

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٣ / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
٩٨ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٢-٧

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

١٤٣٩/١٠٢٥٥

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٥
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٢-٧

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويل : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

شرح توزيع المحتوى

رقم الوحدة

الألوان « ١ »

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أنظر واستمع وأعد.   

مُحَمَّد: هَذَا بَيْتٌ.

صَالِح: هَذَا بَاب.

مُحَمَّد: بَيْتٌ أَزْرَقُ، بَيْتٌ أَحْمَرُ.

صَالِح: بَابٌ أَصْفَرُ، بَابٌ أَخْضَرُ.

مُحَمَّد: بَيْتٌ أَصْفَرُ، بَيْتٌ أَخْضَرُ.

صَالِح: بَابٌ أَحْمَرُ، بَابٌ أَزْرَقُ.

مُحَمَّد: هَذِهِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ، وَأَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ.

صَالِح: لَوْنٌ أَزْرَقُ، لَوْنٌ أَحْمَرُ.

مُحَمَّد: لَوْنٌ أَصْفَرُ، لَوْنٌ أَخْضَرُ.

صَالِح: أَيْنَ الْأَسْوَدُ؟ أَيْنَ الْأَبْيَضُ؟

مُحَمَّد: لَا أَتَرَى، لَا أَتَرَى.

رقم الدرس

المدخل
الحواري

رقم التدريب

المفردات
الجديدة

كود الصوتيات

● حمل أي تطبيق
qrcode reader
من متجر جوجل
أو أبل.

● امسح الكود
باستخدام
التطبيق لفتح
رابط الصوتيات
الخاصة بالدرس.

باب

أَحْمَرُ

أَصْفَرُ

أَخْضَرُ

أَزْرَقُ

أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

لا أدري

ألوان

لون

أبواب

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الثالث

● جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيح لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- (٣١) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢٥) ساعة أسبوعياً.
- (٣٩) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢٠) ساعة أسبوعياً.
- (٥٢) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (١٥) ساعة أسبوعياً.
- (٧٨) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (١٠) ساعات أسبوعياً.
- (١٥٦) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٥) ساعات أسبوعياً.
- (٣٩٠) أسبوعاً، في برنامج يُتيح لها (٢) ساعتان أسبوعياً.

