَهْوَةً وَمَاءً.

وَضَعَتْ شَرِيفَةُ الشَّايَّ وَالْحَلِيبَ عَلَى الطَّاوِلَةِ،
وَقَالَتْ لِزَوْجِهَا: تَعَالِ يَا غَسَّانُ. غَسَّانُ بَعِيدٌ لَمْ يَسْمَعْ
زَوْجَتَهُ. بَقِيََتْ شَرِيفَةُ عِنْدَ الشَّايِّ، ثُمَّ نَامَتْ شَرِيفَةُ
وَلَمْ يَحْضُرْ غَسَّانُ. ثُمَّ حَضَرَ غَسَّانُ، وَوَجَدَ زَوْجَتَهُ
عِنْدَ الشَّايِّ. أَتَقَظُّ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ، وَقَالَ لَهَا: لِمَاذَا
نِيتِ يَا شَرِيفَةُ؟ قَالَتْ: أَنْتَ بَعِيدٌ وَلَمْ تَأْتِ مُبَكَّرًا.
ذَهَبَتْ شَرِيفَةُ بِالشَّايِّ، وَأَحْضَرَتْ الْقَهْوَةَ وَالْمَاءَ.
شَرِبَ غَسَّانُ الْقَهْوَةَ مَعَ زَوْجَتِهِ.

- ١ ماذا عِنْدَ شَرِيفَةَ؟
- ٢ ماذا يُرِيدُ غَسَّانُ؟
- ٣ ماذا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ أَوَّلًا؟
- ٤ لِمَاذَا لَمْ يَسْمَعْ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٥ لِمَاذَا نَامَتْ شَرِيفَةُ؟
- ٦ أَيْنَ وَجَدَ غَسَّانُ زَوْجَتَهُ؟
- ٧ هَلْ شَرِبَ غَسَّانُ الشَّايَّ؟
- ٨ ماذا أَحْضَرَتْ شَرِيفَةُ ثَانِيَةً؟
- ٩ ماذا شَرِبَ غَسَّانُ مَعَ زَوْجَتِهِ؟



٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

(تَشْرَبُ / الحَلِيب)

١ ماذا ... تَشْرَبُ يا صَدِيقِي؟

(الماء / الصَّبَاح)

٢ أَشْرَبُ الشَّايَّ فِي

(أَشْرَبُ / آكُلُ)

٣ الحَلِيبَ أَوْ الْقَهْوَةَ.

(الْفُطُورِ / تَفْضَّلِ)

٤ الْعَصِيرَ

(بَيْتٍ / يَوْمٍ)

٥ هَلْ تَشْرَبُ الحَلِيبَ كُلَّ



٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.

١ الْحَلِيبُ فِي أَشْرَبُ الصَّبَاحِ ؟

٢ تَشْرَبُ مَاذَا الْمَسَاءِ فِي ؟

٣ الشَّايِ أَوْ الْقَهْوَةَ أَشْرَبُ .

٤ الْمَاءِ تَفْضَّلُ .

٥ الطَّائِلَةَ الْحَلِيبُ عَلَى .

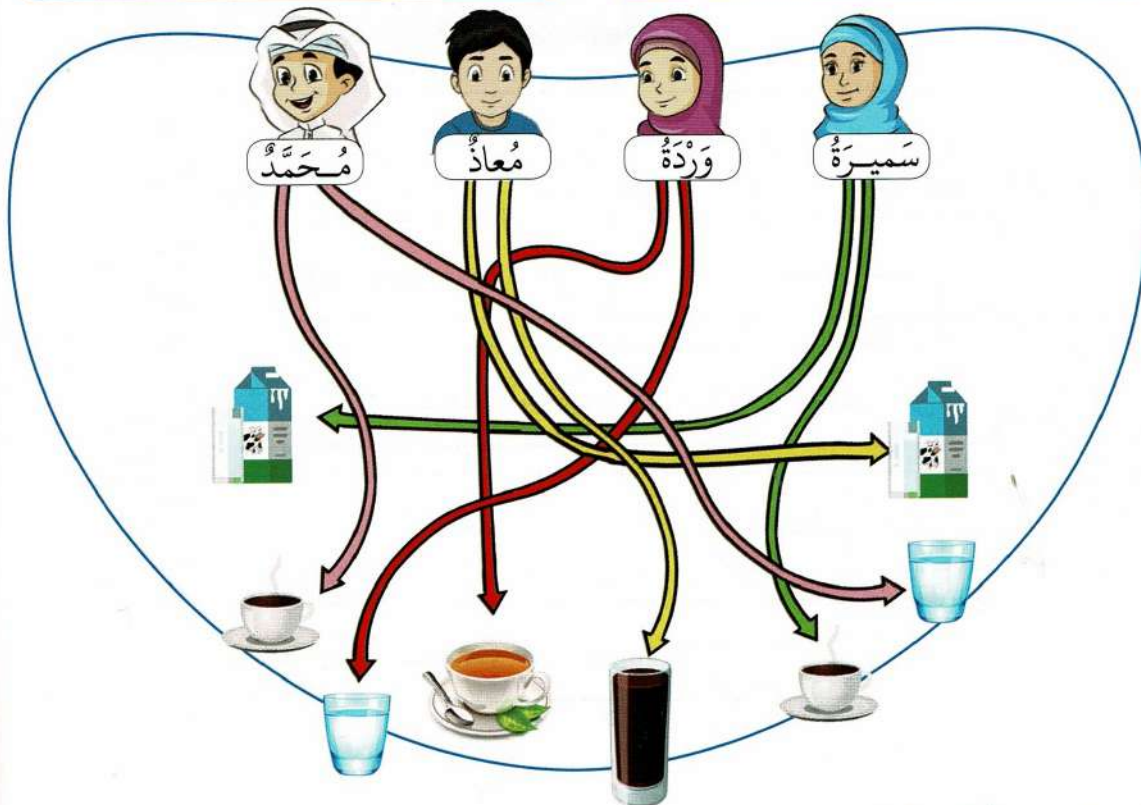
٦ إِمْلَأِ الْفَرَاغَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.

١ مُحَمَّدٌ يَشْرَبُ وَ.....

٢ سَمِيرَةُ تَشْرَبُ وَ.....

٣ مُعَاذٌ يَشْرَبُ وَ.....

٤ وَرَدَةُ تَشْرَبُ وَ.....





عيسى مريضُ اليومَ

٢

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   

قَاسِمٌ : عيسى مريضُ اليومَ.

مُحَمَّدٌ : شَفَاهُ اللَّهُ.

قَاسِمٌ : كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ لَيْلًا.

مُحَمَّدٌ : وَكَيْفَ حَالُ أُمِّي؟

قَاسِمٌ : مَرِيضَةٌ أَيْضًا.

مُحَمَّدٌ : شَفَاهَا اللَّهُ.

قَاسِمٌ : ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ

لِصَّلَاةِ الْفَجْرِ، وَذَهَبْتُ

السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

لِصَّلَاةِ الظُّهْرِ.

مُحَمَّدٌ : مَتَى تَرَكْتَهُ؟

قَاسِمٌ : بَعْدَ الصَّلَاةِ.

٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.   



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةَ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةَ



يَتَرَكُّ



الظُّهْرُ



الْفَجْرُ



صَلَاةٌ



١ صَلِّ

• الظُّهْر
• يَتْرُكُ

• صلاة
• شَفَاءُ اللَّهِ

• السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
• الْفَجْرُ

• الظُّهْر
• صلاة

• شَفَاءُ اللَّهِ
• لَيْلًا

• السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
• يَتْرُكُ

• الْفَجْرُ
• السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ

• يَتْرُكُ
• لَيْلًا

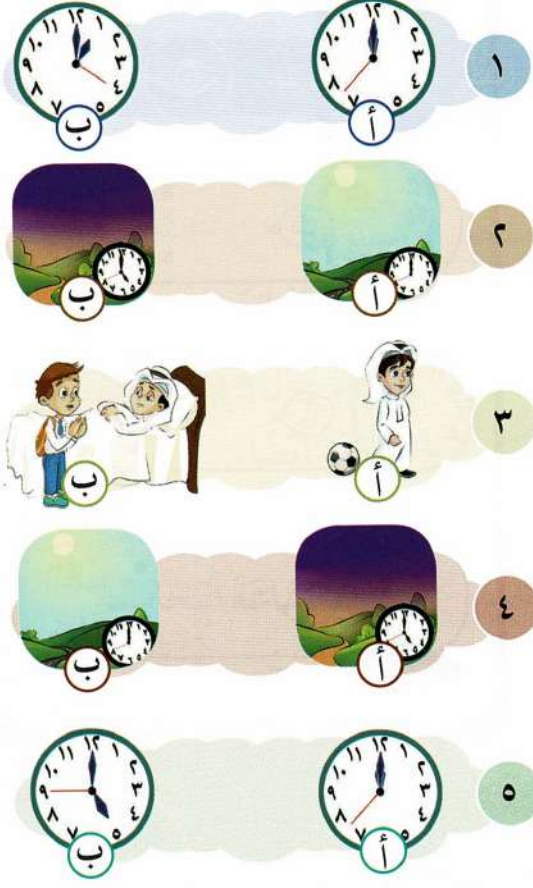
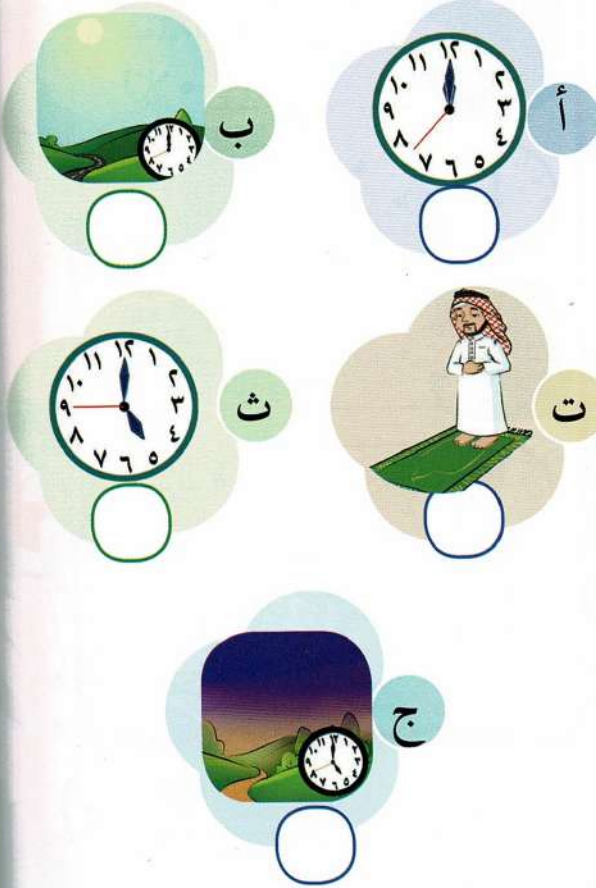
• أَيضًا
• السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

٢ صَلِّ



٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)

٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)

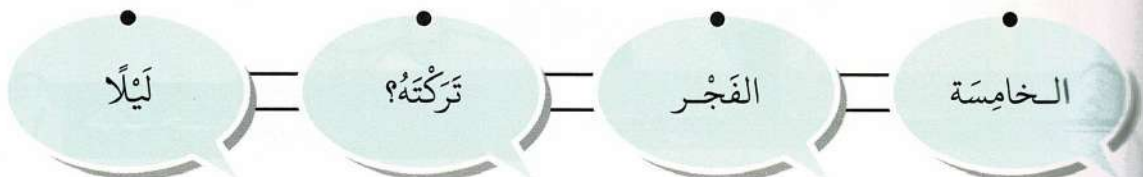
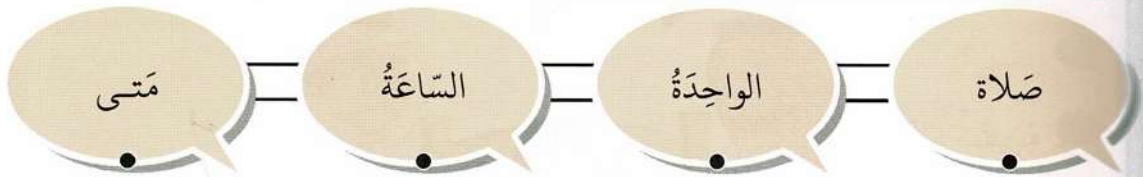


٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)

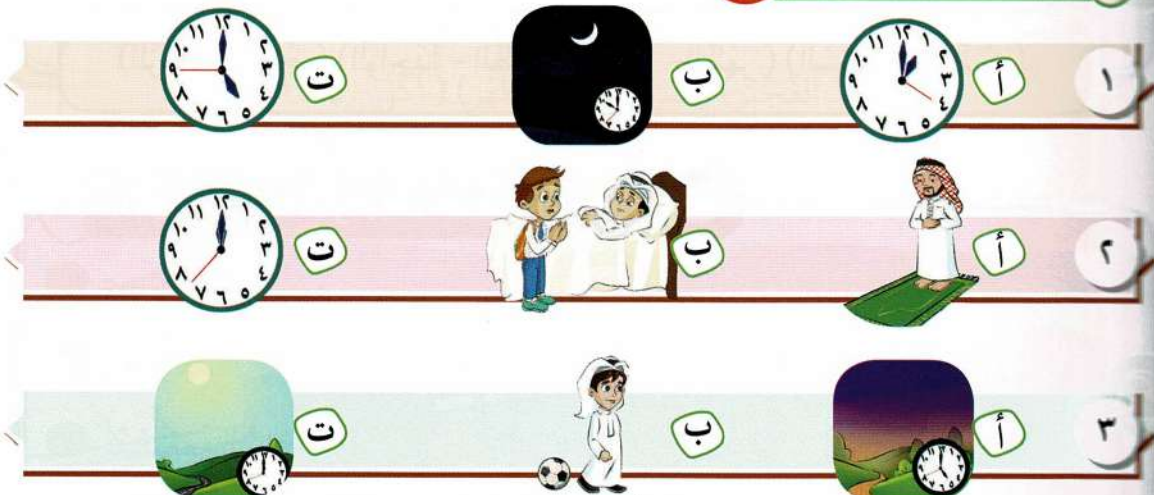
١. صلاة الفجر	٢. الساعة الواحدة الساعة الثانية عشرة	٣. الظهر صلاة
٤. يترك الساعة الواحدة	٥. ليلاً شفاء الله	٦. يترك أيضاً
٧. صلاة الفجر	٨. الساعة الثانية عشرة الظهر	٩. الساعة الخامسة صلاة
	١٠. ليلاً شفاء الله	



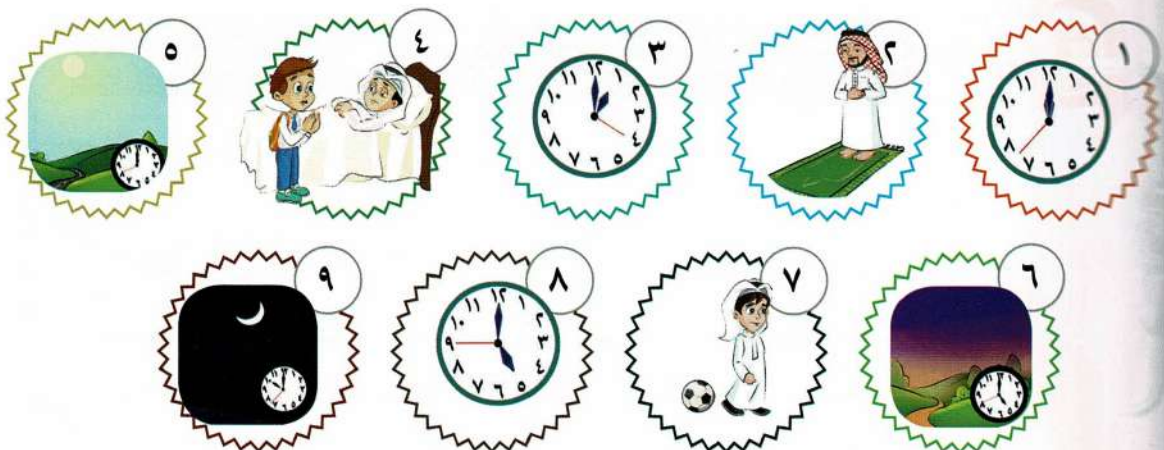
٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.



٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.





١ هاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ.

(الرَّابِعَةَ - الْفَجْرِ) (الوَاحِدَةَ - الظُّهْرِ) (الثَّانِيَةَ - الظُّهْرِ) (السَّادِسَةَ - الْفَجْرِ)...

٢ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عيسى مريض اليوم.

شفاه الله.

كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ لَيْلًا.

(الثَّالِثَةَ - لَيْلًا) (الثَّانِيَةَ - لَيْلًا) (الرَّابِعَةَ - فَجْرًا) (السَّادِسَةَ - فَجْرًا)...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

متى تَرَكَتُهُ؟

تَرَكَتُهُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا.

(قَرَأَ - الْوَاحِدَةَ لَيْلًا) (شَرِبَ - الثَّانِيَةَ لَيْلًا) (أَكَلَ - الْخَامِسَةَ فَجْرًا)

(كَتَبَ - السَّادِسَةَ فَجْرًا) (أَخَذَ - الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا)...



٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَأُمِّي؟

مَرِيضَةٌ أَيْضًا.

(أُخْتِي - خَالَتِي - عَمَّتِي - جَدَّتِي - فَاطِمَةُ - عَائِشَةُ)...

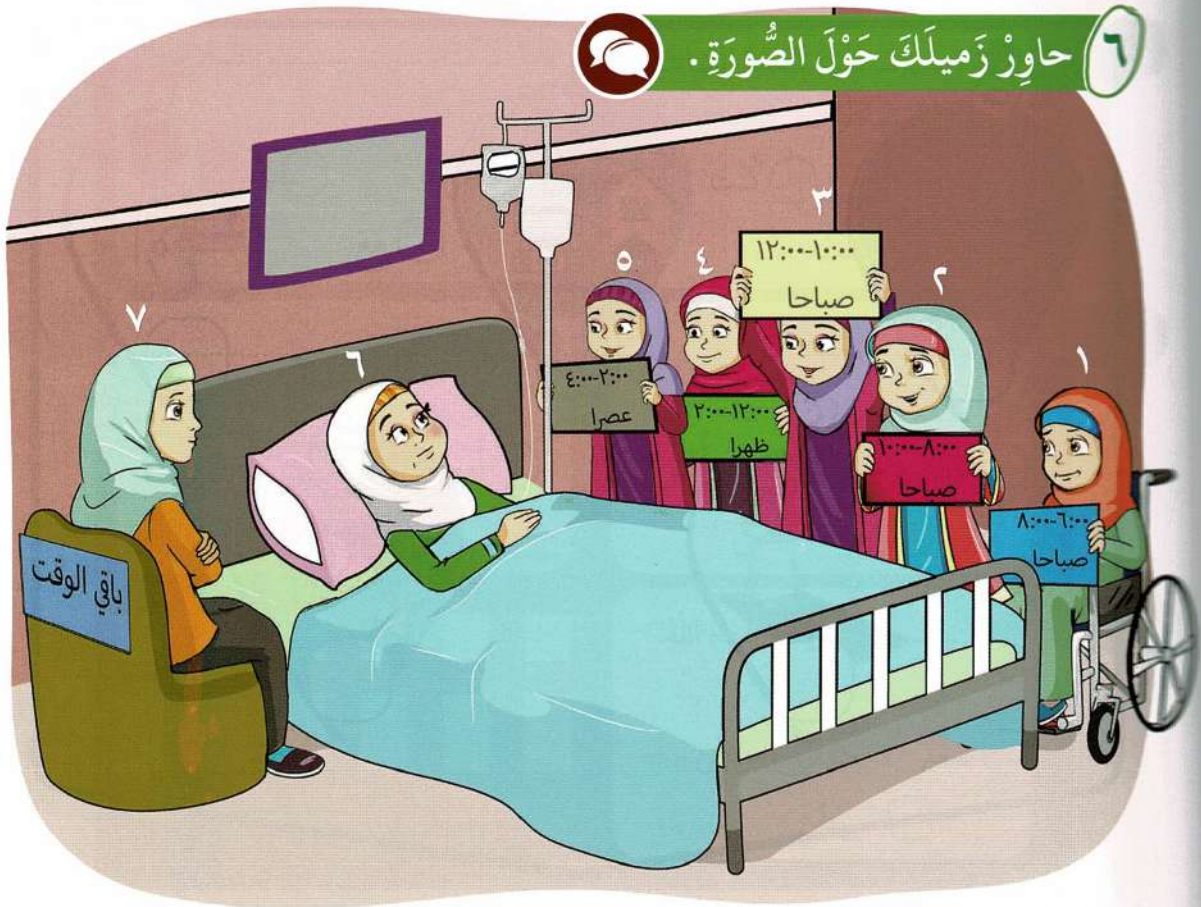
٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى تَرَكَتَهُ؟

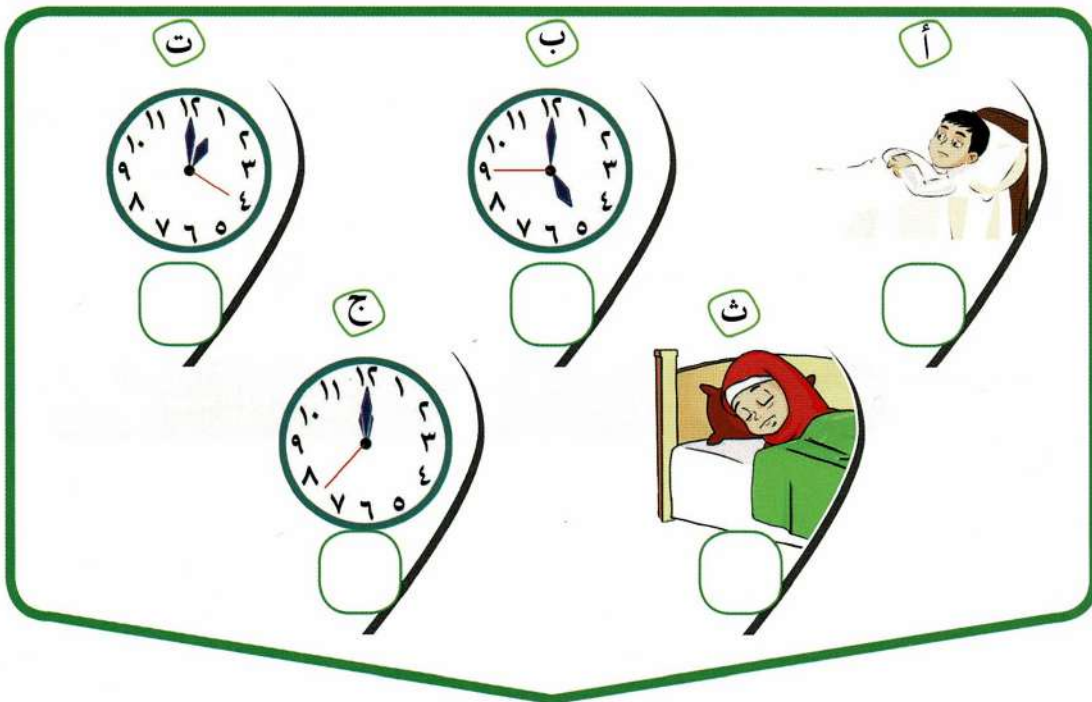
بَعْدَ الصَّلَاةِ

(قَرَأَ - بَعْدَ الْفَجْرِ) (شَرِبَ - بَعْدَ الظُّهْرِ) (أَكَلَ - بَعْدَ الْفَجْرِ)
(كَتَبَ - بَعْدَ الصَّلَاةِ) (أَخَذَ - بَعْدَ الْفَجْرِ)...

٦ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سماع)



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح. (سماع)



٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (٧) فِي الْمُرَبَّعِ .

٥

ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ
لِصَّلَاةِ
☐ الْفَجْرِ ☐ الظُّهْرِ
☐ الْعَصْرِ

٦

وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ
لِصَّلَاةِ الظُّهْرِ.
☐ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ☐ الْعَاشِرَةَ
☐ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

٧

تَرَكْتُهُ الصَّلَاةِ.
☐ قَبْلَ ☐ بَعْدَ
☐ مَعَ

٨

شَفَاكَ اللَّهُ ،
☐ آمِينَ ☐ يَا آمِينَ
☐ آمِينَ

١

سَمِيرَةُ الْيَوْمِ
شَفَاهَا اللَّهُ.
☐ كَبِيرَةٌ ☐ مَرِيضَةٌ
☐ جَمِيلَةٌ

٢

..... مَعَهُ السَّاعَةَ
الْخَامِسَةَ لَيْلًا.
☐ كَانَتْ ☐ كُنْتُ
☐ كُنْتُ

٣

وَكَيْفَ ؟
☐ حَالِي يَا أُمِّي ☐ حَالُ أُمِّي
☐ حَالُ أُخْتِي

٤

..... أَيْضًا. شَفَاهُ اللَّهُ.
☐ صَغِيرٌ ☐ مَرِيضٌ
☐ مَرِيضٌ



١ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ .



أ



ب



ت



ث



ج



ح

١ شَعْبَانُ مَرِيضُ الْيَوْمِ .

٢ كَانَ حَسَنٌ مَعَهُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةَ .

٣ أَسْمَاءُ مَرِيضَةٌ الْيَوْمَ أَيْضًا .

٤ ذَهَبْتُ إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا .

٥ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

٦ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ لَيْلًا .

٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

١ مَتَى زَارَ عِمَادُ الْقَرْيَةَ ؟

٢ مَنْ زَارَ صَلَاحُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

٣ كَيْفَ ذَهَبَ عِمَادُ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟

٤ مَنْ ذَهَبَ بِالْقِطَارِ ؟

٥ مَتَى وَصَلَ عِمَادُ الْقَرْيَةَ ؟

٦ مَتَى وَصَلَ صَلَاحُ الْمَدِينَةَ ؟

٧ كَمْ بَقِيَ عِمَادُ فِي الْقَرْيَةِ ؟

٨ لِمَاذَا رَجَعَ عِمَادُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٩ لِمَاذَا بَقِيَ صَلَاحُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

١٠ هَلِ الْقَرْيَةُ كَبِيرَةٌ ؟

زارَ عِمَادُ جَدَّهُ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَزَارَ صَلَاحُ عَمَّهُ فِي الْمَدِينَةِ يَوْمَ السَّبْتِ، ذَهَبَ عِمَادُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ بِالْحَافِلَةِ وَوَصَلَ السَّاعَةَ الثَّاسِعَةَ، وَذَهَبَ صَلَاحُ بِالْقِطَارِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ، وَوَصَلَ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ. بَقِيَ عِمَادُ أُسْبُوعًا فِي الْقَرْيَةِ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ. وَبَقِيَ صَلَاحُ فِي الْمَدِينَةِ لِيَدْرُسَ فِيهَا، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى الْقَرْيَةِ. الْقَرْيَةُ جَمِيلَةٌ، وَالْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ.



٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَاكْتُبْهَا.

- ١ صَدِيقِي (مَرِيضٌ) الْيَوْمَ. (سَافَرْتُ / مَرِيضٌ)
- ٢ حَضَرْتُ السَّاعَةَ (الوَاحِدَةُ / صَبَاحًا)
- ٣ ذَهَبْتُ لِصَلَاةٍ (السَّاعَةُ / الظُّهْرُ)
- ٤ مَتَى عَامِرًا؟ (تَرَكْتُ / صَلَاة)
- ٥ هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ؟ (بَيْتٍ / يَوْمٍ)



٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

- ١ مَرِيضٌ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟
- ٢ لَيْلًا السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ .
- ٣ الْفَجْرُ ذَهَبْتُ لِصَلَاةٍ .
- ٤ الْمَدْرَسَةُ مَتَى تَرَكْتُ ؟
- ٥ مَرِيضَةٌ أَيْضًا أُمِّي .



٥ اكتب جُملةً عن كلِّ صورة.



٦ اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ.

٤	١
٥	٢
٦	٣



تَلَمَّ عَمَّا تَرَى



- يقسم الطلاب اثنين اثنين.
- تكتب الأرقام من ١ الى ٣ في أوراق، ويختار كل طالب ورقة.
- يتحرك في المربعات بحسب الرقم.
- من ينزل في مربع يسأله الطالب الثاني ماذا يعمل الولد؟ أو ماذا تعمل البنت؟ فيجيبه الأول.
- فإن كان جوابه صحيحا بقي في مربعه، وإلا عاد للمربع السابق.
- الفائز من يصل إلى النهاية أولا.



مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟

٣

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُعَلِّمُ : مَنْ غَابَ الْيَوْمَ؟

مُحَمَّدٌ : سَعِيدٌ غَابَ الْيَوْمَ.

المُعَلِّمُ : اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مُحَمَّدُ.

مُحَمَّدٌ : حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذُ.

المُعَلِّمُ : الْآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ؟

مُحَمَّدٌ : عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَحْمَدُ.

المُعَلِّمُ : لِمَاذَا قَامَ عَلِيٌّ؟

مُحَمَّدٌ : قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.

المُعَلِّمُ : مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ؟

مُحَمَّدٌ : سَلِيمٌ.

المُعَلِّمُ : مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا؟

مُحَمَّدٌ : سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.

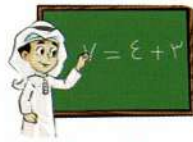
المُعَلِّمُ : مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ؟

مُحَمَّدٌ : فَيَضِلُّ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَقُومُ



يُجِيبُ



قِصَّةٌ



يَغِيبُ



سَفَرٌ



يَتَأَخَّرُ



أَوَّلًا



١ صل.

يَجْلِسُ • قِصَّة

ح

الْأَخِير • يَغِيبُ

ح

يُجِيبُ • يَتَكَلَّمُ

د

أَوَّلًا • يَتَأَخَّرُ

ذ

يَجْلِسُ • الْأَخِير

ر

أَوَّلًا • سَفَر

ز

يَغِيبُ • يَقُومُ

أ

صَف • قِصَّة

ب

يَتَكَلَّمُ • يُجِيبُ

ت

قِصَّة • يَقُومُ

ث

أَوَّلًا • يَتَأَخَّرُ

ج

٢ صل.

يَقُومُ

قِصَّة

يَغِيبُ

سَفَر

يَجْلِسُ

يَتَأَخَّرُ

يُجِيبُ

أَوَّلًا

ت

ب

أ

ث

د

ح

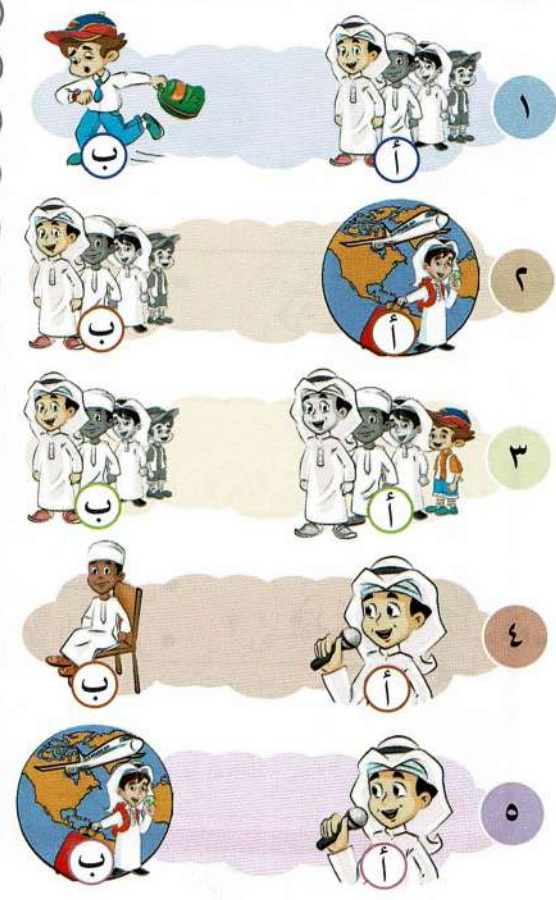
ح

ج

٤ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



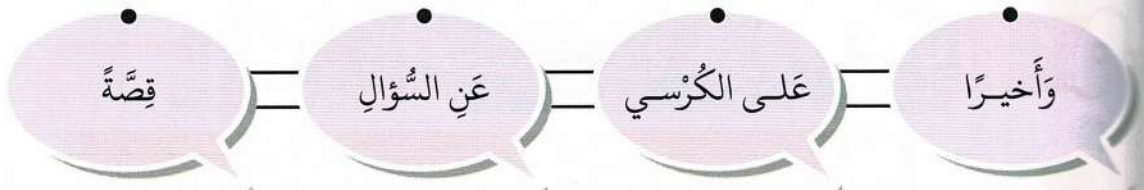
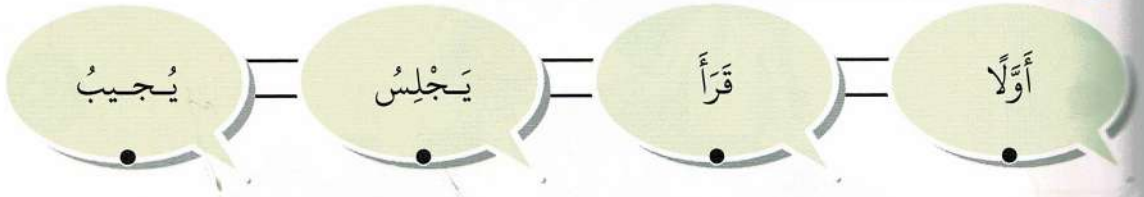
٣ اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



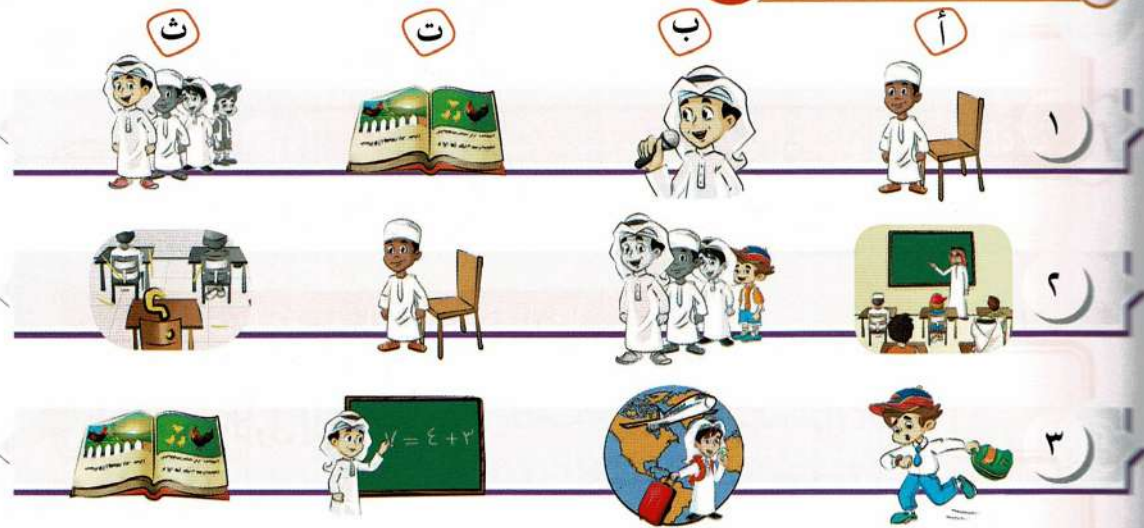
٥ اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

١ الأَخِيرَ يَتَكَلَّمُ	٢ يُجِيبُ يَتَأَخَّرُ	٣ الأَخِيرَ يَجْلِسُ
٤ يُجِيبُ قِصَّةَ	٥ الأَخِيرَ أَوَّلًا	٦ يَقُومُ يَغِيبُ
٧ قِصَّةَ أَوَّلًا	٨ يَتَكَلَّمُ يَتَأَخَّرُ	٩ صَفَّ الأَخِيرَ
١٠ يَقُومُ يَغِيبُ	١١ سَفَرَ الأَخِيرَ	

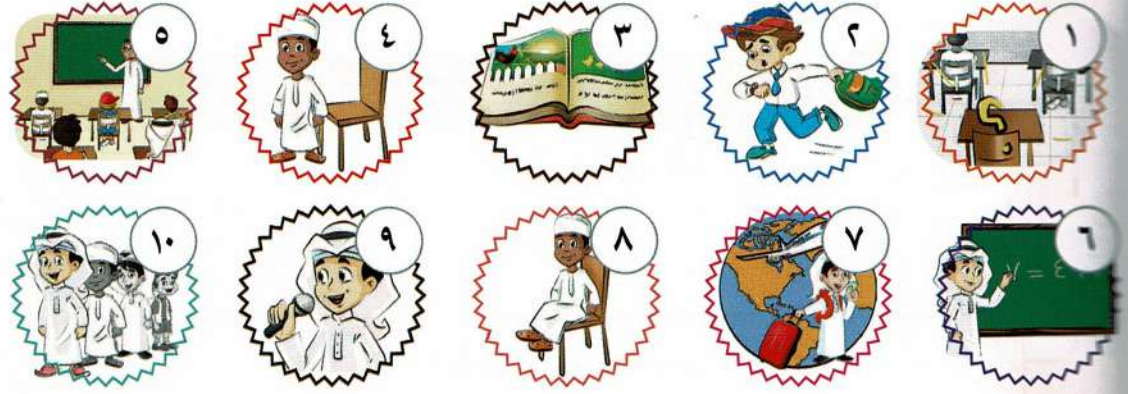
٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.



٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ قَامَ؟

عَلِيٌّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَحْمَدُ.

(جَلَسَ - سَعِيدٌ - هَاشِمٌ) (قَرَأَ - جَعْفَرٌ - عِزْفَانُ)
(نَامَ - نُعْمَانُ - غَالِبٌ) (كَتَبَ - عِمْرَانُ - شُعْبَانُ)...

٢ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ.

حَاضِرُ يَا أَسْتَاذُ.

(الْقَانِيَّةُ - حَنِيفُ) (الْقَالِيَّةُ - مُشَرَّفُ) (٤ - قَاسِمُ) (٥ - ثَابِتُ)...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا؟

سَعِيدٌ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.

(ثَانِيًا - غَالِبٌ) (ثَالِثًا - سَعِيدٌ) (رَابِعًا - عِزْفَانُ)
(خَامِسًا - نُعْمَانُ) (٦ - غَالِبٌ) (٧ - عِمْرَانُ) (٨ - شُعْبَانُ)...



٦. اختر الكلمة الصحيحة.

- ٢ صَفِيَّة (ثَوْب - تَلْبَس) نَظَّارَةٌ.
٤ بَابُ الْبَيْتِ (وَرَقَّة - مِفْتَوح).
٥ حِجَابُ حَوَلَة (نَظِيفٌ - وَالِدَةٌ).

٧. صل بين الكلمة وما يناسبها.

تَوْبٌ	حِجَابٌ	بَابٌ	يَلْبَسُ
خَدِجَةٌ	قَمِيصًا	مُتَسِّحٌ	مُعَلَّقٌ

٨. اشر إلى ما تسمع.

١	٢	٣
ب	ب	ب
ت	ت	ت

٩. قل الصورة المشار إليها.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨		





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ تَعْرِفُ صَفِيَّةَ؟

نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا أَخْضَرَ، وَحِذَاءً أَزْرَقَ.

(سُمِّيَّةَ - مُغْلَقًا - نَظِيفًا) (وَفَاءَ - مُتَّسِحًا - مَفْتُوحًا)

(رَاوِيَّةَ - نَظِيفًا - مُغْلَقًا) ...





تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ تَعْرِفُ مُحَمَّدًا؟

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا مَفْتُوحًا.



(مَحْمُودًا - مُغْلَقًا) (صَالِحًا - نَظِيفًا) (مَنْصُورًا - أَزْرَقَ)
(مَقْبُولًا - أَخْضَرَ) (مَشْهُورًا - مُتَسِّخًا) (مَبْرُوكًا - مَفْتُوحًا) ...

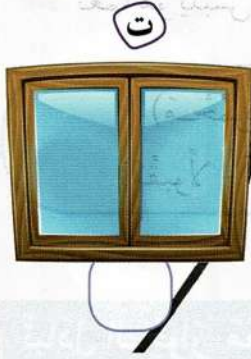


تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الْجَدْوَلِ .

جِذَاء	ثُوب	قَمِيص	حِجَاب	
مُتَسِّخَا	/	أَبْيَضَ	/	قَيْسَ
أَسْوَدَ	أَخْضَرَ	/	/	قَاسِمَ
مُغْلَقَا	/	/	نَظِيفَا	شَرِيفَةَ
نَظِيفَا	/	/	نَظِيفَا	شَيْمَاءَ



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.





٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِوَضْعِ (٧).

٥

هُوَ ثَوْبًا أَيْصَح.

☐ يَخْلَعُ ☐ يَغْسِلُ
☐ يَلْبَسُ

٦

نَعَمْ، حِذَاءً أَصْفَرَ.

☐ يَلْبَسُ ☐ تَلْبَسُ
☐ أَلْبَسُ

٧

..... هُوَ يَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ.

☐ نَعَمْ ☐ لا
☐ هَلْ

٨

وَهَلْ تَعْرِفُ ؟

☐ مُحْصَنًا ☐ مَسْرُورًا
☐ مُحْسِنًا

هَلْ سُفَيَانُ ؟

☐ تَرَى ☐ تُكَلِّمُ
☐ تَعْرِفُ

نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ أَزْرَقَ.

☐ قَمِيصًا ☐ ثَوْبًا
☐ حِذَاءً

..... تَعْرِفُ زَهْرَةَ ؟

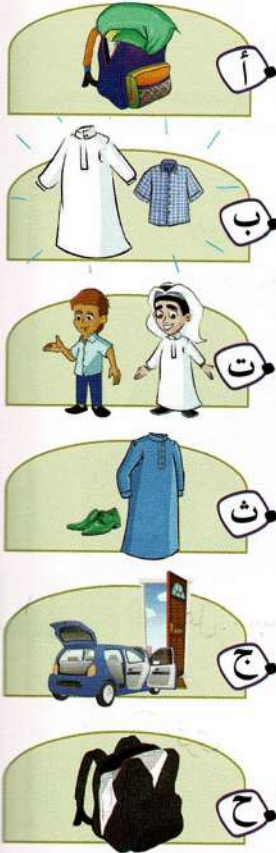
☐ وَكَيْفَ ☐ وَمَنْ
☐ وَهَلْ

نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا.....