الزمن المخصص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب الثالث

الوحدة الأولى



صفحة ١

الوحدة الثانية



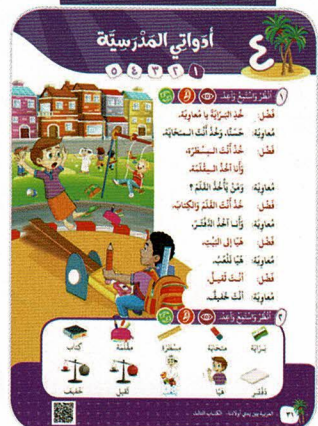
صفحة ۱۱

الوحدة الثالثة



صفحة ٢١

الوحدة الرابعة



صفحة ٣١

الوحدة الخامسة



صفحة ٤٣

الوحدة السادسة



صفحة ٥٣

الوحدة السابعة



صفحة ٦٣

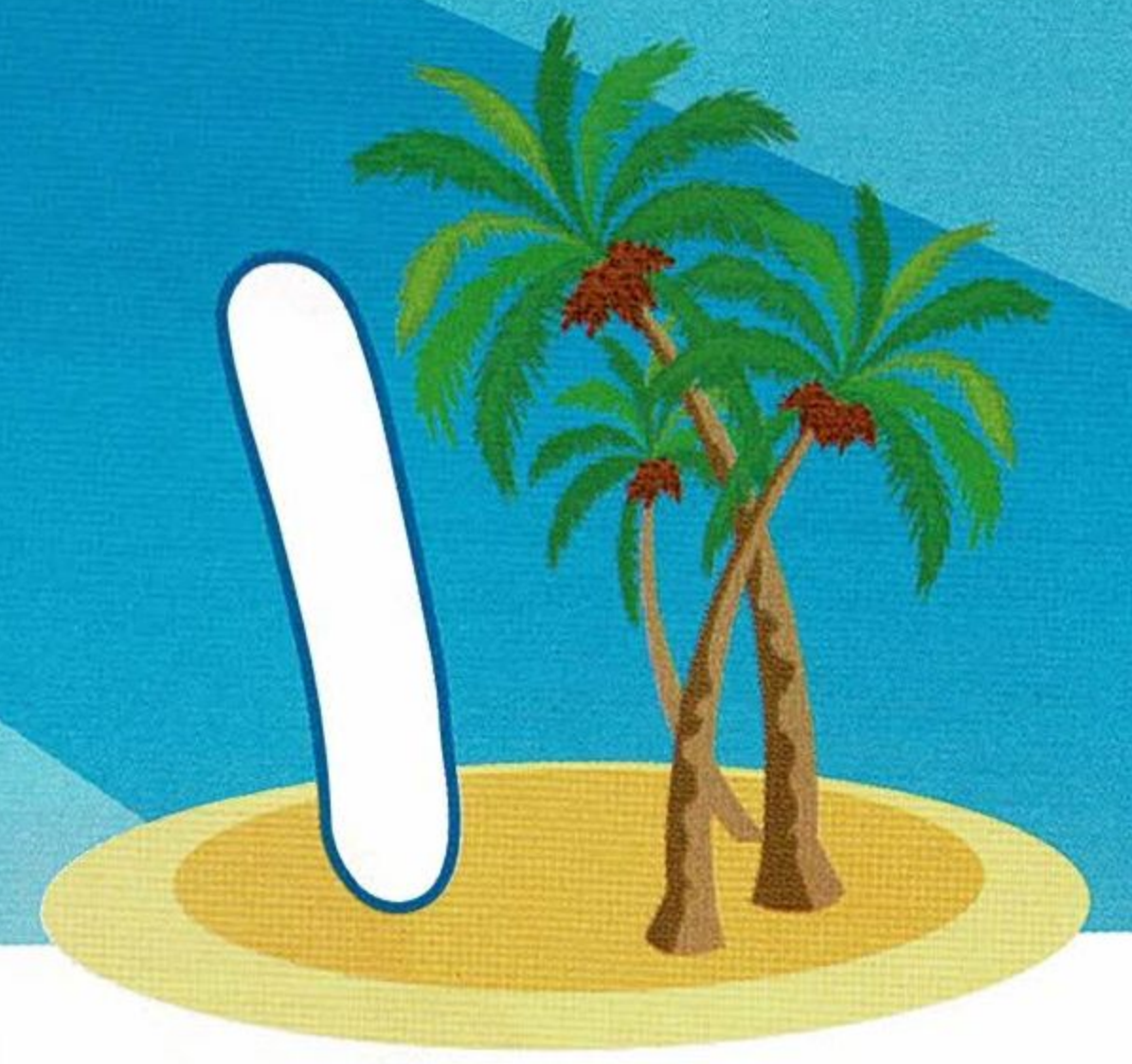
الوحدة الثامنة



صفحة ٧٣

الألوان « ١ »

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ : هَذَا بَيْتٌ .

صَالِحٌ : هَذَا بَابٌ .

مُحَمَّدٌ : بَيْتٌ أَزْرَقُ، بَيْتٌ أَحْمَرُ .

صَالِحٌ : بَابٌ أَصْفَرُ، بَابٌ أَخْضَرُ .

مُحَمَّدٌ : بَيْتٌ أَصْفَرُ، بَيْتٌ أَخْضَرُ .

صَالِحٌ : بَابٌ أَحْمَرُ، بَابٌ أَزْرَقُ .

مُحَمَّدٌ : هَذِهِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ، وَأَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ .

صَالِحٌ : لَوْنٌ أَزْرَقُ، لَوْنٌ أَحْمَرُ .

مُحَمَّدٌ : لَوْنٌ أَصْفَرُ، لَوْنٌ أَخْضَرُ .

صَالِحٌ : أَيْنَ الْأَسْوَدُ؟ أَيْنَ الْأَبْيَضُ؟

مُحَمَّدٌ : لَا أَدْرِي، لَا أَدْرِي .