☐ أَخْضَرَ ☐ أَحْمَرَ
☐ أَصْفَرَ



١ صَلِّ بَيْنَ الصَّوْرَةِ وَالْجُمْلَةِ.



١ في الْحَقِيْبَةِ السَّودَاءِ حِجَابٌ أَبْيَضُ.

٢ الْحَقِيْبَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْحِجَابُ فَوْقَهَا.

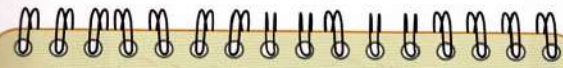
٣ الْبَابُ مَفْتُوحٌ وَالسَّيَّارَةُ مَفْتُوحَةٌ.

٤ مَعِيَ ثَوْبٌ أَزْرَقُ وَحِذَاءٌ أَخْضَرُ.

٥ أُرِيدُ الْقَمِيصَ النَّظِيفَ وَالْقَوْبَ النَّظِيفَ.

٦ خَالِدٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا وَقَهْدٌ يَلْبَسُ قَمِيصًا.

٢ إِفْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



- ١ عَنِ مَاذَا تَبَحَّثَ شَرِيفَةُ؟
 - ٢ فِي أَيِّ الْحَقَائِبِ بَحَثَتْ؟
 - ٣ أَيَّ حِجَابٍ وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ؟
 - ٤ أَيَّ حِذَاءٍ وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ؟
 - ٥ أَيْنَ وَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِهَا عَادِلٍ، وَحِجَابَ ابْنَتِهَا رُقَيْيَةَ؟
 - ٦ هَلْ وَجَدَتْ حِجَابَهَا فِي الْحَقَائِبِ؟
 - ٧ مَنْ سَأَلَتْ أَوَّلًا عَنْ حِجَابِهَا؟
 - ٨ مَنْ سَأَلَتْ ثَانِيًا عَنْ حِجَابِهَا؟
 - ٩ أَيْنَ وَجَدَتْ شَرِيفَةُ حِجَابَهَا؟
 - ١٠ مَنْ أَخْبَرَ شَرِيفَةَ عَنْ مَكَانِ الْحِجَابِ؟
- تَبَحَّثُ شَرِيفَةُ عَنْ حِجَابِهَا الْأَزْرَقِ الْكَبِيرِ،
بَحَثَتْ فِي الْبَيْتِ وَلَمْ تَجِدْهُ. وَبَحَثَتْ
فِي الْحَقَائِبِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْمُغْلَقَةِ،
وَجَدَتْ فِي الْحَقَائِبِ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ
وَالْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ، وَالْحِذَاءَ الصَّغِيرَ
وَالْحِذَاءَ الْكَبِيرَ. وَوَجَدَتْ ثَوْبَ ابْنِهَا
عَادِلٍ، وَحِجَابَ ابْنَتِهَا رُقَيْيَةَ الْقَدِيمَ فِي
الْحَقِيْبَةِ السَّودَاءِ. وَلَمْ تَجِدْ حِجَابَهَا.
سَأَلَتْ زَوْجَهَا أَوَّلًا عَنْ الْحِجَابِ، فَقَالَ:
لَا أَذْرِي. ثُمَّ سَأَلَتْ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ عَنْهُ
فَقَالَتْ: هُوَ عَلَيَّ الْآنَ يَا أُمِّي.



٢ اكتب الكلمة الصحيحة .

١ تلبس صفيّة الحذاء (التّظيف/نظارة)

٢ هات الثوب يا إسماعيل. (المُتسيخ/المُتسيخة)

٣ هل معك الأبيض؟ (القَميص/حقيبة)

٤ أين القميص والثوب؟ (البيت/وضعت)

٥ أحضر أبي أخي. (حجاب/ملابس)

٦ أنا علي ثوبي كل يوم. (اللبس/اكتب)

٤ اكتب الاسم المناسب .

١ يلبس (محمود) قميصًا نظيفًا.

٢ تلبس (.....) حجابًا أزرق.

٣ يلبس (.....) قميصًا مفتوحًا.

٤ يلبس (.....) حذاءً متسخًا.

٥ حجاب (.....) نظيف.



صالح



خالد



رقية



محمود



هالة



٥ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



١ ثَوْبٌ



٢ حِجَابٌ



٣ قَمِيصٌ



٤ حِذَاءٌ

٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلًا، ثُمَّ اكْتُبِهَا.

هَلِ الْبَابُ مَفْتُوحٌ؟

؟

البَابُ

هَلْ

مَفْتُوحٌ

١

.

أَحْمَدُ

مُتَسَخِّخًا

يَلْبَسُ

قَمِيصًا

٢

؟

بَيْتٌ

تَعْرِيفِينَ

صَفِيَّةٌ

هَلْ

٣

.

أَنَا

النَّظَارَةُ

السَّودَاءُ

أَلْبَسُ

٤

.

القَمِيصَ

أُرِيدُ

التَّظْفِيرَ

٥



ماذا يلبس مكمّد؟



- يطلب المعلم من الطلاب تلوين ملابس الأولاد والبنات في الرسمة، وكتابة اسم لكل واحد منهم ثم يقسم الفصل إلى قسمين.
- يخرج واحد من كل قسم أمام الطلاب، ثم يسأل أحدهما الثاني عن صورة أول شخص، فيقول مثلاً: ماذا يلبس عمر؟ فإن أجاب جواباً صحيحاً ثبت في مكانه وسأل صاحبه عن الصورة الأخرى. وإن لم يجب جواباً صحيحاً يعد إلى مكانه السابق، ويتم تغيير الطالب بطالب آخر من نفس المجموعة.
- والفريق الفائز من يصل إلى النهاية أولاً.



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (١ - ٤)



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

- ١ ① لَا أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ. ② أَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.
- ٢ ① أَشْرَبُ الْمَاءَ، وَأَشْرَبُ الْعَصِيرَ. ② أَشْرَبُ الْعَصِيرَ، وَأَشْرَبُ الْمَاءَ.
- ٣ ① مَسْعُودٌ مَرِيضٌ. ② مَسْعُودٌ مَرِيضٌ الْيَوْمَ.
- ٤ ① جِذَاءٌ نَظِيفٌ وَحَقِيبَةٌ مَتَسَخَةٌ. ② حَقِيبَةٌ مَتَسَخَةٌ، وَجِذَاءٌ نَظِيفٌ.
- ٥ ① كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا. ② كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا.
- ٦ ① عَلَيَّ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَسْعَدُ. ② عَلَيَّ قَامَ أَوَّلًا، فَأَسْعَدُ.
- ٧ ① نَظِيفٌ يَلْبَسُ ثَوْبًا نَظِيفًا. ② يَلْبَسُ نَظِيفٌ ثَوْبًا نَظِيفًا.
- ٨ ① مَنْ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ الْأَخِيرِ؟ ② جَلَسَ مَنْ فِي الْفَصْلِ الْأَخِيرِ؟
- ٩ ① يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَارَتُهُ سَوْدَاءَ. ② يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَارَتُهُ سَوْدَاءَ.

٢) اسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصَّوْرَةِ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ.



يَحْتَاجُ

مُغْلَقٌ

تَأَخَّرَ

مَفْتُوحٌ

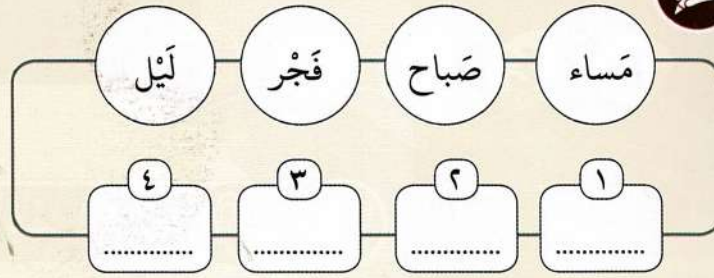
نَظِيفٌ

مُنْتَسِحٌ





وَقَبْ:



أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

١. ماذا تَشْرَبُ يا جَابِرُ؟

.....

٢. لماذا لا تَشْرَبُ الْعَصِيرَ؟

.....

٣. كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟

.....

٤. مَتَى تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ؟

.....



٥. صَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ.

١.؟

أَفْضَلُ الْحَلِيبِ فِي الصَّبَاحِ.

٢.؟

نَعَمْ جِجَابُهَا نَظِيفٌ.

٣.؟

ثَوْبُهُ نَظِيفٌ، وَثَوْبُ ابْنِهِ مُتَسِخٌّ.

٤.؟

أَشْرَبُ الْعَصِيرَ لَيْلًا.



ماذا تريد؟

٥



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

المُشْتَرِي : أريدُ فاكِهَةً.

البائع : أيّ فاكِهَةٍ تُريدُ ؟

المُشْتَرِي : أريدُ مَوْزًا.

البائع : كمّ كيلو تُريدُ ؟

المُشْتَرِي : أريدُ نصفَ كيلو.

البائع : هل تُريدُ لَيْمُونًا ؟

المُشْتَرِي : لا، أريدُ رُبْعَ كيلو بُرْتُقَالًا.

البائع : خُذْ تَمْرًا أَيْضًا.

المُشْتَرِي : جيّد، أعطني ثُلثَ كيلو تَمْرًا.

البائع : هل هذا يَكْفِي ؟

المُشْتَرِي : نَعَمْ، هذا يَكْفِي لِلسُّفْرَةِ اليَوْمِ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



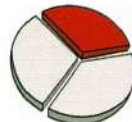
سُفْرَةٌ



يَكْفِي



رُبْعٌ



ثُلُثٌ



نِصْفٌ



كِيلُو



فاكِهَةٌ



مَوْزٌ



لَيْمُونٌ



تَمْرٌ



بُرْتُقَالٌ



١ صل.



نِصْف.
ثُلُث.



مَوْز.
لَيْمُون.



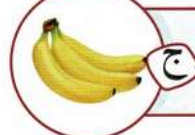
ثُلُث.
نِصْف.



سُفْرَة.
كِيلو.



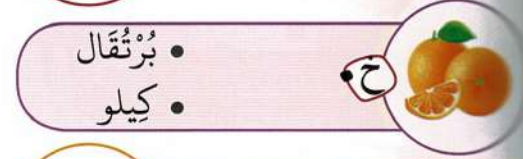
رُبْع.
يَكْفِي.



تَمْر.
مَوْز.



كِيلو.
لَيْمُون.



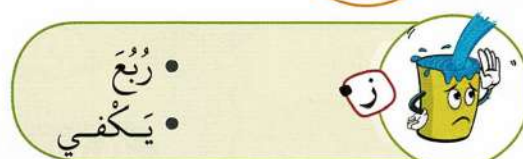
بُرْتُقَال.
كِيلو.



مَوْز.
فَاكِهَة.

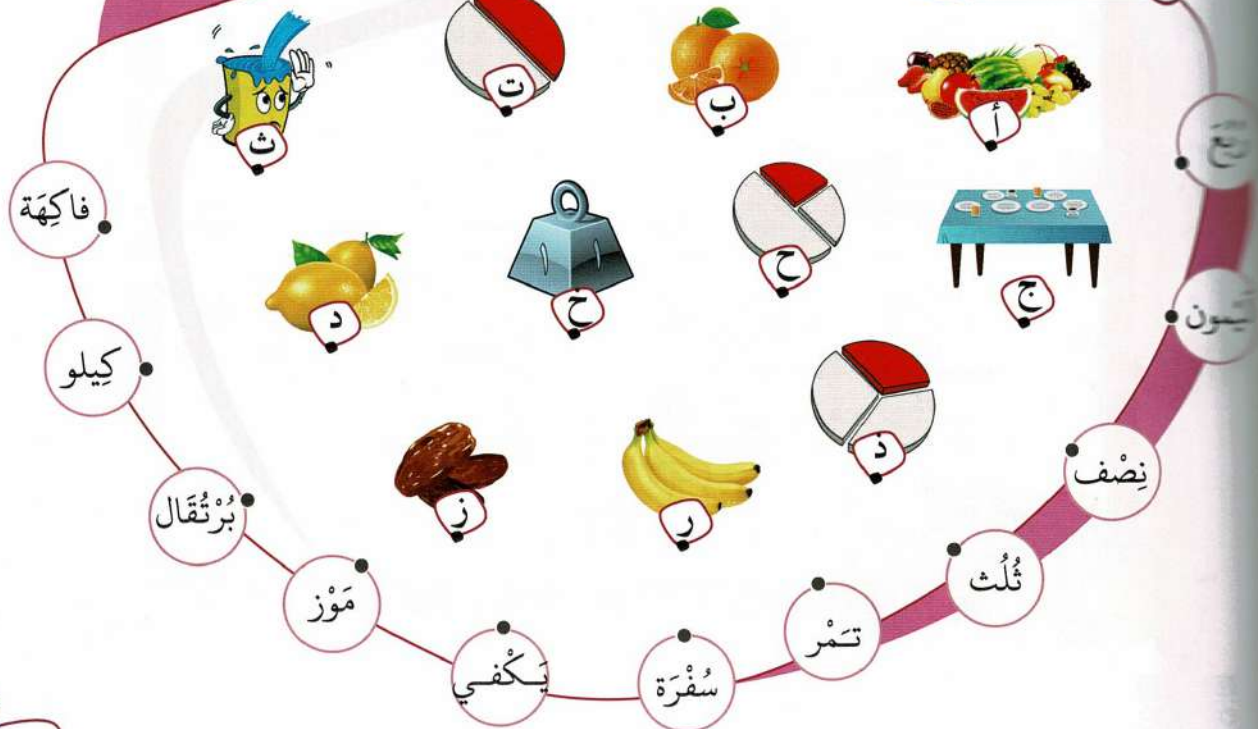


سُفْرَة.
تَمْر.



رُبْع.
يَكْفِي.

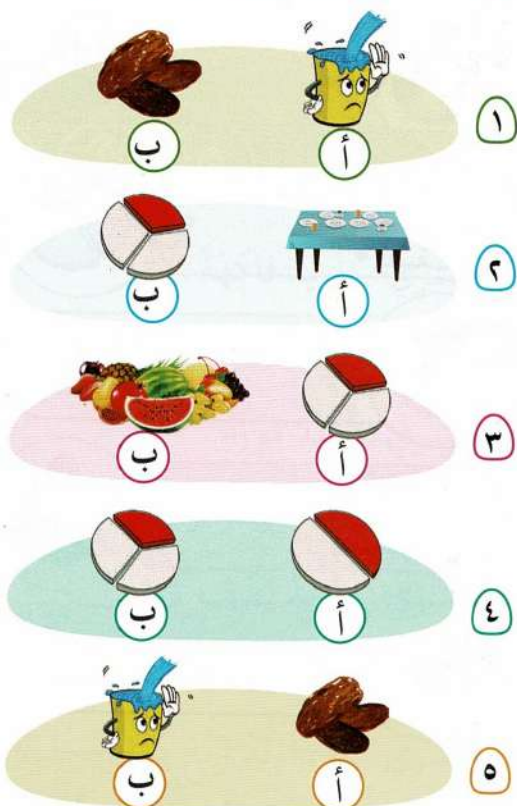
٢ صل.



٤ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣ اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥ اسْمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

- | | |
|---|--|
| ٦ لَيْمُون ☐ مَوْز ☐ | ١ تَمْر ☐ ثُلْث ☐ |
| ٧ كِيلُو ☐ رُبْع ☐ | ٢ نِصْف ☐ يَكْفِي ☐ |
| ٨ تَمْر ☐ كَلِمَة ☐ | ٣ سُفْرَة ☐ تَمْر ☐ |
| ٩ ثُلْث ☐ سُفْرَة ☐ | ٤ كِيلُو ☐ نِصْف ☐ |
| ١٠ بُرْتُقَال ☐ تَمْر ☐ | ٥ تَمْر ☐ فَاكِهَة ☐ |
| ١١ لَيْمُون ☐ مَوْز ☐ | |



٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

لَيْمُون بُرْتُقَال تَمْر سُفْرَة

٢

نِصْف مَوْز ثُلْث رُبْع

١

مِلْعَقَة سَكِين شَوْكَة لَيْمُون

٤

أُرِيدُ كِيلُو خُذْ يَكْفِي

٣

٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



خُذْ (يَكْفِي / تَمْرًا) .

كَمِّ (أَعْطِنِي / كِيلُو) تُرِيدُ ؟

أُرِيدُ نِصْفَ (كِيلُو / مَوْز) .

هَلْ تُرِيدُ (لَيْمُونًا / أَي) ؟

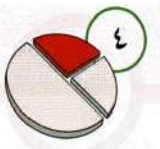
٨ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ:



٦



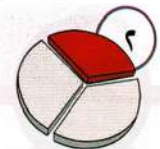
٥



٤



٣



٢



١



١١



١٠



٩



٨



٧





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

بُرْتُقَالاً - تَمْرًا - لَيْمُونًا - مَاءً - حَلِيبًا - شَايًا - سَمَكًا
خُبْرًا - قَلَمًا - حَقِيبَةً ...

أريدُ فاكِهَةً.

أيّ فاكِهَةٍ تُريدُ؟

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

(تَمْرًا - رُبْعًا) - (لَيْمُونًا - نِصْفًا) - (مَوْزًا - رُبْعًا)
(لَحْمًا - نِصْفًا) - (بُرْتُقَالًا - ثُلْثًا) - (سَمَكًا - ثُلْثًا)

أريدُ مَوْزًا.

كَمْ كيلو تُريدُ؟

أريدُ نِصْفَ كيلو.

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

(تَمْرًا - رُبْعًا - دَجَاجًا) (لَيْمُونًا - نِصْفًا - مَوْزًا)
(بُرْتُقَالًا - ثُلْثًا - تَمْرًا) (مَوْزًا - رُبْعًا - تَمْرًا)
(لَحْمًا - نِصْفًا - سَمَكًا) (ثُلْثًا - بُرْتُقَالًا)

هَلْ تُريدُ لَيْمُونًا؟

لا، أريدُ رُبْعَ كيلو بُرْتُقَالًا.



٤ تَبَادَلِ الْحَيَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

خُذْ تَمْرًا أَيْضًا. (مَوْزًا - رُبْعًا) - (تَمْرًا - رُبْعًا) - (لَحْمًا - نِصْفًا)
أَعْطِنِي ثُلْثَ كِيلُو تَمْرًا. (لَيْمُونًا - نِصْفًا) - (بُرْتُقَالًا - ثُلْثًا)
(مَوْزًا - ثُلْثًا) - (سَمَكًا - رُبْعًا)

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ هَذَا يَكْفِي؟ (الْعَدَاءُ - الْفُطُورُ - الْعِشَاءُ) ...
نَعَمْ، هَذَا يَكْفِي لِلسَّفَرَةِ الْيَوْمِ.

٦ حَاورْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ



٧ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

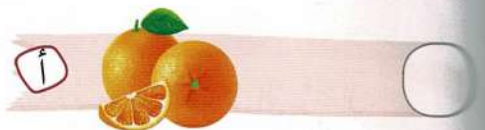
- أريد موزاً. 
- كم كيلو تريد؟ 
- أريد نصف كيلو. 
- هل تريد ليمونا؟ 
- لا، أريد ربع كيلو برتقالاً. 
- (تمرّاً - ربع - دجاجاً - نصف - سمكاً)
 (ليموناً - نصف - لحمّاً - ربع - موزاً)
 (برتقالاً - ثلث - تمرّاً - ربع - موزاً)
 (موزاً - ربع - تمرّاً - ربع - برتقالاً)
 (لحمّاً - نصف - سمكاً - نصف - دجاجاً)
 (سمكاً - ثلث - برتقالاً - ثلث - تمرّاً)

٨ حاور زميلك حول الجدول.

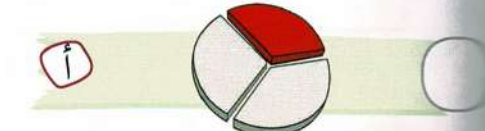
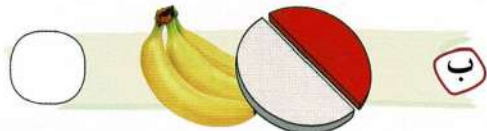
						
شِمْاء	رُقِيَّة	/	شِمْاء رُقِيَّة	شِمْاء	شِمْاء	فُوزِيَّة شِمْاء
شَرِيفَة	/	/	فُوزِيَّة	/	فُوزِيَّة	/
فُوزِيَّة رُقِيَّة	حَفْصَة	شَرِيفَة	أَسْمَاء	رُقِيَّة أَسْمَاء	أَسْمَاء	رُقِيَّة أَسْمَاء



١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

٥ ماذا تُريدُ؟

١ كَمَ كيلو تُريدُ؟

٦ هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

٢ هَلْ تُريدُ لَيْمُونًا؟

٧ ماذا تُريدُ لِلسُّفْرَةِ؟

٣ كَمَ كيلو تُريدُ؟

٨ هَلْ يَكْفِي نِصْفُ كيلو مِنَ الثَّمَرِ؟

٤ كَمَ كيلو تُريدُ؟



١) اقرأ، واكتب اسم الشخص، ثم أجب عن الأسئلة.