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



بَابٌ



أَحْمَرُ



أَصْفَرُ



أَخْضَرُ



أَزْرَقُ



أَسْوَدُ



أَبْيَضُ



لَا أَدْرِي



أَلْوَانٌ



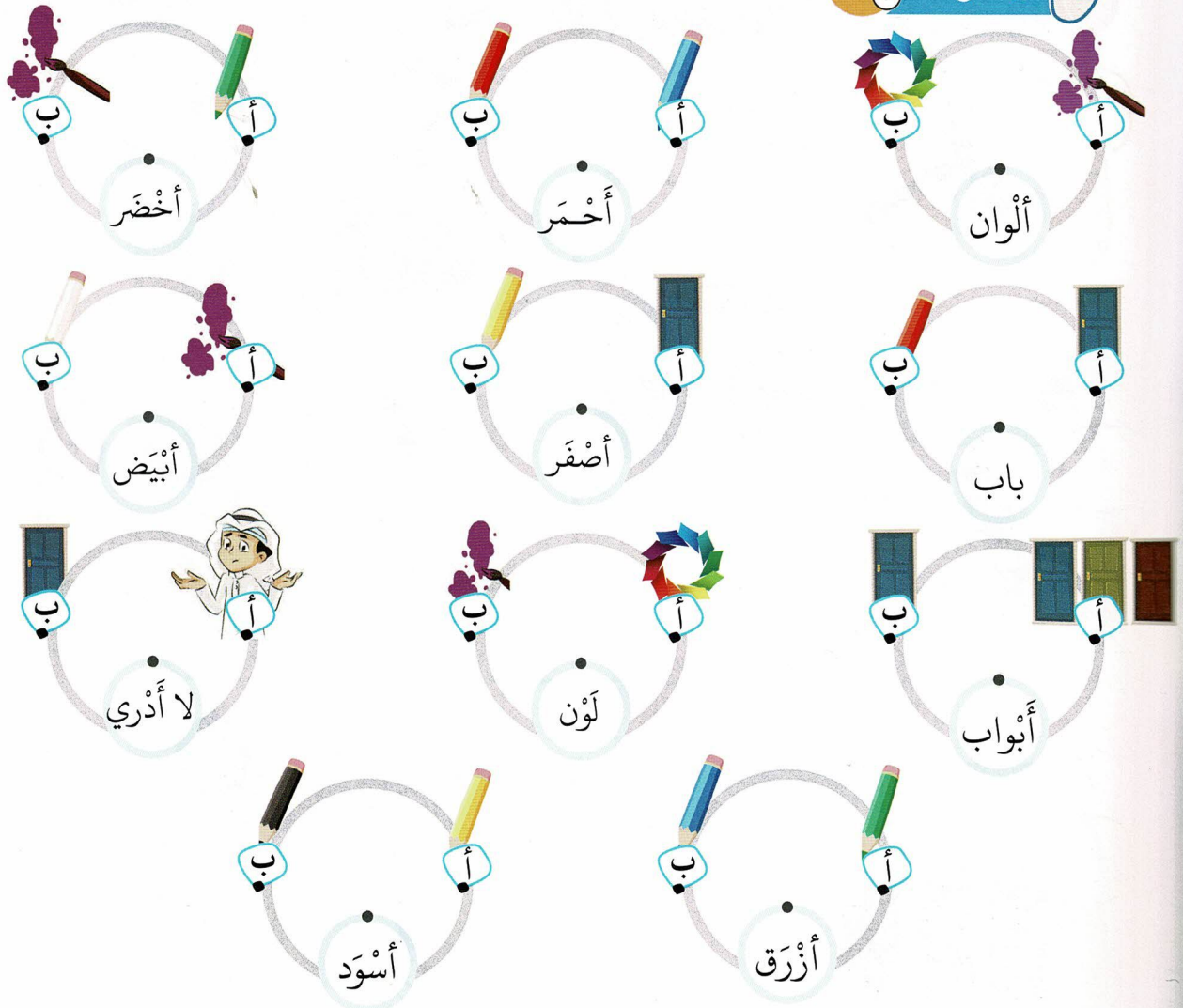
لَوْنٌ



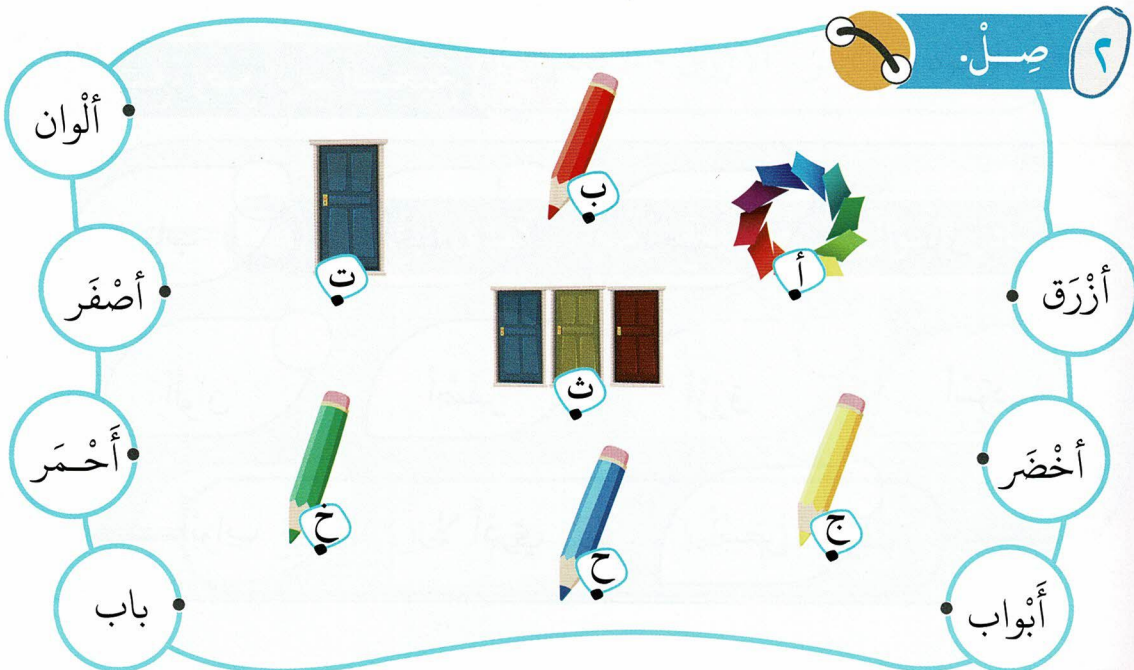
أَبْوَابٌ



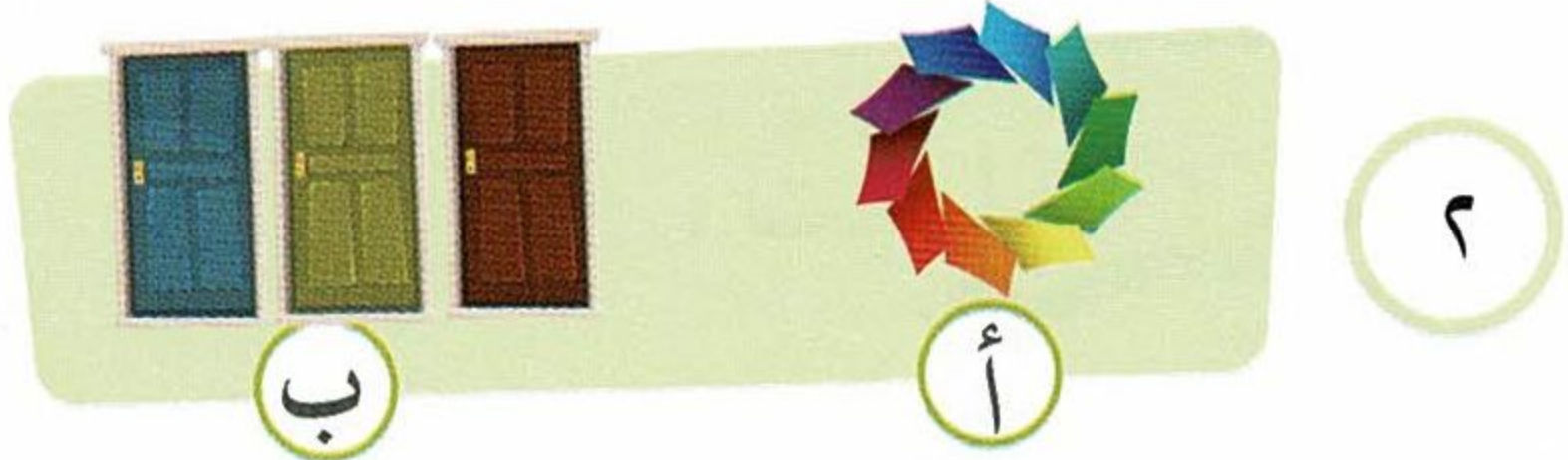
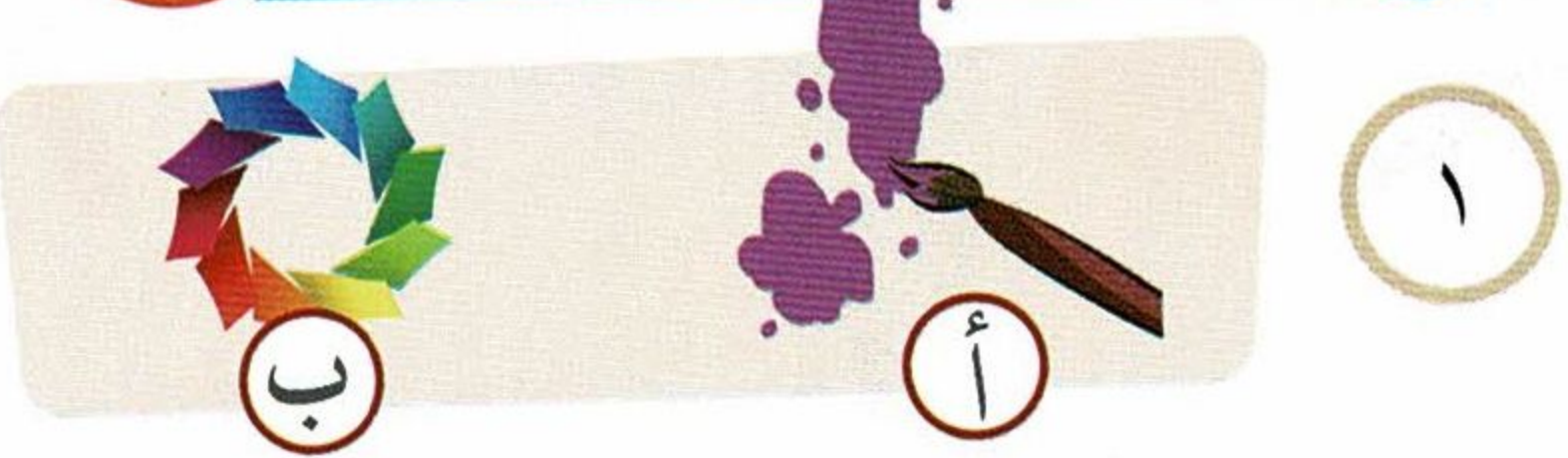
١ صَلِّ