أمّ خديجة اسمها زينب، واسم خالتها زبيدة، تريد زينب حليباً ونصف كيلو موزاً للغداء، وتريد زبيدة برتقالاً كثيراً لزوجها. زوج زبيدة يحب عصير البرتقال.



١ ما اسم بنت زينب؟

٢ ما اسم أخت زينب؟

٣ ماذا تريد زينب؟

٤ لماذا تريد زينب هذا؟

٥ ماذا تريد زبيدة؟

٦ ولماذا تريد ذلك؟

٢ صل بين الجملتين المتناسبتين.

١ متى تلبس الثوب الأبيض؟

٢ مضي نصف رمضان

٣ أريد ليموناً وتمراً.

٤ أسافر إلى القرية بالحافلة.

٥ كان هنا برتقال.

٦ ثلث الثلاثة

٧ أحضرت اللحم والزّر والسّمك.

• واحد.

• هذا كثيراً على السفرة.

• ألبسه يوم الجمعة.

• عندي موز فقط.

• لا أحب السفر بالقطار.

• بقي خمسة عشر يوماً.

• صار عصيراً.



٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

تَأْكُلُ

الشَّاي

يَوْمٍ

السُّفْرَةَ

نِصْفَ

أَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ يَوْمٍ. فِي الْمَسَاءِ، وَيَشْرَبُ أَخِي أَيْمَنُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.
جَدِّي يَأْكُلُ نِصْفَ بُرْتُقَالَةٍ فِي الصَّبَاحِ، وَ..... بُرْتُقَالَةٍ فِي الْمَسَاءِ، وَ.....
وَالَّذِي التَّمَرَّعَ الْقَهْوَةَ مَسَاءً، نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَسَاءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى



٤ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْقِطْعَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

مُصْطَفَى

عَلِي



العُمْرُ:	١٠ سنوات
الدِّرَاسَةُ:	الصَّفِّ الْخَامِسِ
يَشْرَبُ:	العَصِيرَ
يَأْكُلُ:	السَّمَكَ
الَّلَوْنُ:	الْأَزْرَقَ

العُمْرُ:	٩ سنوات
الدِّرَاسَةُ:	الصَّفِّ الرَّابِعِ
يَشْرَبُ:	الْحَلِيبَ
يَأْكُلُ:	الرُّزَّ
الَّلَوْنُ:	الْأَخْضَرَ



عَلِيٌّ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ ، عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ، وَ مُصْطَفَى عُمُرُهُ
سَنَوَاتٍ، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ. يَشْرَبُ مُصْطَفَى
كُلَّ يَوْمٍ، وَيَأْكُلُ السَّمَكَ كَثِيرًا، وَعَلِيٌّ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ الْحَلِيبَ. يَلْبَسُ
عَلِيٌّ اللَّوْنَ ، وَيَلْبَسُ مُصْطَفَى اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ.



٥ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

٤ _____

٥ _____

٦ _____

١ _____

٢ _____

٣ _____



٦ اكتب الكلمة المناسبة، ثم صل بين الجملة والصورة.

العصفور ثوب الباب تمر السيارة



ب



أ



ت



ج



ث

١ ... ثوب حارث نصفه أسود ونصفه أصفر.

٢ ربع كيلو

٣ نصف أصفر، ونصفه أزرق.

٤ ربع أصفر والباقي أحمر.

٥ ثلث أبيض، وثلثها أحمر، وثلثها أخضر.

٧ رتب الكلمات؛ لتصبح جملاً، ثم اكتبها

أريد نصف كيلو.

نصف

كيلو

أريد

.....

؟

تريد

ليموناً

هل

.....

خذ

أيضاً

قلماً

.....

أنس

التظار

السوداء

يريد

.....

أعطني

كيلو

ثلث

تمرّاً



أبي

عَادَ أَبِي لِلدَّارِ
أَمْسَكْتُهُ مِنْ يَدِهِ
وَقُلْتُ أَبْتَاهُ
أَعْطَانِي الْمُعَلِّمُ
قَالَ وَمَا أَعْطَاكَ
قُلْتُ خُذِ الْكِتَابَ
وَدَمَعَتْ عَيْنُ أَبِي
مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
قَبْلَتْهُ مِنْ خَدِّهِ
كَانَ لَكَ الْإِلَهُ
جَائِزَةً هَلْ تَعْلَمُ
أَسْعِدْ بِهِ أَبَاكَ
فَطَارَ بِي إِعْجَابًا
مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ بِي



الطَّعامُ على المائدةِ

٦



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- الأم: وَصَلِ الضُّيُوفُ يَا خَوْلَةُ.
خَوْلَةُ: الطَّعامُ عَلَى المائدةِ.
الأم: ماذا وَضَعْتَ مِنَ الأَكْلِ يَا خَوْلَةُ؟
خَوْلَةُ: وَضَعْتُ طَبَقَ الرُّزِّ.
الأم: وماذا وَضَعْتَ أَيضًا؟
خَوْلَةُ: وَوَضَعْتُ كُوبَ الحَلِيبِ.
الأم: أَنَا أُحِبُّ البَصَلَ، وَأُحِبُّ الطَّمايِمَ مَعَ العِشاءِ.
خَوْلَةُ: مَوْجُودَةٌ.
الأم: وَهَلْ وَضَعْتَ لِكُلِّ وَاحِدٍ شَوْكَةً، وَسِكِّينًا، وَمِلْعَقَةً؟
خَوْلَةُ: نَعَمْ، وَكَأْسًا أَيضًا.
الأم: حَسَنًا فَعَلْتَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



طماييم



بصل



كأس



كوب



طبق



يُحِبُّ



يَضَعُ



ضيوف



حَسَنًا فَعَلْتَ



طعام



مائدة



ملعقة



سكين



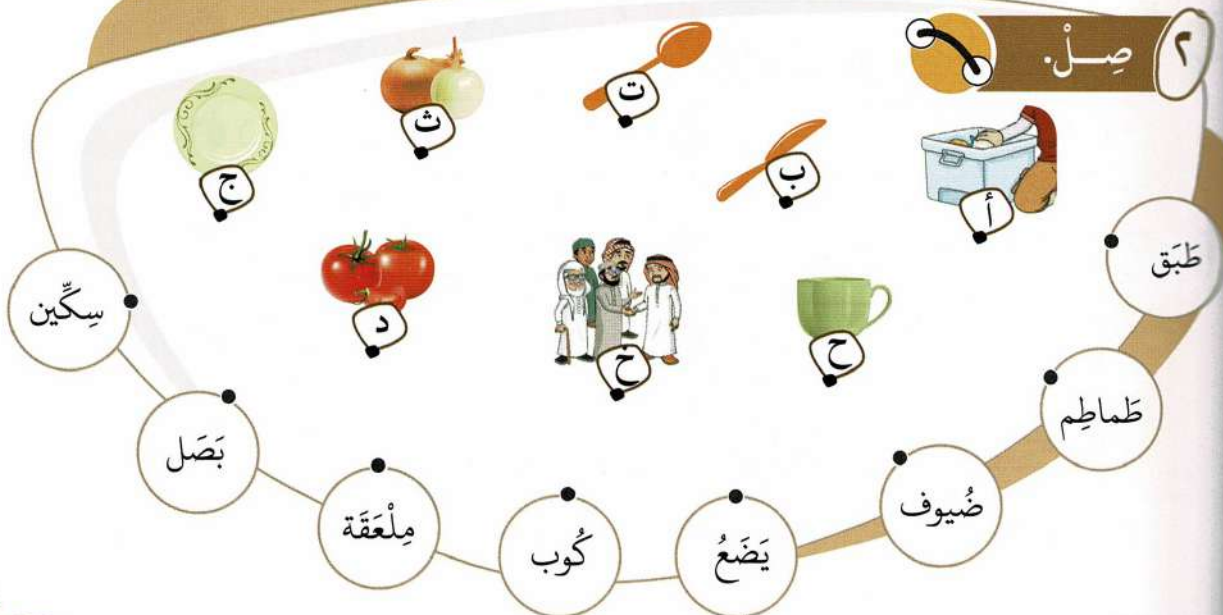
شوكة



١ صَلِّ

 ب. شَوَكَةٌ. طَبَقٌ.	 أ. وَضَعَ. كُوبٌ.
 ث. طَبَقٌ. سِكِّينٌ.	 ت. مِلْعَقَةٌ. يَأْكُلُ.
 ح. يُحِبُّ. حَسَنًا فَعَلْتُ.	 ج. كَأْسٌ. بَصَلَ.
 د. يُحِبُّ. سِكِّينٌ.	 خ. بَصَلَ. حَسَنًا فَعَلْتُ.
 ز. مِلْعَقَةٌ. طَمَاطِمٌ.	 ذ. طَمَاطِمٌ. يَضَعُ.
 س. يُحِبُّ. مَائِدَةٌ.	 ز. يُحِبُّ. سِكِّينٌ.
 ص. طَعَامٌ. طَبَقٌ.	 ش. ضُيُوفٌ. بَصَلَ.

٢ صَلِّ



طَبَقٌ

طَمَاطِمٌ

ضُيُوفٌ

يَضَعُ

كُوبٌ

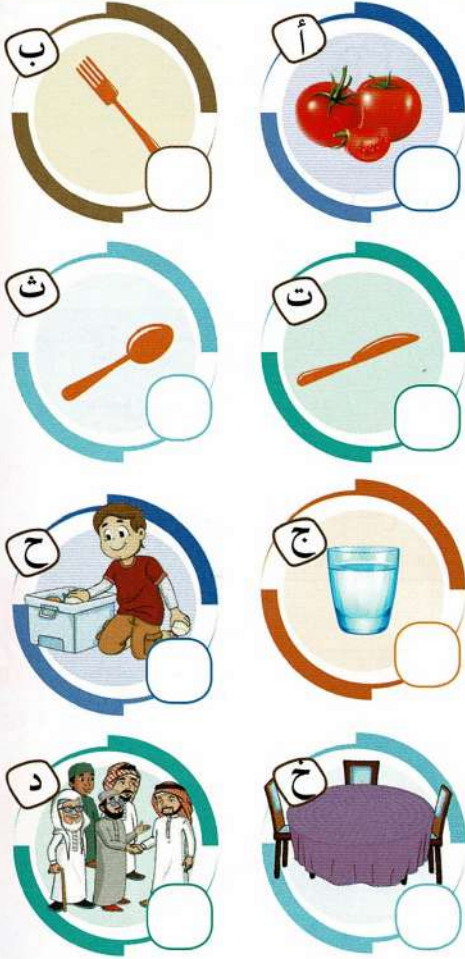
مِلْعَقَةٌ

بَصَلَ

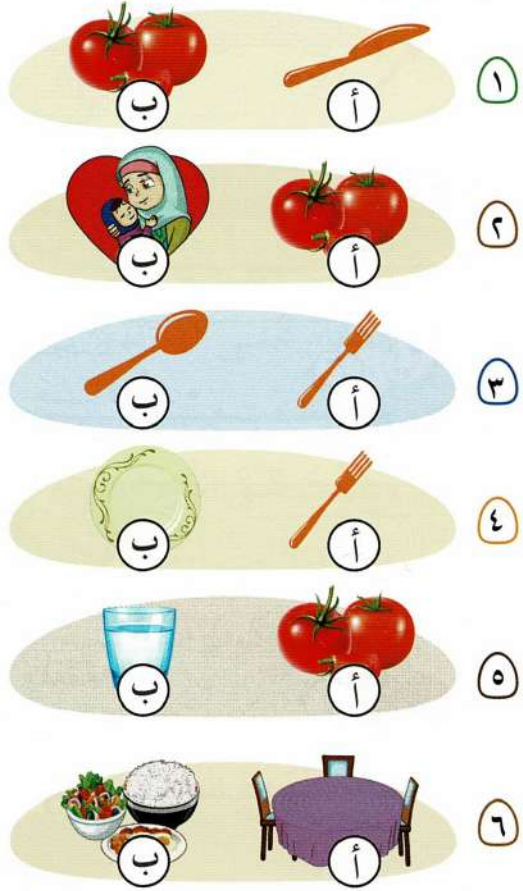
سِكِّينٌ



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

- | | |
|---|---|
| ١ طماطم ☐ شوكة ☐ | ٢ طبق ☐ سكين ☐ |
| ٣ ملعقة ☐ طماطم ☐ | ٤ شوكة ☐ طبق ☐ |
| ٥ طماطم ☐ شوكة ☐ | ٦ كوب ☐ يضع ☐ |
| ٧ يأكل ☐ يحب ☐ | ٨ كأس ☐ طماطم ☐ |
| ٩ ملعقة ☐ سكين ☐ | ١٠ بصل ☐ طماطم ☐ |
| ١١ بصل ☐ كوب ☐ | ١٢ طعام ☐ ملعقة ☐ |
| ١٣ ضيوف ☐ شوكة ☐ | ١٤ يضع ☐ مائدة ☐ |



٦ ضَعُ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
يَصْعُ وَصْعُ تَصْعُ مُتَوَاضِعُ	طَمَاطِمُ بَصَلُ فَاطِمَةُ حَلِيبُ
☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
كُوبُ كَأْسُ يَأْكُلُ طَبَقُ	شَوْكَةُ وَاحِدُ سِكِّينَ مِلْعَقَةٌ

٧ ضَعُ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:



- ١ وَضَعْتُ يَكْفِي / طَبَقَ الرُّزِ.
- ٢ وَمَاذَا وَضَعْتَ / كُوبٌ أَيْضاً ؟
- ٣ وَضَعْتَ / أَكَلْتُ الشَّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ.
- ٤ هَذَا طَبَقُ / كُوبُ الْحَلِيبِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلَيْهَا.





١ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(الْأَكْلُ - مَائِدَةٌ) (طَبَقٌ - مَائِدَةٌ) (طَمَاظِمٌ - مَائِدَةٌ)
(عَشَاءٌ - مَائِدَةٌ) (أُرْزٌ - مَائِدَةٌ)
(كُوبٌ - مَائِدَةٌ) (كِتَابٌ - طَاوِلَةٌ)

وَصَلِّ الضُّيُوفُ يَا سَلْمَى.

الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(الْغَدَاءُ - اللَّحْمُ) (الْعَشَاءُ - الدَّجَاجُ) (الْأَكْلُ - السَّمَكُ)
(الْفُطُورُ - الْبَيْضُ) (الْأَكْلُ - الدَّجَاجُ) (الْغَدَاءُ -
الْحَلِيبُ) (الْغَدَاءُ - السَّمَكُ) (الْأَكْلُ - اللَّحْمُ) ...

هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟

وَضَعْتُ طَبَقَ الرُّزِّ.



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(كَأْسٌ - الْمَاءُ) (طَبَقٌ - الْأَكْلُ) (كُوبٌ - الْعَصِيرُ)
(طَبَقٌ - اللَّحْمُ) (كُوبٌ - الشَّاي) (طَبَقٌ - السَّمَكُ) ...

مَاذَا وَضَعْتَ أَيْضًا؟

وَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ.



٤ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

وَضَعْتَ لِكُلِّ وَاحِدٍ

شَوْكَةً، وَوَضَعْتَ سِكِّينًا.

وَكَأْسًا أَيْضًا.

(طَبَقًا - كُوبًا - مِلْعَقَةً) (شَوْكَةً - كُوبًا - كَأْسًا)
(شَوْكَةً - سِكِّينًا - طَبَقًا) (طَبَقًا - شَوْكَةً - كُوبًا)
(طَبَقًا - كَأْسًا - كُوبًا) (كَأْسًا - مِلْعَقَةً - سِكِّينًا)...



٥ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنَا أَحِبُّ الْبَصَلَ.

مَوْجُود.

وَأَحِبُّ الطَّامِطَ مَعَ الْعِشَاءِ.

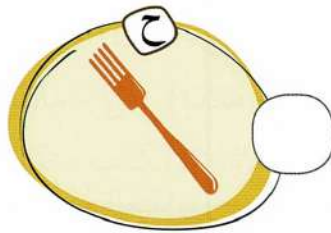
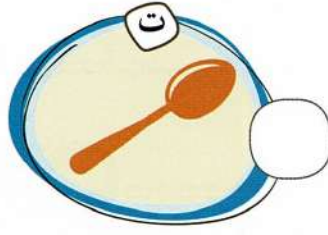
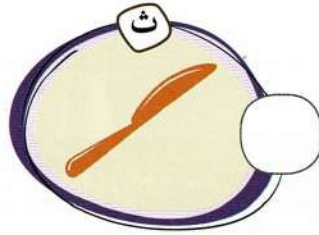
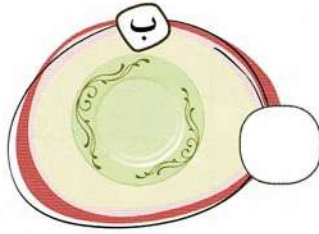
(الرُّزَّ - التَّمَر - الْغَدَاء) (اللَّيْمُون - الْبَصَلَ - الْفُطُورِ)
(الْعَصِير - الطَّامِطَ - الْغَدَاء)
(الْبَصَلَ - اللَّيْمُون - الْأَكْلِ)
(الطَّامِطَ - الرُّزَّ - الْعِشَاءِ)
(التَّمَر - الْعَصِير - الْأَكْلِ)...



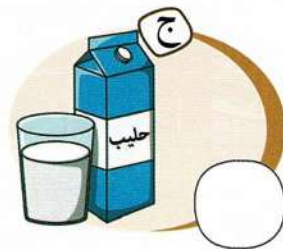
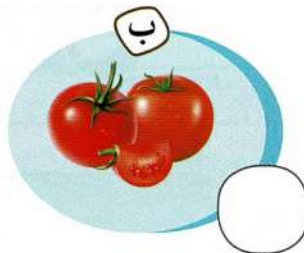
٦ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (رقم)



٢ اسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (رقم)



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (سم)

١ لِمَاذَا لَا تُرِيدُهُ؟

٢ مَاذَا تُحِبُّ أَيْضاً؟

٣ هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟

٤ مَاذَا وَضَعْتَ يَا ابْنَتِي؟

٥ وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضاً؟

٦ كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتَ؟

٧ لِمَنْ كُوبُ الْحَلِيبِ هَذَا؟

٨ أَيْنَ طَبَقُ الرُّزِّ؟

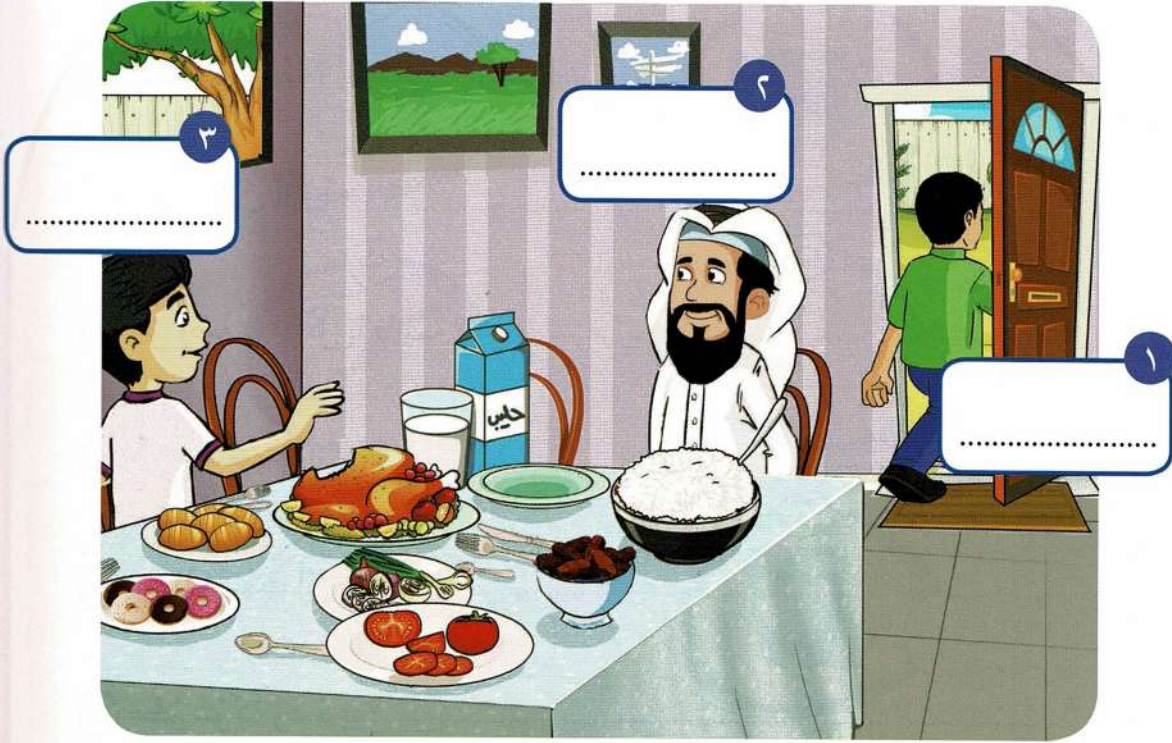
٩ أَيْنَ الشَّوْكَةُ؟

١٠ مَتَى سَيَجْهَزُ الْأَكْلُ؟

١١ لِمَاذَا وَضَعْتَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ؟



١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



لَمْ يَجْلِسْ أَخِي شَوْقِي مَعَنَا طَوِيلًا عَلَى السُّفْرَةِ الْيَوْمَ. أَكَلْتُ قَلِيلًا وَخَرَجْتُ، لَمْ يَشْرَبْ كُوبَ الْحَلِيبِ، وَلَمْ يَأْكُلْ نِصْفَ أَكْلِهِ كُلَّ يَوْمٍ. لَمْ يَحْتَاجِ الشُّوْكَةَ وَلَا السَّكِّينَ فِي الْأَكْلِ. قَالَ لِي وَالِدِي سَعِيدٌ: حَضَرَ عَمُّكَ فَرِيدٌ الْيَوْمَ يَا فَهْمِي مِنَ الْقَرْيَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَسَيَذْهَبُ أَخُوكَ شَوْقِي لِيَحْضُرَهُ، سَيَبْقَى عِنْدَنَا أُسْبُوعًا، ثُمَّ سَيَسَافِرُ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْمَدِينَةِ. جَلَسْتُ فِي كُرْسِيِّ أَخِي وَشَرَبْتُ حَلِيبَهُ.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ١ ما اسم المتكلم ؟ | ٧ ما اسم عمه ؟ |
| ٢ ما اسم والده ؟ | ٨ كم سيبقى فريد ؟ |
| ٣ من أخوه ؟ | ٩ كيف حضر فريد إلى القرية ؟ |
| ٤ كم أكل أخوه ؟ | ١٠ من حضر فريدا ؟ |
| ٥ هل احتاج الشوكة والسكين ؟ | ١١ أين سيدرُس فريد ؟ |
| ٦ ماذا قال والده ؟ | ١٢ ماذا فعل فهمي في الأخير ؟ |



٢ صَلِّ يَنْ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

- | | |
|--|--|
| ١. وَأَنَا أُرِيدُ الدَّجَاجَ. | ١. وَضَعْتُ الرُّزَّ فِي الطَّبَقِ. |
| ٢. السَّكِينُ كَبِيرَةٌ وَالشُّوْكَهُ صَغِيرَةٌ. | ٢. أُرِيدُ كَأْسَ مَاءٍ. |
| ٣. وَوَضَعْتُ الطَّبَقَ عَلَى السُّفْرَةِ. | ٣. أَحِبُّ البَصَلَ مَعَ الطَّمَاظِمِ. |
| ٤. وَلَا أَضَعُ الْكِتَابَ فِي الطَّبَقِ. | ٤. أَنَا أُرِيدُ السَّمَكَ. |
| ٥. تَفْضِّلُ الْمَاءَ. | ٥. الْأَكْلُ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ. |
| ٦. وَالْمَاءُ مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ أَيْضًا. | ٦. لَا أَضَعُ الْأَكْلَ فِي الْحَقِيبَةِ. |
| ٧. وَأَحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ اللَّحْمِ. | ٧. الْمِلْعَقَةُ كَبِيرَةٌ وَالسَّكِينُ صَغِيرَةٌ. |



٣ إِفْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

جَلَسْتُ كِتَابًا السُّعُودِيَّةَ ثُلُثَ كَتَبْتُ

سَافَرْتُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ أَنَا وَأَخِي بِالطَّائِرَةِ، فِي الْكُرْسِيِّ (أ٣٥)
 وَجَلَسَ أَخِي فِي (ب٣٥). بَعْدَ سَاعَةٍ أَخْرَجَ أَخِي نَظَّارَتَهُ وَقَرَأَ،
 وَأَخْرَجْتُ أَنَا قَلَمًا وَوَرَقَةً، وَ كُلِّ مَا أُرِيدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

٤ إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْقِطْعَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.



العشاء

الوقتُ	٦:٠٠ مساءً
المكانُ	البيتُ
أكلُ	الدجاج والرُّزَّ
أشربُ	القَهْوَة
بعدهُ	أبقى في البيتِ



الفطورُ

الوقتُ	٧:٠٠ صباحًا
المكانُ	البيتُ
أكلُ	الخُبْزَ وَالْبَيْضَ
أشربُ	الحليبَ
بعدهُ	أذهبُ إلى المَدْرَسَةِ

أَكُلُ فُطُورِي كُلَّ يَوْمِ السَّاعَةِ صَبَاحًا، وَأَكُلُ عِشَائِي السَّاعَةَ (٦:٠٠)
 أَكُلُ فِي الْفُطُورِ وَ، وَأَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَ فِي الْعِشَاءِ
 الدَّجَاجَ وَالرُّزَّ، وَأَشْرَبُ وَبَعْدَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الْعِشَاءِ
 أَبْقَى فِي الْبَيْتِ.

٥ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

الطَّبَقِ

سكين

قليلُ

الطَّماطِمِ

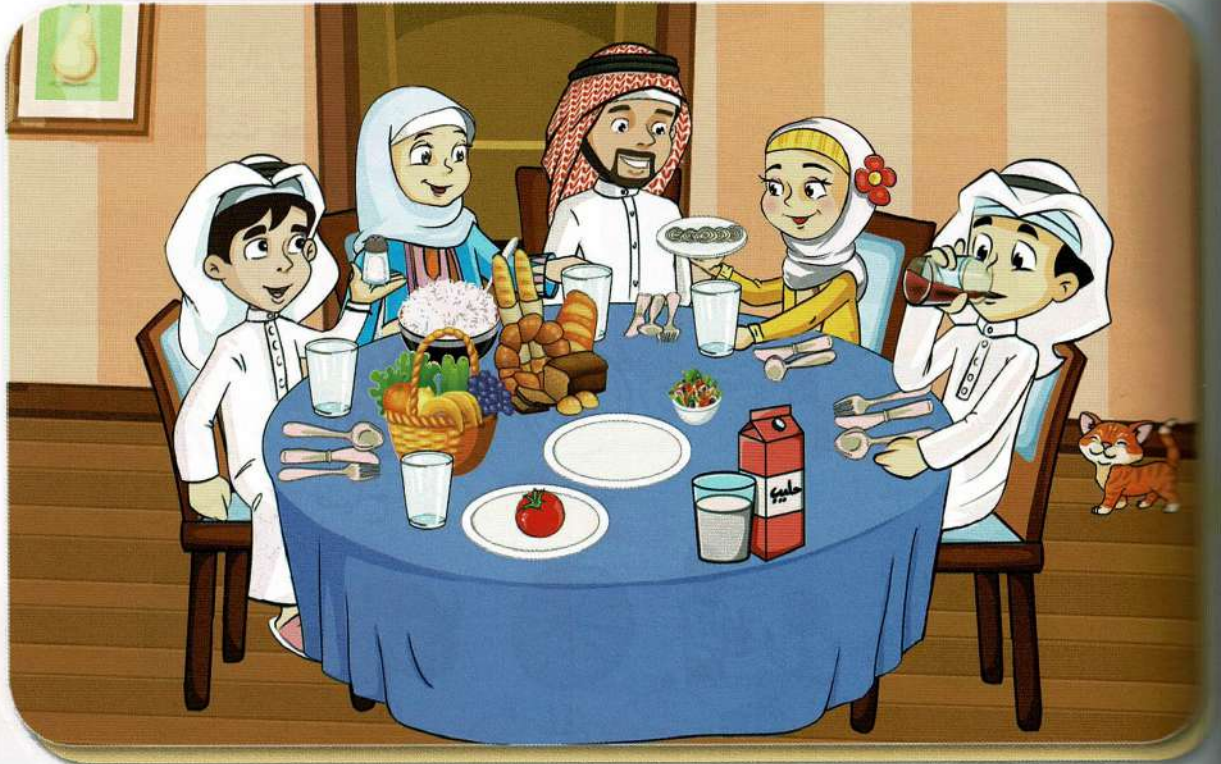
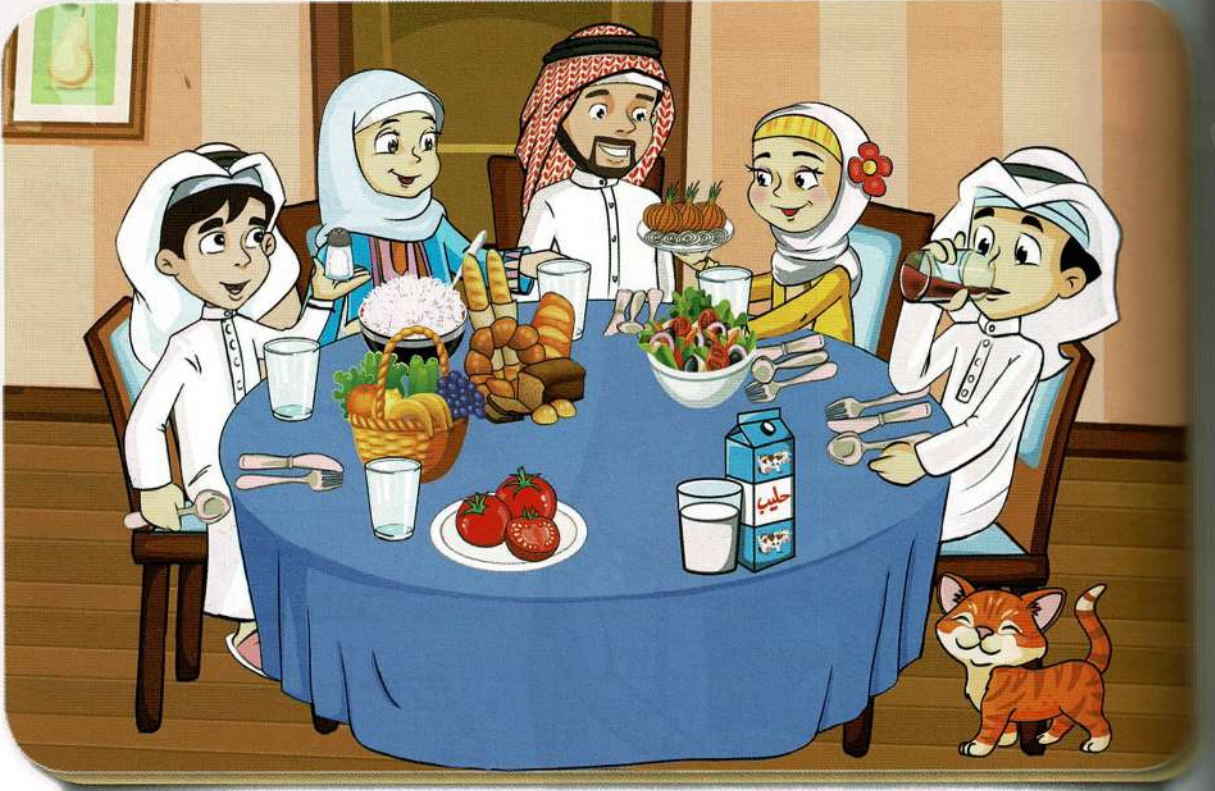
كوب



- ١ وَضَعْتُ الشَّوْكَةَ وَالسَّكِينَ فِي الطَّبَقِ
- ٢ الْمِلْعَقَةُ صَغِيرَةٌ وَ كَبِيرَةٌ.
- ٣ لَوْنُ أَحْمَرُ.
- ٤ الرُّزُّ كَثِيرٌ وَاللَّحْمُ
- ٥ كَمْ حَلِيبٍ فِي السُّفْرَةِ؟



أَوْجِدِ الْفُرُوقَ السَّبْعَةَ.



أَيْنَ الْأَكْلُ؟

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. (رمز العين) (رمز الأذن) (رمز اليد)

عَقِيل: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

التَّادِلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

عَقِيل: صَبَاحُ الْخَيْرِ.

التَّادِلُ: صَبَاحُ الثُّورِ.

عَقِيل: أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

التَّادِلُ: عَلَى مَاذَا؟

عَقِيل: عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.

التَّادِلُ: سَيَجْهَرُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عَقِيل: أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَأَحْضَرْتَ

البَطَاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْأَكْلَ.

التَّادِلُ: عَفْوًا يَا أَسْتَاذ.

عَقِيل: عَشْرُ هَذَا الْوَقْتِ يَكْفِي.

التَّادِلُ: أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. (رمز العين) (رمز الأذن) (رمز اليد)



يَجْهَرُ



أَذَانُ



دَقِيقَةٌ



صَبَاحُ الثُّورِ



صَبَاحُ الْخَيْرِ



عِنَبٍ



يَطْلُبُ



عَشْرُ



بَطَاطِسَ



مِلْحَ



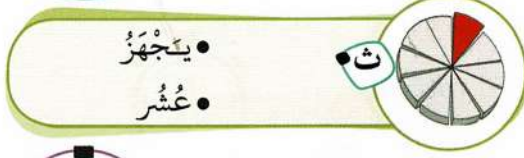
١ صَلِّ



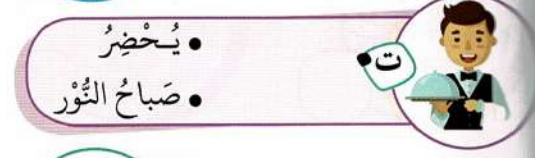
صَبَاحُ النَّوْرِ •
أَذَانُ •



صَبَاحُ الْخَيْرِ •
أَذَانُ •



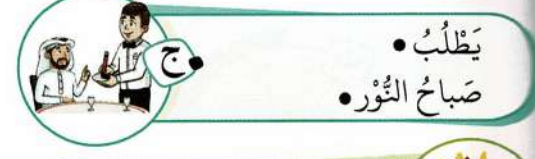
يَجْهَرُ •
عُشْرُ •



يُحْضِرُ •
صَبَاحُ النَّوْرِ •



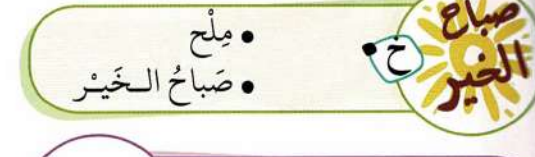
دَقِيقَةٌ •
بَطَاطِسُ •



يَطْلُبُ •
صَبَاحُ النَّوْرِ •



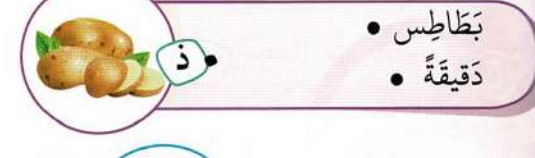
يَجْهَرُ •
عُشْرُ •



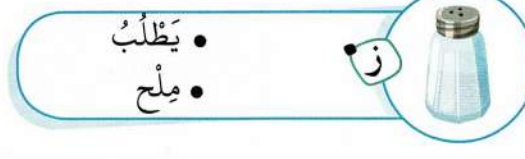
مِلْحُ •
صَبَاحُ الْخَيْرِ •



عِنَبُ •
صَبَاحُ الْخَيْرِ •

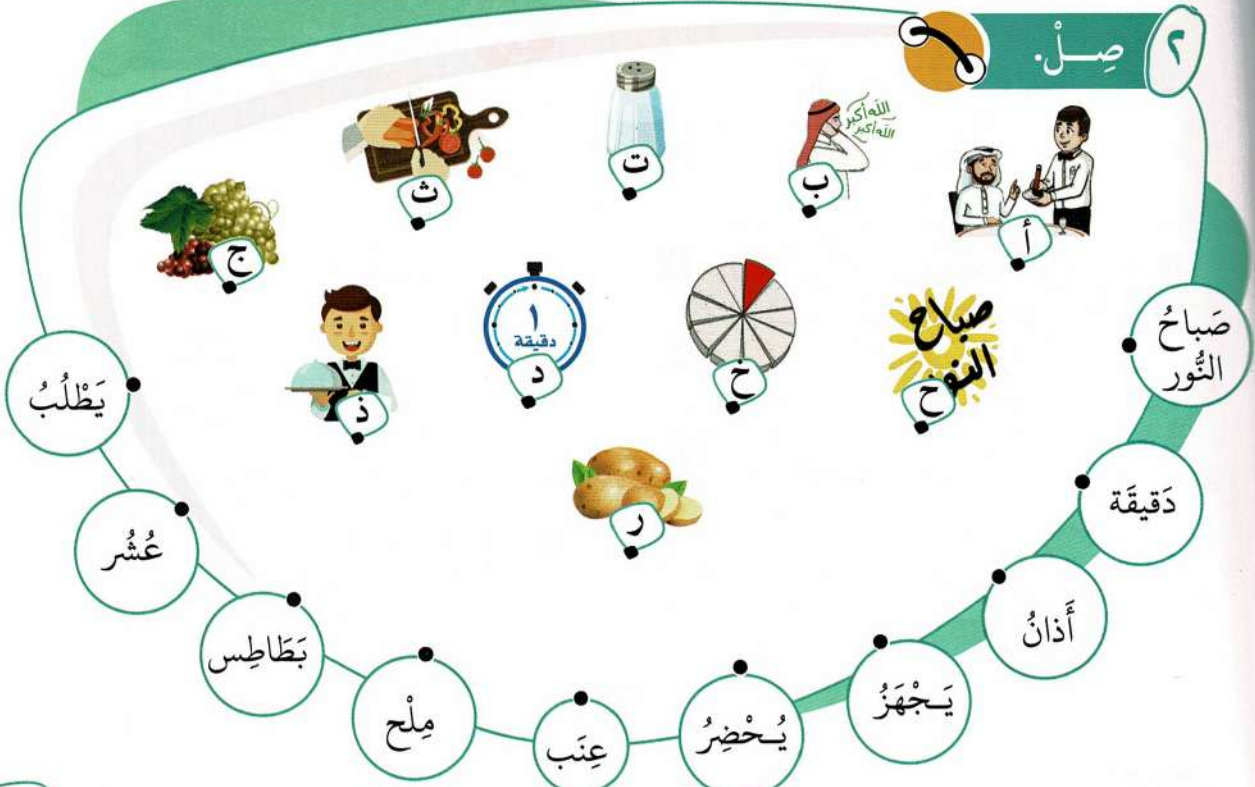


بَطَاطِسُ •
دَقِيقَةٌ •

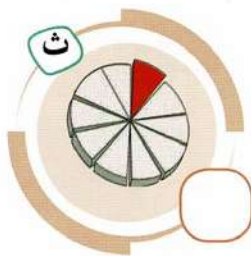
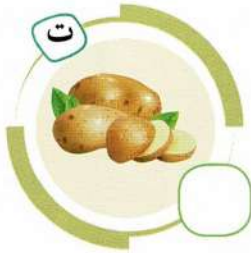


يَطْلُبُ •
مِلْحُ •

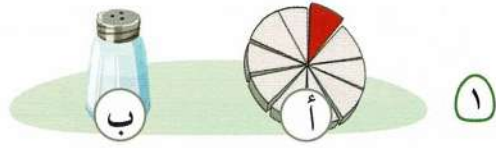
٢ صَلِّ



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)



٥ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ. (١)

١ مِلْح ☐ بَطَاطِس ☐ ٢ دَقِيقَةٌ ☐ عَشْر ☐٣ يَطْلُبُ ☐ مِلْح ☐ ٤ صَبَاحُ ☐ دَقِيقَةٌ ☐ الثُّور٥ أَذَانُ ☐ صَبَاحُ ☐ ٦ صَبَاحُ ☐ يَجْهَرُ ☐ الثُّور٧ مِلْح ☐ أَذَانُ ☐ ٨ بَطَاطِس ☐ عَشْر ☐٩ يُحْضِرُ ☐ مِلْح ☐ ١٠ أَذَانُ ☐ صَبَاحُ ☐ الظُّهْر١١ يُحْضِرُ ☐ عَنَب ☐

٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.

العَنْب	أَذَان
الظُّهْر	عَشْرُونَ
الْأَكْلُ؟	عَصِير
دَقِيقَةٌ	أَيِّنَ

٧ ضَعْ (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.



أَحْضَرْتُ الْعَصْرَ. / الْبَطَاطِسَ.
عُشْرُ الْقِيَمَةِ. / الْبِنْتُ.
الْمِلْحُ عَلَى الْمَغْرِبِ. / الطَّائِلَةُ.
الْعَدَاءُ سَيَجْهَزُ. / عَفْوًا.

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَإِلِيهَا.

١١ صَبَاحُ الْخَيْرِ	١٠ بَطَاطَا	٩ صَبَاحُ النُّورِ	٨ مِلْحَ	٧ عَدَاءُ	٦ عَصِيرَ	٥ ظُهْرَ	٤ عَنْبَ	٣ أَذَانَ	٢ عَشْرِينَ	١ أَيِّنَ
-------------------------	----------------	-----------------------	-------------	--------------	--------------	-------------	-------------	--------------	----------------	--------------





١ تَبَادَلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ الثَّوْرِ.

٢ تَبَادَلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(عُشْرُ - بُرْتُقَالِ) (ثُلُثُ - لَيْمُونِ) (نِصْفُ - عِنَبِ)

(رُبْعُ - بُرْتُقَالِ) (نِصْفُ - مَوْزِ) (عُشْرُ - مَوْزِ)

(رُبْعُ - عِنَبِ)...

عُشْرُ هَذَا الْوَقْتِ يَكْفِي.

أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ.





٣ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(٣٠- الظُّهْرِ) (٤٠- الْعَصْرِ) (٨٠- الْفَجْرِ)
(٤٠- الْعَصْرِ) (٤٠- الْفَجْرِ) (٧٠- الْعَصْرِ)

بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

عَلَى مَاذَا؟

عَلَى أَذَانِ الظُّهْرِ.



٤ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(اللَّحْمَ - الْعَصِيرَ - الْمِلْحَ)
(الْبَطَاطِسَ - الْمَوْزَ - الْأَكْلَ)
(الْمِلْحَ - التَّمَرَ - الرُّزَّ)
(اللَّيْمُونَ - الْبَطَاطِسَ - السَّمَكَ)
(الْمِلْحَ - اللَّيْمُونَ - الْبَطَاطِسَ)
(الْعَصِيرَ - الشَّايَ - الْقَهْوَةَ)

أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ، وَأَحْضَرْتُ

الْبَطَاطِسَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْأَكْلَ.

عَفْوًا يَا أَسْتَاذُ.



٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(الْعَصِيرَ - الْحَلِيبَ - الْخُبْزَ)
(الْأَكْلَ - التَّمَرَ - اللَّيْمُونَ - الْبَطَاطِسَ)

أَيْنَ الْأَكْلُ؟

سَيَجْهَرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



٦ تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- صَبَاحُ الْخَيْرِ. (٤٠ - الْفَجْرِ) (٥٠ - الْعَصْرِ)
 صَبَاحُ الثُّورِ. (٦٠ - الْمَغْرِب) (٧٠ - الْعَصْرِ)
 أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً. (٨٠ - الظُّهْرِ) (٣٠ - الْعِشَاء) (٢٠ - الْفَجْرِ)
 عَلَى مَاذَا؟
 عَلَى أَذَانِ الْعَصْرِ.
 سَيَجْهَزُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

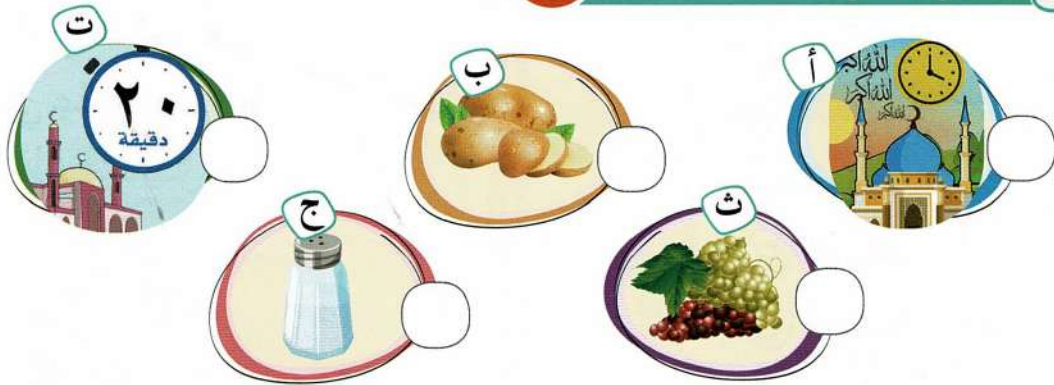
٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْجَدُولِ.

الوقت	الصلاة	أحضرت	الوزن	الصف
٢٠ دقيقة	أذان العَصْرِ	البَطَاطِسُ وَالْمِلْحُ	عُشْرُ كِيلُو	١ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.
٥٠ دقيقة	أذان الْفَجْرِ	العَصِيرَ وَالْحَلِيبَ	رُبْعُ كِيلُو	٢ صَبَاحُ الْخَيْرِ. صَبَاحُ الثُّورِ.
٦٠ دقيقة	أذان الظُّهْرِ	الماءَ وَالتَّمْرَ	ثُلُثُ كِيلُو	٣ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.
٧٠ دقيقة	أذان الْعَصْرِ	الأَكْلَ وَالْعَصِيرَ	نِصْفُ كِيلُو	٤ صَبَاحُ الْخَيْرِ. صَبَاحُ الثُّورِ.

السلام عليكم/ وعليكم السلام/ بقي عشرون دقيقة على أذان العصر/ أحضرت البطاطس والملح وعُشْرُ كِيلُو من الْعِنَبِ.

مثال

١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٢) اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقَمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ. (هـ)

١) أَيْنَ الْأَكْلُ؟ ٦) مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟

٢) صَبَاحُ الْخَيْرِ. ٧) لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ الْمِلْحَ؟

٣) مَتَى يَصِلُ عَمُّكَ؟ ٨) هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ بَطَاطِسُ؟

٤) بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟ ٩) شُكْرًا عَلَى هَذَا الْأَكْلِ الْجَيِّدِ.

٥) مَتَى سَيَجْهَرُ الْفَطُورُ؟ ١٠) أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْبَطَاطِسَ.



١ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ١. صَبَاحُ الْخَيْرِ. | أ. وَاحِدٌ. |
| ٢. بَقِيَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً. | ب. صَبَاحُ النَّوْرِ. |
| ٣. أَكَلْتُ الْبَطَاطِسَ. | ت. عَفْوًا. |
| ٤. عَشْرُ الْعَشْرِ. | ث. بَقِيَ ثَلَاثُ سَاعَةٍ. |
| ٥. أَحْضَرْتُ الْأَكْلَ. | ج. قَبْلَ وَقْتِ الْعَصْرِ. |
| ٦. شُكْرًا يَا أَسْتَاذُ. | ح. وَلَمْ تَأْكُلِ الْمِلْحَ. |
| ٧. وَقْتُ الظُّهْرِ. | خ. وَلَمْ تُحْضِرِ الْمِلْعَقَةَ. |

٢ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصَّوَرَةِ.

صَبَاحُ	دَقِيقَةٌ	الْأَكْلُ	الْكَأْسُ	أَحْضَرْتُ
---------	-----------	-----------	-----------	------------



ب. لَخَيْرِ صَبَاحٍ



أ.



ج.



ث. دَقِيقَةٌ

١. ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً.

٢. لَمْ تُحْضِرِ

٣. الْمَاءُ فِي

٤. الْخَيْرِ.

٥. أُمِّي الْمَلَابِيسَ.

٣ اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



اللَّعِبُ سَاعَةٌ يَلْعَبُ صَالِحٌ ثَلَاثُ

يَلْعَبُ صَالِحٌ كُلَّ يَوْمٍ سَاعَةً وَاحِدَةً، وَ مُطِيعٌ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ. يَدْرُسُ
 صَالِحٌ سَاعَاتٍ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَدْرُسُ مُطِيعٌ رُبْعَ
 فِي الْيَوْمِ. مُطِيعٌ يُحِبُّ ، وَصَالِحٌ يُحِبُّ الدَّرَاسَةَ.





دَخَلَ أَخِي سَعِيدُ الْبَيْتِ مَسَاءً، وَسَلَّمْ، وَقَالَ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، فَقَالَ لَهُ أَبِي: نَحْنُ الْآنَ فِي الْمَسَاءِ! قُلْ: مَسَاءُ الْخَيْرِ. قَالَ أَخِي: مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَيْنَ الْأَكْلُ؟ بَقِيَ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ وَنِصْفُ عَلَى سَفَرِي. ثُمَّ رَأَى السُّفْرَةَ وَقَالَ: سَمَكٌ وَخُبْزٌ وَبَصَلٌ وَظَمَاطِمٌ، أُحِبُّ هَذَا الْأَكْلَ. فَقَالَ أَبِي: كُلْ، وَبَعْدَ الْأَكْلِ قَالَ أَخِي: بَقِيَ عَلَى سَفَرِي ثَلَاثُ سَاعَاتٍ.

- ١ هَلْ الْوَقْتُ مَسَاءً أَوْ صَبَاحًا؟
- ٢ هَلْ قَالَ سَعِيدٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟
- ٣ ماذا قَالَ الْأَبُ لِسَعِيدٍ أَوَّلًا؟
- ٤ ماذا يُرِيدُ سَعِيدٌ؟
- ٥ كَمْ بَقِيَ عَلَى سَفَرِ سَعِيدٍ قَبْلَ الْأَكْلِ؟
- ٦ ماذا عَلَى السُّفْرَةِ؟
- ٧ هَلْ يُحِبُّ سَعِيدٌ هَذَا الْأَكْلَ؟
- ٨ كَمْ بَقِيَ عَلَى سَفَرِ سَعِيدٍ بَعْدَ الْأَكْلِ؟

٥ اِمْلَأُ الْبَيَانَاتِ بَعْدَ الْقِطْعَةِ.

لَطِيفَةُ مُتَزَوِّجَةٌ، وَلَهَا بَيْتٌ. وَثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ. تَضَعُ لَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ طَعَامَ الْفُطُورِ وَالْعِشَاءِ، تَأْكُلُ الْأُسْرَةُ الْغَدَاءَ فِي الْعَمَلِ. يَرْجِعُ زَوْجُهَا إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً. وَيَعُودُ الْأَبْنَاءُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا.

مُنِيرَةُ أُخْتُ لَطِيفَةَ، تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً فِي الْمَدْرَسَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهَا، تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. وَيَرْجِعُ زَوْجُهَا السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَسَاءً. مُنِيرَةُ لَيْسَ لَهَا أَبْنَاءٌ الْآنَ.

مُنِيرَةُ

نَعَمْ	مُتَزَوِّجَةٌ
.....	لَهَا بَيْتٌ
.....	يَرْجِعُ الزَّوْجُ
.....	الْأَبْنَاءُ
تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.	تَعْمَلُ
.....	تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

لَطِيفَةُ

نَعَمْ	مُتَزَوِّجَةٌ
.....	لَهَا بَيْتٌ
.....	يَرْجِعُ الزَّوْجُ
.....	الْأَبْنَاءُ
لَا تَعْمَلُ	تَعْمَلُ

٦ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

بُرْتُقَالٍ

دَقِيقَةً

الْوَقْتُ

الْبَطَاطِسَ

الظَّهْرَ



١- أَحْضَرْتَ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرْ الْبَطَاطِسَ

٢- بَقِيَ أَرْبَعُونَ

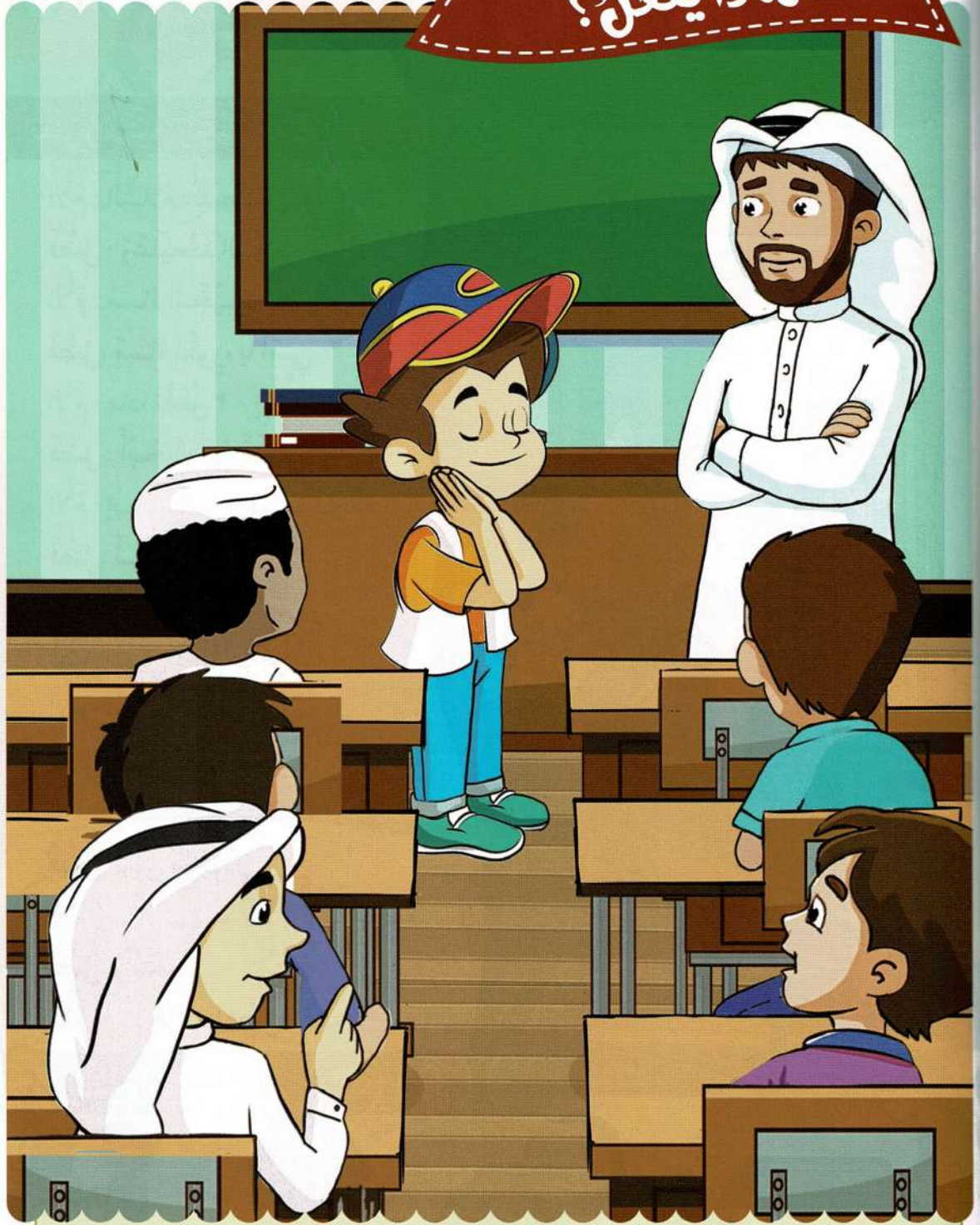
٣- عُشْرُ هَذَا يَكْفِي.

٤- أَنْتَ تُرِيدُ عَصِيرَ

٥- هَذَا أَذَانٌ



ماذا يفعل؟

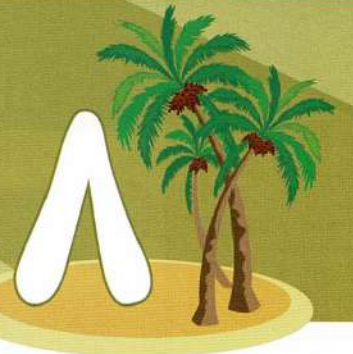


يقسم المعلم الفصل إلى قسمين، ويكتب كل فريق خمسة أفعال مما درسوا (أو يكتبها المعلم لهم). ثم يختار كل فريق شخصاً ممثلاً له. يخرج ممثل كل فريق أمام زملائه عند السبورة. ويقوم بتمثيل الفعل الأول المكتوب في ورقته، ويطلب المعلم من أفراد الفريق الثاني الجالسين أن يعرفوا هذا الفعل خلال دقيقة، فإن عرفوا أخذوا درجة. ثم ينتقل الدور لممثل الفريق الثاني.



قَلَمِي

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. (Eye icon) (Hand icon) (Speech bubble icon)

الأم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي.

فضل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

الأم: مَسَاءُ الْخَيْرِ.

فضل: مَسَاءُ الثَّوَرِ، يَا أُمِّي.

الأم: مَاذَا تَفْعَلُ؟

فضل: أَبْحَثُ عَنْ قَلَمِي.

الأم: ابْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

فضل: لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ.

الأم: ابْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

فضل: لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

الأم: ابْحَثْ خَلْفَ الْبَابِ.

فضل: لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

الأم: ابْحَثْ فَوْقَ الْبِسَاطِ.

فضل: لَيْسَ مَوْجُودًا.

الأم: أَنْظُرْ إِلَى الْمِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.

فضل: رَأَيْتُهُ.

الأم: أَنْتَ قَوِيٌّ يَا فَضْلَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. (Eye icon) (Hand icon) (Speech bubble icon)



بِسَاطٍ



سَوْفَ



مَسَاءُ الثَّوَرِ



قَوِيٌّ



مَسَاءُ الْخَيْرِ



مِرْآةٌ



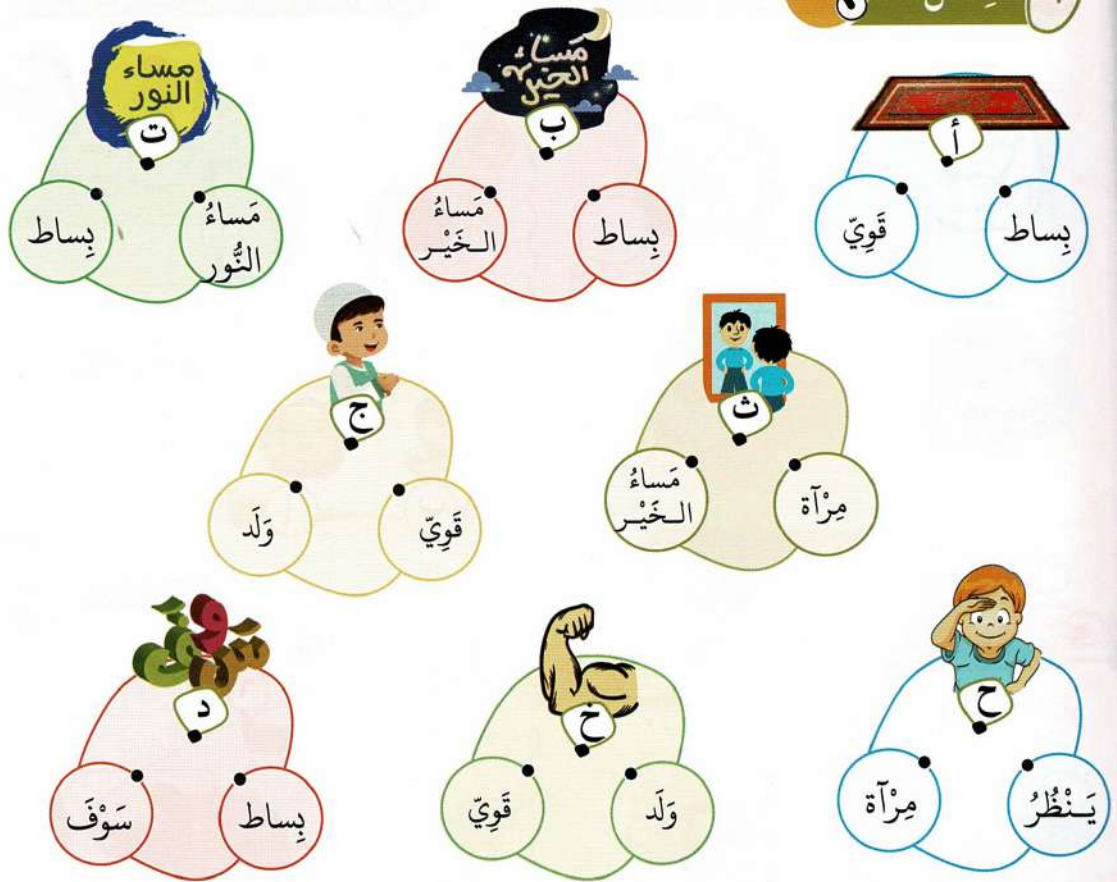
وَلَدٌ



يَنْظُرُ



١ صَلِّ



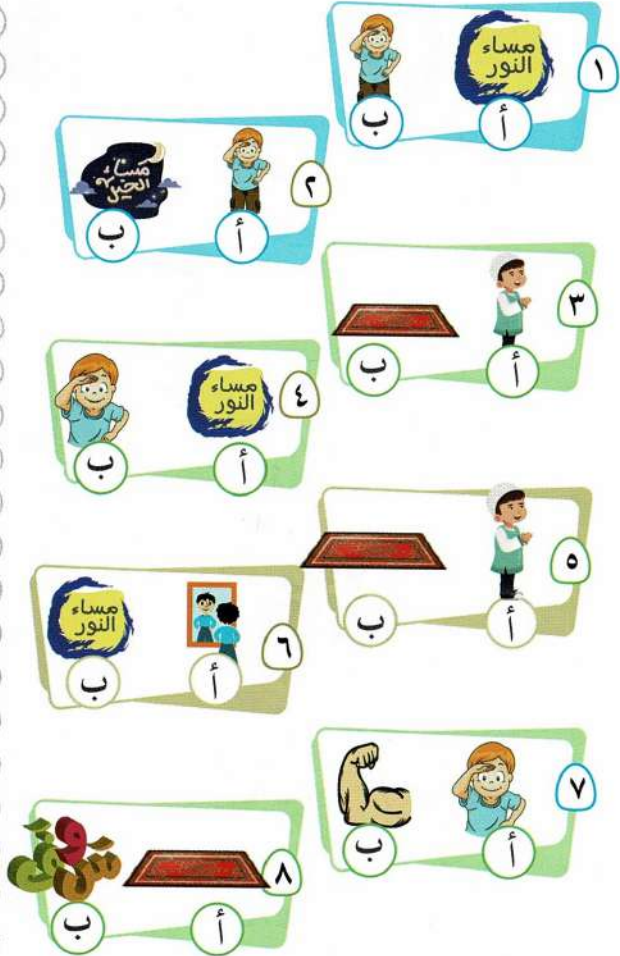
٢ صَلِّ



٤. اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٨)



٣. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧).



٥. اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧).

- | | |
|--|--|
| ١. مساء النور ☐ ينظر ☐ | ٢. مساء الخير ☐ مساء النور ☐ |
| ٣. بساط ☐ قوي ☐ | ٤. بساط ☐ ولد ☐ |
| ٥. مساء الخير ☐ ينظر ☐ | ٦. مساء الخير ☐ امرأة ☐ |
| ٧. امرأة ☐ قوي ☐ | ٨. سوف ☐ بساط ☐ |



٦) ضَعُ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ:

٢ ☐ سَرِير ☐ مَوْجُود ☐ بَاب ☐ مِرْآة

١ ☐ أُم ☐ أَب ☐ قَوِي ☐ وَلَد

٤ ☐ نَعَمْ ☐ لَا ☐ لَيْسَ ☐ لَمْ

٣ ☐ خَلْفَ ☐ فَوْقَ ☐ تَحْتَ ☐ بِسَاط

٧) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



فَوْقَ (مَوْجُودًا / الْبِسَاط).

أَبْحَثُ عَنْ (قَلَمِي / يَنْظُرُ).

أَنْتَ (قَوِي / مِرْآة).

يَنْظُرُ إِلَى (مَوْجُود / الْمِرْآة).

٨) قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.



٤



٣



٢



١



٨



٧



٦



٥





١ تَبَادَلِ التَّحِيَّةَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(خال - صديق - عم - خالة - أخت
- والد - جد)

مَسَاءُ الْخَيْرِ.
مَسَاءُ الثُّورِيَا أُمِّي.



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(بَيْت - حِذَاء - أَب - عم - صديق)
(مِسْطَرَّة - بَرَايَة - مَحَايَة - خَالَة - أخت)

مَاذَا تَفْعَلُ؟
أُبْحَثُ عَنْ قَلَمِي.





٣ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ. (السَّيَّارَةُ - خَلْفَ الْبَيْتِ) - (الْمِسْطَرَّةُ - فِي الْحَقِيبَةِ)
 ابْحَثْ فَوْقَ الْبِسَاطِ. (الْمَلَايِسُ - أَمَامَ الْبَابِ) - (الْكِتَابُ - فِي الْبَيْتِ)
 (الدَّفْطَرُ - تَحْتَ الْكِتَابِ) - (الْمَلَايِسُ - فِي الْحَقِيبَةِ)...



٤ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا. (الْبَيْتُ - الثَّافِذَةُ) (الْحِذَاءُ - الْبَابِ)
 أَنْظُرْ إِلَى الْمِرْآةِ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ. (أَبِي - السَّيَّارَةُ) (عَمِّي - الْبَيْتِ)
 (الْكِتَابُ - الْمِرْآةُ)...



٥ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَيْسَ مَوْجُودًا. (أَمَامَ الْبَابِ) (عَلَى الطَّاوِلَةِ) (إِلَى الْمِرْآةِ)
 أَنْظُرْ تَحْتَ السَّرِيرِ. (أَمَامَ الْكُرْسِيِّ) (فَوْقَ السَّرِيرِ) (تَحْتَ السَّيَّارَةِ)...



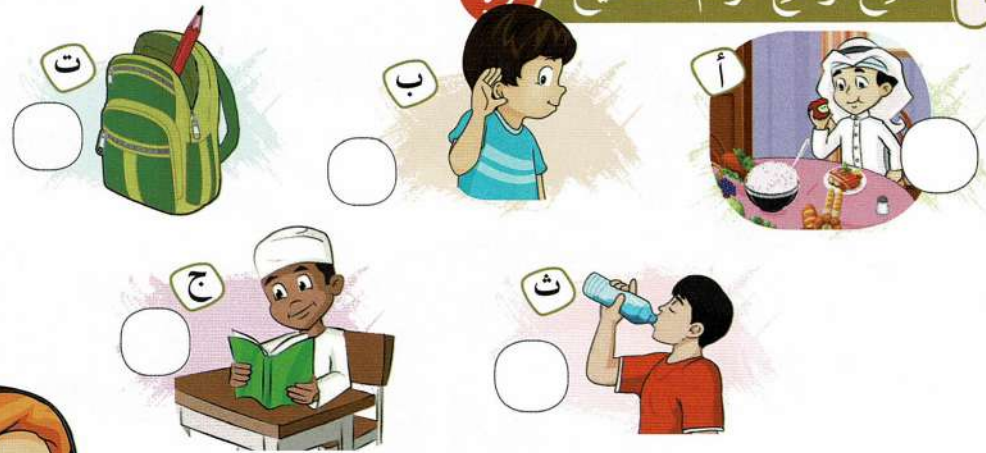
٦ حاور زميلك حول الصورة.



١ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اِسْمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.



١ مَسَاءُ الْخَيْرِ.

٢ مَاذَا تَفْعَلُ؟

٣ مَاذَا تَفْعَلِينَ؟

٤ أَيْنَ أَجِدُهُ؟

٥ اِبْحَثْ عَنْهَا، وَسَوْفَ تَجِدُهَا.

٦ اِبْحَثْ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.

٧ هَلْ رَأَيْتَهُ يَا عَسَا؟

٨ هَلْ بَحَثْتَ تَحْتَ الْبَسَاطِ؟

٩ هَلْ نَظَرْتَ إِلَى الْمِرْآةِ؟





١ اِقْرَأْ، وَاكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ، دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الصَّفَّ وَجَلَسَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ سُلَيْمَانُ:
أَخْرِجُوا الْكِتَابَ وَالذَّفْطَرَ وَالْقَلَمَ. أَخْرَجَ كُلُّ طَالِبٍ الْكِتَابَ وَالذَّفْطَرَ وَالْقَلَمَ. وَأَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ
الذَّفْطَرَ وَالْقَلَمَ، وَلَمْ يُخْرِجِ الْكِتَابَ! قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْظِرْ مَعَ زَمِيلِكَ قَاسِمٍ فِي كِتَابِهِ. قَالَ
قَاسِمٌ: يَا أَسْتَاذُ، لَيْسَ مَعِيَ قَلَمٌ. فَأَعْطَاهُ الْأُسْتَاذُ قَلَمَهُ.



٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- | | |
|---|---|
| ١ | أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ؟ |
| ٢ | مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ؟ |
| ٣ | مَاذَا فَعَلَ كُلُّ طَالِبٍ؟ |
| ٤ | مَاذَا أَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ؟ |
| ٥ | مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِإِسْمَاعِيلَ؟ |
| ٦ | مَاذَا قَالَ قَاسِمٌ لِلْمُعَلِّمِ؟ |
| ٧ | مَنْ أَعْطَى قَاسِمًا قَلَمًا؟ |
| ٨ | فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ قَاسِمٌ؟ |
| ٩ | مَا اسْمُ الْمُعَلِّمِ؟ |





٣ إقرأ، واختر الكلمة المناسبة.

أبي	كُرسياً	عندي	عليه	أين
-----	---------	------	------	-----

في بيتنا أحد عشر **كُرسياً**..... دَخَلَ وَوَجَدَ عَشْرَةَ فَقَط. سَأَلَ أَبِي
..... الكُرسِيَّ الحادي عشر؟ لا أحد يَدْرِي! وَجَدَهُ ، وَأَنَا أَجْلِسُ



٤ املأ البيانات بعد القطعة.

تَبَحْتُ سُمِّيَّةَ عَنْ قَلَمِهَا. وَتَبَحْتُ أُخْتُهَا سُهَى عَنْ حَقِيبَتِهَا. قَلَمُ سُمِّيَّةَ صَغِيرٌ وَلَوْنُهُ
أَسْوَدُ. بَحَثْتُ عَنْهُ تَحْتَ الْبِساطِ وَخَلَفَ الْبَابِ ، وَلَمْ تَجِدْهُ.
حَقِيبَةُ سُهَى كَبِيرَةٌ وَلَوْنُهَا أبيضٌ. بَحَثْتُ سُهَى عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ بَحَثْتُ فَوْقَ
السَّرِيرِ، وَخَلَفَ الْمِرْآةِ، وَلَمْ تَجِدْهَا. ثُمَّ وَجَدْتُهَا فِي سَيَّارَةِ وَالِدِهَا. وَوَجَدْتُ قَلَمَ سُمِّيَّةَ
فِي حَقِيبَتِهَا.



سُهَى
تَبَحْتُ عَنْ
لَوْنُ الْحَقِيبَةِ
بَحَثْتُ فَوْقَ
وَخَلَفَ
وَجَدْتُهَا فِي

سُمِّيَّةُ
قَلَمِهَا
تَبَحْتُ عَنْ
لَوْنُ الْقَلَمِ
بَحَثْتُ تَحْتَ
بَحَثْتُ خَلَفَ
وَجَدْتُهَا فِي



٥ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

الْحَقِيقَةُ

تَحْتَ

الْقَلَمُ

بَسَاطٌ

الْمَدْرَسَةُ



ب



أ



ت



ج



ث

١ أُبْحَثُ عَنْ الْقَلَمِ

٢ أَنْظُرُ السَّرِيرِ

٣ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً

٤ هَذَا جَمِيلٌ

٥ سَوْفَ أَذْهَبُ غَدًا إِلَى

٦ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.

الْخَيْرِ

كَبِيرَةٌ

الْقِطَّةُ

البَابِ



ب



أ



ث



ت

١- مَسَاءٌ الْخَيْرِ

٢- خَلَفَ

٣- الْمِرْأَةُ

٤- لَمْ أَجِدْ



ما هذا؟



يطلب من الطالب كتابة أكبر عدد يمكن من المفردات التي يعرفها في الصورة، ثم يقوم ويبينها لزملائه. يمكن أن يقسم الفصل إلى فريقين، أو كل طالبين يجريانها أحدهما مع الآخر. ثم يسأل الأستاذ كل واحد ماذا كتب؟



هل تذكرون؟

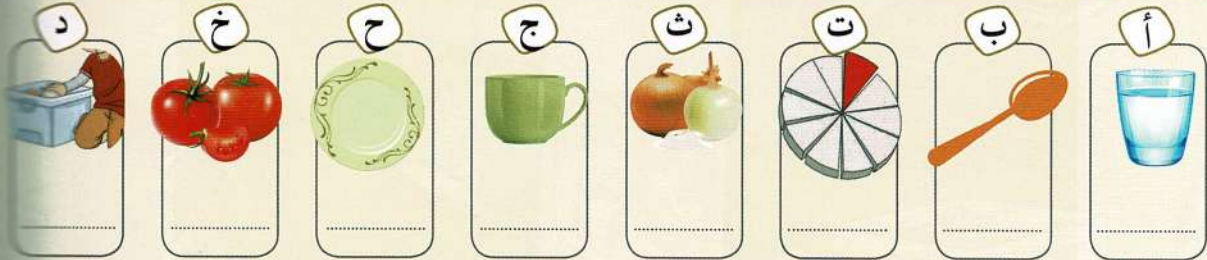
مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (٥ - ٨)



١) اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (سم)

- | | | |
|---|--|---|
| ١ | أ) هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ؟ | ب) هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ؟ |
| ٢ | أ) وَوَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ. | ب) وَوَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ. |
| ٣ | أ) حَسَنًا فَعَلْتُ. | ب) حَسَنًا فَعَلْتُ. |
| ٤ | أ) عُسْرُ هَذَا الْوَقْتِ لَا يَكْفِي. | ب) عُسْرُ هَذَا الْوَقْتِ يَكْفِي. |
| ٥ | أ) أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عَنَبٍ. | ب) هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عَنَبٍ؟ |
| ٦ | أ) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي. | ب) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَلَدِي. |
| ٧ | أ) ابْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ. | ب) ابْحَثْ عَنْهُ، وَسَتَجِدُهُ. |

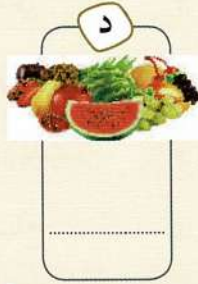
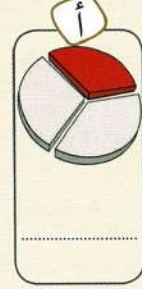
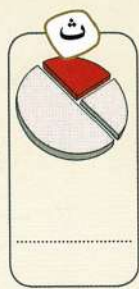
٢) اسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ وَاقْرَأْهَا. (سم)



٣) اسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ وَاقْرَأْهَا. (سم)



٤ اِسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ وَاقْرَأْهَا.



٦ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ.

٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ.

١؟ اِبْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

٢؟ اِبْحَثْ عَنْ قَلَمِي.

٣؟ أُرِيدُ مَوْزًا.

٤؟ أُرِيدُ نِصْفَ كِيلُو.

٥؟ أَنَا أُحِبُّ البَصَلَ، وَأُحِبُّ الطَّمَاظِمَ مَعَ العِشَاءِ.

٦؟ جَيِّدٌ، أَعْطِنِي ثُلْثَ كِيلُو تَمْرًا.

٧؟ سَيَجْهَرُ، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

٨؟ لَيْسَ الْقَلَمُ مَوْجُودًا.

٩؟ لَيْسَ مَوْجُودًا.

١٠؟ لَمْ أَجِدِ الْقَلَمَ.

١١؟ لا، أُرِيدُ رُبْعَ كِيلُو بُرْتُقَالًا.

١؟ أَتَيْنَ الْأَكْلَ؟

٢؟ أَتَيْنَ كُنْتَ؟

٣؟ كَمْ كِيلُو تُرِيدُ؟

٤؟ مَاذَا تَفْعَلُ؟

٥؟ هَلْ تُرِيدُ لَيْمُونًا؟

٦؟ هَلْ هَذَا يَكْفِي؟

٧؟ هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ؟

٨؟ وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيْضًا؟



المفردات

المفردة	العدد	المفردة	العدد	المفردة	العدد	المفردة	العدد
وَضَعَ / يَضَعُ	٦	فاكِهَة	٥	أجاب/ يُجيبُ	٣	أَوْ	١
أَذَانُ	٧	كَفَى / يَكْفِي	٥	أَوَّلًا	٣	تَفَضَّلَ (خذ)	١
بَطَاطِس	٧	كِيلو	٥	تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ	٣	حَلِيب	١
جَهَرَ / يَجْهَرُ	٧	لَيْمُون	٥	سَفَر	٣	سُكَّر	١
دَقِيقَة	٧	مَوْز	٥	غَابَ / يَغِيبُ	٣	شَاي	١
صَبَاحُ الْخَيْرِ	٧	نِصْف	٥	قَامَ / يَقُومُ	٣	شَرَاب	١
صَبَاحُ الثُّورِ	٧	أَحَبَّ / يُحِبُّ	٦	قِصَّة	٣	شَرِبَ / يَشْرَبُ	١
طَلَبَ / يَطْلُبُ	٧	بَصَلَ	٦	تَوْب	٤	صَبَاح	١
عُشْر	٧	تِ (للمخاطبة)	٦	حِجَاب	٤	عَصِير	١
عِنَب	٧	حَسَنًا فَعَلْتُ	٦	عَرَفَ / يَعْرِفُ	٤	قَهْوَة	١
مِلْح	٧	سِكِّين	٦	قَمِيص	٤	لَيْل	١
بِساط	٨	شَوَكَة	٦	مُتَسِّخ	٤	مَاء	١
سَوَفَ	٨	ضُيُوف	٦	مُغْلَق	٤	مَسَاء	١
قَوِي	٨	طَبَق	٦	مَفْتُوح	٤	تَرَكَ / يَتْرُكُ	٢
مِرَاة	٨	طَعَام	٦	نَظِيف	٤	السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ	٢
مَسَاءُ الْخَيْرِ	٨	طَمَاظِم	٦	بُرْتُقَال	٥	عَشْرَة	٢
مَسَاءُ الثُّورِ	٨	كَأْس	٦	تَمَر	٥	السَّاعَةُ	٢
نَظَرَ / يَنْظُرُ	٨	كُوب	٦	ثُلُث	٥	الخَامِسَة	٢
وَلَدَ	٨	مَائِدَة	٦	رُبْع	٥	السَّاعَةُ الْوَاحِدَة	٢
		مِلْعَقَة	٦	سُفْرَة	٥	صَلَاة	٢
						الظُّهْر	٢
						الْفَجْر	٢

الوحدة	النص	النص المسموع
٣	١- صَبَاح ٢- شَرَاب ٣- تَفَضَّل ٤- مَسَاء ٥- لَيْل	
٤	١- تَفَضَّل ٢- لَيْل ٣- صَبَاح ٤- مَسَاء ٥- عَصِير ٦- سَكْر	
٥	١- لَيْل ٢- حَلِيب ٣- مَسَاء ٤- شَاي ٥- مَاء ٦- يَشْرَب ٧- عَصِير ٨- تَفَضَّل ٩- شَرَاب ١٠- صَبَاح ١١- قَهْوَة ١٢- أَوْ ١٣- سَكْر	
٧	١- قَهْوَة ٢- مَاء ٣- عَصِير	
١	١- ماذا تَشْرَبُ يا موسى؟ أَشْرَبُ الحَلِيبَ. ٢- ماذا تَفَضَّلُ في الصَّبَاح؟ أَفَضَّلُ القِرَاءَةَ. ٣- ماذا تَفْعَلُ في المَسَاء؟ أَكْتُبُ الواجِبَ. ٤- مَتَى تَنَامُ في اللَّيْلِ؟ أَنَامُ مُبَكَّرًا. ٥- تَفَضَّلِ القَلَمَ يا أَسْتَاذَ. ٦- ماذا تَشْرَبِينَ يا هِنْدُ؟ أَشْرَبُ الشَّاي بالسُّكَّرِ.	
٢	١- ماذا تَشْرَبُ يا موسى؟ أَشْرَبُ الحَلِيبَ. ٢- أَنَا أَفَضَّلُ العَصِيرَ، ماذا تَفَضَّلُ أَنْتَ؟ ٣- هَلْ تَشْرَبُ القَهْوَةَ؟ نَعَمْ أَشْرَبُ القَهْوَةَ. ٤- يا بُنَيَّ اشْرَبِ المَاءَ. ٥- أَتُرِيدُ شَايَا يا أَبِي؟ نَعَمْ، بَارَكَ اللهُ فِيكَ. ٦- ماذا سَتَشْرَبُ يا سُلَيْمَانُ؟ سَأَشْرَبُ القَهْوَةَ بالسُّكَّرِ.	
٣	١- وَمَاذَا تَشْرَبُ في المَسَاء؟ أَشْرَبُ المَاءَ. ٢- لِمَاذَا لَا تَشْرَبُ الحَلِيبَ؟ ٣- ماذا تَفْعَلُ يا جِهَادُ؟ أَشْرَبُ العَصِيرَ. ٤- أَشْرَبُ الشَّاي في الصَّبَاحِ. ٥- أَشْرَبُ الشَّاي أَوْ القَهْوَةَ؟ ٦- أَشْرَبُ المَاءَ، أَوْ أَشْرَبُ العَصِيرَ. ٧- تَفَضَّلِ الشَّايَ. ٨- وَمَاذَا تَشْرَبُ في اللَّيْلِ؟ ٩- لِمَاذَا تَفَضَّلُ المَاءَ؟ ١٠- أَشْرَبُ الشَّاي بالسُّكَّرِ.	



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الوحدة	الدرس	الترتيب
١- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٢- الْفَجْرُ ٣- يَتْرُكُ ٤- الظُّهْرُ ٥- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	٣		
١- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ٢- صَلَاةُ ٣- الْفَجْرُ ٤- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٥- الظُّهْرُ	٤		
١- الْفَجْرُ ٢- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ٣- الظُّهْرُ ٤- يَتْرُكُ ٥- شَفَاهُ اللَّهُ ٦- أَيْضًا ٧- صَلَاةُ ٨- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ ٩- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ١٠- لَيْلًا	٥	٢	
١- السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ ٢- صَلَاةُ ٣- الظُّهْرُ	٧		
١- مَتَى تَرَكْتُكَ وَالِدَتَكَ؟ تَرَكْتُهَا السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً. ٢- سَأَكْتُبُ الدَّرْسَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ. ٣- سَعَادُ مَرِيضٌ، شَفَاهَا اللَّهُ. ٤- أَخِي سَيَكْتُبُ الدَّرْسَ السَّاعَةَ الثَّانِيَّةَ عَشْرَةَ. ٥- وَأَخُوها سَعِيدٌ مَرِيضٌ أَيْضًا، شَفَاهُ اللَّهُ.	١		
١- أَيْنَ الْكِتَابُ؟ تَرَكْتُهُ فِي الْفَصْلِ. ٢- ذَهَبْتُ لِلصَّلَاةِ مُبَكَّرًا. ٣- هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ. ٤- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ؟ أَذْهَبُ ظَهْرًا. ٥- كَيْفَ حَالُ أَمَلِكِ الْآنَ؟ هِيَ مَرِيضَةٌ.	٢	٢	٤
١- سَمِيرَةُ الْيَوْمَ مَرِيضَةٌ. شَفَاهَا اللَّهُ. ٢- كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لَيْلًا. ٣- وَكَيْفَ حَالُكَ يَا أُمِّي؟ ٤- مَرِيضٌ أَيْضًا. شَفَاهُ اللَّهُ. ٥- ذَهَبْتُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ. ٦- وَذَهَبْتُ السَّاعَةَ الثَّانِيَّةَ عَشْرَةَ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ. ٧- تَرَكْتُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. ٨- شَفَاكَ اللَّهُ، آمِينَ.	٣		
١- زَرْتُ جَدِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ. ٢- سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ. ٣- كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمْرُ. ٤- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. ٥- صَلَّيْتُ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ. ٦- مَرَوَانُ مَرِيضٌ الْيَوْمَ.	٦	٥	

الوحدة	الترتيب	النص المسموع
٢	٣	١- يَتَأَخَّرُ ٢- سَفَر ٣- الأَخِير ٤- يَجْلِسُ ٥- يَتَكَلَّمُ
	٤	١- الأَخِير ٢- يَتَكَلَّمُ ٣- يَتَأَخَّرُ ٤- يَجْلِسُ ٥- سَفَر
	٥	١- يَتَكَلَّمُ ٢- يُجِيبُ ٣- يَجْلِسُ ٤- قِصَّة ٥- الأَخِير ٦- يَغِيبُ ٧- أَوَّلًا ٨- يَتَأَخَّرُ ٩- صَف ١٠- يَقُومُ ١١- سَفَر
	٨	١- يَتَكَلَّمُ ٢- يَغِيبُ ٣- قِصَّة

- ١- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ ؟ عَمِّي تَأَخَّرَ.
- ٢- مَنْ تَكَلَّمَ أَوَّلًا ؟ الْمُعَلِّمُ تَكَلَّمَ أَوَّلًا.
- ٣- مَنِ الْأَوَّلُ ؟ مُحَمَّدٌ هُوَ الْأَوَّلُ.
- ٤- مَنْ غَابَ مِنَ الطُّلَابِ ؟ عَدْنَانُ غَابَ يَا أَسْتَاذُ.
- ٥- لِمَاذَا قَامَ سَعِيدٌ ؟ قَامَ لِيَرْكَبَ السَّيَّارَةَ.

- ١- قُمْ أَوَّلًا يَا بُنَيَّ.
- ٢- هَذِهِ قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ.
- ٣- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟

- ١- مَنْ غَابَ يَوْمَ السَّبْتِ ؟
- ٢- اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْأُولَى يَا مَنْصُورُ.
- ٣- لِمَاذَا قَامَ مُعْتَصِمٌ ؟
- ٤- الْآنَ أَجِبْ. مَنْ قَامَ ؟
- ٥- أَحْمَدُ قَامَ أَوَّلًا، ثُمَّ عَلِيٌّ.
- ٦- عَبْدُ الْعَزِيزِ غَابَ الْيَوْمَ.
- ٧- مَنْ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ الْيَوْمَ ؟
- ٨- مَنْ جَلَسَ فِي الصَّفِّ الْأَخِيرِ ؟
- ٩- قَامَ؛ لِيَرْكَبَ الطَّائِرَةَ.
- ١٠- عَبْدُ اللَّهِ تَأَخَّرَ عَنِ السَّفَرِ.



نصوص فهم المسموع

الوجه:	الترتيب:	الترتيب:	النص المسموع
٤	٢	٣	١- مَفْتُوح. ٢- قَمِيص. ٣- يَعْرِفُ. ٤- نَظِيف.
			٥- ثَوْب. ٦- حِجَاب. ٧- مُغْلَق.
			١- مَفْتُوح. ٢- قَمِيص. ٣- يَعْرِفُ. ٤- نَظِيف.
			٥- ثَوْب. ٦- حِجَاب. ٧- مُغْلَق.
٤	٢	٥	١- ثَوْب ٢- قَمِيص ٣- مُغْلَق ٤- يَعْرِفُ
			٥- مَفْتُوح ٦- نَظِيف ٧- حِجَاب
			١- مَفْتُوح ٢- نَظِيف ٣- قَمِيص
			٨
٤	١	١	١- هَلْ تَعْرِفُ زَيْنَب؟ نَعَمْ أَعْرِفُهَا.
			٢- اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا أَبْيَضَ.
			٣- ماذا يَلْبَسُ الطِّفْلُ؟ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَزْرَقَ.
			٤- مَرَّيْمُ تَلْبَسُ حِجَابًا أَسْوَدَ.
٤	٢	١	٥- هَذَا طَالِبٌ نَظِيفٌ.
			٦- هَذَا ثَوْبٌ مُتَّسِخٌ.
			٧- البابُ مَفْتُوحٌ.
			٨- التَّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ.
٤	٢	١	١- هَلْ تَعْرِفُ سُفْيَان؟
			٢- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ قَمِيصًا أَزْرَقَ.
			٣- وَهَلْ تَعْرِفُ زَهْرَةَ؟
			٤- نَعَمْ، تَلْبَسُ حِجَابًا أَخْضَرَ.
٤	٢	١	٥- هُوَ يَلْبَسُ ثَوْبًا أَبْيَضَ.
			٦- نَعَمْ، تَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ.
			٧- نَعَمْ، هُوَ يَلْبَسُ حِذَاءً أَصْفَرَ.
			٨- وَهَلْ تَعْرِفُ مُحْسِنًا؟
٤	٢	١	١- لَا أَشْرَبُ الحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ.
			٢- أَشْرَبُ العَصِيرَ، وَأَشْرَبُ المَاءَ.
			٣- مَسْعُودٌ مَرِيضٌ اليَوْمَ.
			٤- حِذَاءٌ نَظِيفٌ، وَحَقِيبَةٌ مُتَّسِخَةٌ.
٤	٢	١	٥- كُنْتُ مَعَهُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ لَيْلًا.
			٦- عَلَيَّ قَامَ أَوَّلًا، فَأَسْعَدُ.
			٧- يَلْبَسُ نَظِيفٌ ثَوْبًا نَظِيفًا.
			٨- مَنْ جَلَسَ فِي الفَصْلِ الأخير؟
٤	٢	١	٩- يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ ثَوْبًا أَبْيَضَ، وَنَظَارَتُهُ سَوْدَاءُ.
			١- مَفْتُوح ٢- نَظِيف ٣- مُتَّسِخ ٤- مُغْلَق ٥- تَأَخَّرَ ٦- يَحْتَاجُ

هل تذكرون؟



النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الوحدة
١- يَكْفِي ٢- سُفْرَة ٣- فَاكِهَة ٤- ثُلُث ٥- تَمْر	٣		
١- سُفْرَة ٢- يَكْفِي ٣- رُبْع ٤- ثُلُث ٥- تَمْر	٤	٢	
١- ثُلُث ٢- نِصْف ٣- سُفْرَة ٤- كِيلُو ٥- فَاكِهَة ٦- مَوْز ٧- رُبْع ٨- تَمْر ٩- سُفْرَة ١٠- بُرْتُقَال ١١- لِيْمُون	٥		
١- أُريدُ بَعْضَ المَوْزِ مِنْ فَضْلِكَ. ٢- خُذْ تَمْرًا أَيْضًا. ٣- أُريدُ لِيْمُونًا مِنْ فَضْلِكَ. تَقْضَلْ هَذَا هُوَ اللَّيْمُون. ٤- هَلْ وَضَعْتَ السُّفْرَةَ يَا سَلْمَى ؟ نَعَمْ . ٥- مَاذَا تُريدُ لِلْعَدَاءِ ؟ أُريدُ بُرْتُقَالًا.	١		
١- أُريدُ مَوْزًا. كَمْ تُريدُ ؟ أُريدُ نِصْفَ كِيلُو. ٢- هَلْ هَذَا يَكْفِي ؟ نَعَمْ، ثُلُثَ كِيلُو يَكْفِي. ٣- يَكْفِي لِلْسُّفْرَةِ اليَوْمَ رُبْعَ كِيلُو مِنَ البُرْتُقَالِ. ٤- وَكَمْ تُريدُ مِنَ التَّمْرِ ؟ أُريدُ كِيلُو.	٢	٤	
١- كَمْ كِيلُو تُريدُ ؟ أُريدُ نِصْفَ كِيلُو. ٢- هَلْ تُريدُ لِيْمُونًا ؟ لا، أُريدُ بُرْتُقَالًا. ٣- كَمْ كِيلُو تُريدُ ؟ أُريدُ رُبْعَ كِيلُو. ٤- كَمْ كِيلُو تُريدُ ؟ أُريدُ ثُلُثَ كِيلُو. ٥- مَاذَا تُريدُ ؟ أُعْطِنِي نِصْفَ كِيلُو تَمْرًا. ٦- هَلْ هَذَا يَكْفِي ؟ نَعَمْ، يَكْفِي لِلْسُّفْرَةِ. ٧- مَاذَا تُريدُ لِلْسُّفْرَةِ ؟ أُريدُ تَمْرًا وَمَوْزًا. ٨- هَلْ يَكْفِي نِصْفَ كِيلُو مِنَ التَّمْرِ ؟ لا، أُريدُ مَوْزًا أَيْضًا.	٣		
١- نِصْف ٢- رُبْع ٣- السُّفْرَة ٤- كِيلُو ٥- بُرْتُقَال ٦- أُريدُ	٥	٥	



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الرقم	الجملة
١- سَكِّين ٢- طَمَاطِم ٣- مِلْعَقَة ٤- شَوْكَة ٥- كَأْس ٦- طَعَام	٣		
١- سَكِّين ٢- مِلْعَقَة ٣- كَأْس ٤- طَمَاطِم ٥- شَوْكَة ٦- يَضْعُ ٧- ضِيُوف ٨- مَائِدَة	٤	٢	
١- شَوْكَة ٢- طَبَق ٣- مِلْعَقَة ٤- طَبَق ٥- طَمَاطِم ٦- يَضْعُ ٧- يَجِبُ ٨- كَأْس ٩- سَكِّين ١٠- بَصَل ١١- كُوب ١٢- طَعَام ١٣- ضِيُوف ١٤- مَائِدَة	٥		
١- أحتَاجُ سَكِّينًا مِنْ فَضْلِكَ . ٢- مَاذَا وَضَعْتَ عَلَى السُّفْرَةِ أَيضًا ؟ ٣- أحتَاجُ مِلْعَقَةً صَغِيرَةً ٤- كَمْ طَبَقًا وَضَعْتَ ؟ ٥- أَيْنَ الْمَاءِ يَا فَاطِمَةُ ؟ ٦- وَأَحْضِرِي كُوبًا مِنَ الشَّايِ أَيضًا .	١		وَضَعْتُ لَكَ سَكِّينًا عَلَى السُّفْرَةِ . وَضَعْتُ لَكَ شَوْكَةً . حَاضِرٌ، سَأَحْضِرُ لَكَ مِلْعَقَةً صَغِيرَةً وَضَعْتُ طَبَقًا وَاحِدًا سَأَحْضِرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
١- أَنَا أَجِبُ الطَّمَاظِمَ مَعَ الْعِشَاءِ . ٢- هَلْ تَأْكُلُ الْبَصَلَ مَعَ الْعِشَاءِ ؟ نَعَمْ أَكُلُهُ . ٣- وَضَعْتُ بَعْضَ الْحَلِيبِ عَلَى السُّفْرَةِ أَيضًا . حَسَنًا فَعَلْتَ . ٤- أَنَا أَجِبُ الرَّزَّ ، هَلْ وَضَعْتَ شَيْئًا مِنْهُ عَلَى السُّفْرَةِ ؟ ٥- الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ ، هَلْ وَصَلَ الضِّيُوفُ ؟	٢	٦	
١- لِمَاذَا لَا تُرِيدُهُ ؟ ٢- مَاذَا تُحِبُّ أَيضًا ؟ ٣- هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ يَا فَاطِمَةُ ؟ ٤- مَاذَا وَضَعْتَ يَا ابْنَتِي ؟ ٥- وَمَاذَا وَضَعْتَ أَيضًا ؟ ٦- كَمْ شَوْكَةً وَضَعْتَ ؟ ٧- لِمَنْ كُوبُ الْحَلِيبِ هَذَا ؟ ٨- أَيْنَ طَبَقُ الرَّزِّ ؟ ٩- أَيْنَ الشَّوْكَةُ ؟ ١٠- مَتَى سَيَجْهَرُ الْأَكْلُ ؟ ١١- لِمَاذَا وَضَعْتَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟ وَصَلَ الضِّيُوفُ .	٣	٤	لَأَتْنِي لَا أَجِبُ الْبَصَلَ . أَجِبُ الطَّمَاظِمَ مَعَ الْعِدَاءِ . نَعَمْ، وَضَعْتُ طَبَقَ الْبَيْضِ . وَضَعْتُ سَكِّينًا لِكُلِّ وَاحِدٍ . وَضَعْتُ كُوبَ الْمَاءِ . وَضَعْتُ ثَلَاثِينَ شَوْكَةً . هَذَا لِجَدَّتِي . الطَّبَقُ عَلَى الْمَائِدَةِ . الشَّوْكَةُ مَوْجُودَةٌ . بَعْدَ قَلِيلٍ .

النص المسموع	الترتيب	الوحدة
١-عُشْر ٢-عِنَب ٣-مِلْح ٤-يَطْلُب ٥-بَطَاطِس	٣	
١-مِلْح ٢-بَطَاطِس ٣-عُشْر ٤-يَطْلُب ٥-عِنَب	٤	٢
١-بَطَاطِس ٢-دَقِيقَة ٣-يَطْلُب ٤-صَبَاحُ النَّوْرِ ٥-صَبَاحُ الْخَيْرِ ٦-يَجْهَرُ ٧-مِلْح ٨-عُشْر ٩-يُحْضِر ١٠-أَذَانُ الظُّهْرِ ١١-عِنَب	٥	
١-أُرِيدُ بَطَاطِس. هَذَا هُوَ الْبَطَاطِس. ٢-أُرِيدُ عِنَبًا. هَذَا هُوَ الْعِنَبُ. ٣-بَقِيَ عَشْرُونَ دَقِيقَةً عَلَى الْأَذَانِ، هَيَّا إِلَى الْمَسْجِدِ. ٤-مَاذَا أَحْضَرْتَ مِنَ الطَّعَامِ؟ أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ. ٥-مَتَى تَأْتِي؟ بَعْدَ الْعَصْرِ.	١	
١-صَبَاحُ الْخَيْرِ. صَبَاحُ النَّوْرِ. ٢-بَقِيَ دَقِيقَةٌ عَلَى الصَّلَاةِ. ٣-مَتَى سَيَجْهَرُ الْأَكْلُ يَا سَعِيدَةُ؟ ٤-أُرِيدُ عُشْرَ كِيلُو عِنَبًا. ٥-مَاذَا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ؟	٢	٧
١-أَيْنَ الْأَكْلُ؟ ٢-صَبَاحُ الْخَيْرِ. ٣-مَتَى يَصِلُ عَمَّكَ؟ ٤-بَقِيَ عَلَى مَاذَا؟ ٥-مَتَى سَيَجْهَرُ الْفَطُورُ؟ ٦-مَاذَا طَلَبَ جَدُّكَ؟ ٧-لِمَاذَا لَمْ تُحْضِرِ الْمِلْحَ؟ ٨-هَلْ عَلَى الْمَائِدَةِ بَطَاطِسُ؟ ٩-شُكْرًا عَلَى هَذَا الْأَكْلِ الْحَبِيدِ. ١٠-أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ، وَلَمْ تُحْضِرِ الْبَطَاطِسَ. أَحْضَرْتُ الْمِلْحَ وَالْبَطَاطِسَ.	٣	٤



نصوص فهم المسموع

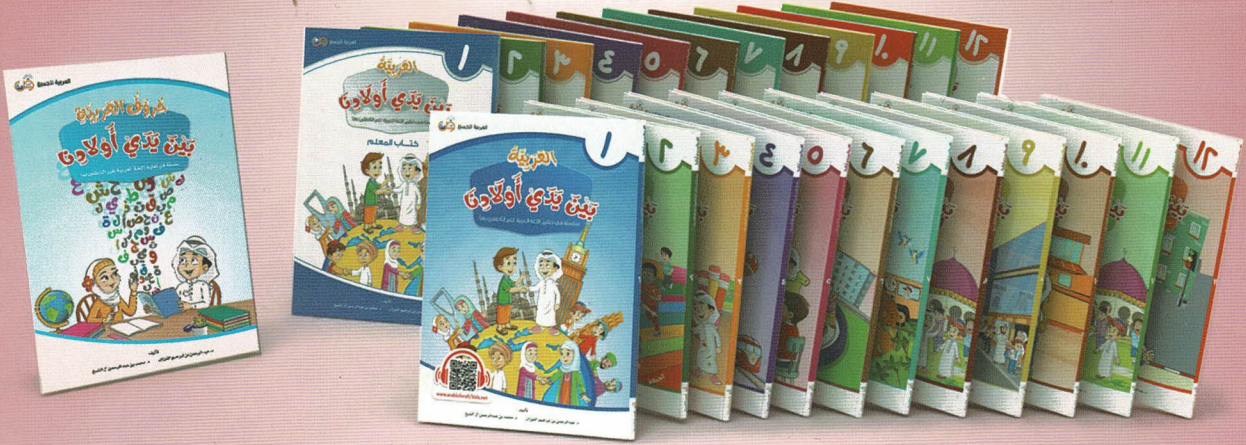
الوحدة	النص	النص المسموع
١	١- يَنْظُرُ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- وَلَدَ ٤- مَسَاءُ الثَّورِ ٥- بِسَاطٍ ٦- مِرْآةٍ ٧- قَوِيٍّ ٨- سَوْفَ	٣
٢	١- وَلَدَ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- مَسَاءُ الثَّورِ ٤- بِسَاطٍ ٥- قَوِيٍّ ٦- مِرْآةٍ ٧- يَنْظُرُ ٨- سَوْفَ	٤
٣	١- مَسَاءُ الثَّورِ ٢- مَسَاءُ الْخَيْرِ ٣- بِسَاطٍ ٤- وَلَدَ ٥- يَنْظُرُ ٦- مِرْآةٍ ٧- قَوِيٍّ ٨- سَوْفَ	٥
٤	١- لَيْسَ الْوَالِدُ مَوْجُودًا، ابْحَثْ عَنْهُ هُنَاكَ. ٢- أَيْنَ الْبِسَاطِ؟ لَيْسَ مَوْجُودًا. ٣- ابْحَثْ عَنِ الْمِرْآةِ. لَمْ أَجِدْهَا. ٤- هَلْ وَجَدْتَ التَّنَازُلَ؟ ٥- مَسَاءُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ الثَّورِ. ٦- أَنْتَ قَوِيٌّ يَا عَمِّي.	١
٥	١- الْقَلَمُ مَوْجُودٌ، وَلَيْسَ الْكِتَابُ مَوْجُودًا. ٢- انْظُرْ إِلَى كِتَابِكَ يَا طَالِبُ. ٣- مَاذَا تَأْكُلُ؟ أَكُلُ فُطُورِي. ٤- وَمَاذَا تَشْرَبُ؟ أَشْرَبُ الْمَاءَ. ٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا يَا سُفْيَانُ.	٢
٦	١- مَسَاءُ الثَّورِ. ٢- أَجَحْتُ عَنْ مِفْلَمَتِي. ٣- أَجَحْتُ عَنْ حَقِيبَتِي. ٤- ابْحَثْ عَنْهُ فِي الْمَدْرَسَةِ. ٥- لَمْ أَجِدِ الْحَقِيبَةَ. ٦- لَيْسَ الْكِتَابُ مَوْجُودًا. ٧- لَا، مَا رَأَيْتُهُ. ٨- نَعَمْ، وَوَجَدْتُهُ. ٩- لَا، لَيْسَ مَعِيَ مِرْآةٌ.	٣
٧	١- هَلْ وَضَعْتَ الْأَكْلَ؟ ٢- وَوَضَعْتُ كُوبَ الْحَلِيبِ. ٣- حَسَنًا فَعَلْتُ. ٤- عُشْرُ هَذَا الْوَقْتِ لَا يَكْفِي. ٥- هَلْ أَنْتَ طَلَبْتَ عَصِيرَ عِنَبٍ؟ ٦- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا وَالِدِي. ٧- ابْحَثْ عَنْهُ، وَسَوْفَ تَجِدُهُ.	١
٨	١- يَضَعُ ٢- عُشْرُ ٣- مِلْعَقَةٌ ٤- بَصَلَ ٥- كَأْسُ ٦- كُوبٌ ٧- طَبَقٌ ٨- طِمَاطِمُ	٢
٩	١- مِرْآةٍ ٢- صَبَاحُ الْخَيْرِ ٣- مِلْحٌ ٤- بَطَاطِيسُ ٥- دَقِيقَةٌ ٦- عِنَبٌ ٧- يَطْلُبُ ٨- أَذَانُ الظُّهْرِ	٣
١٠	١- فِي ٢- مُغْلَقٌ ٣- فَاكِهَةٌ ٤- رُبْعٌ ٥- مَوْجُودٌ ٦- بِسَاطٍ ٧- ثُلُثٌ ٨- يَجْهَرُ	٤

هل تذكرون؟





العربية بين يدي أولادى



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدى إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسوم التوضيحية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدريب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

ISBN 978-603-91130-4-1



9 786039 113041

Printed in KSA