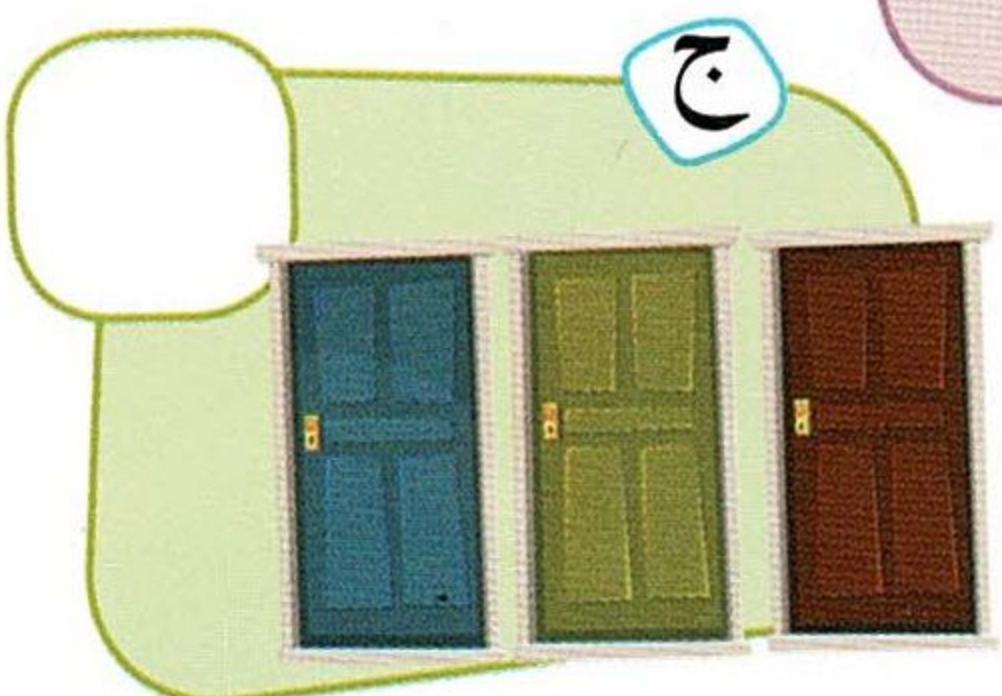
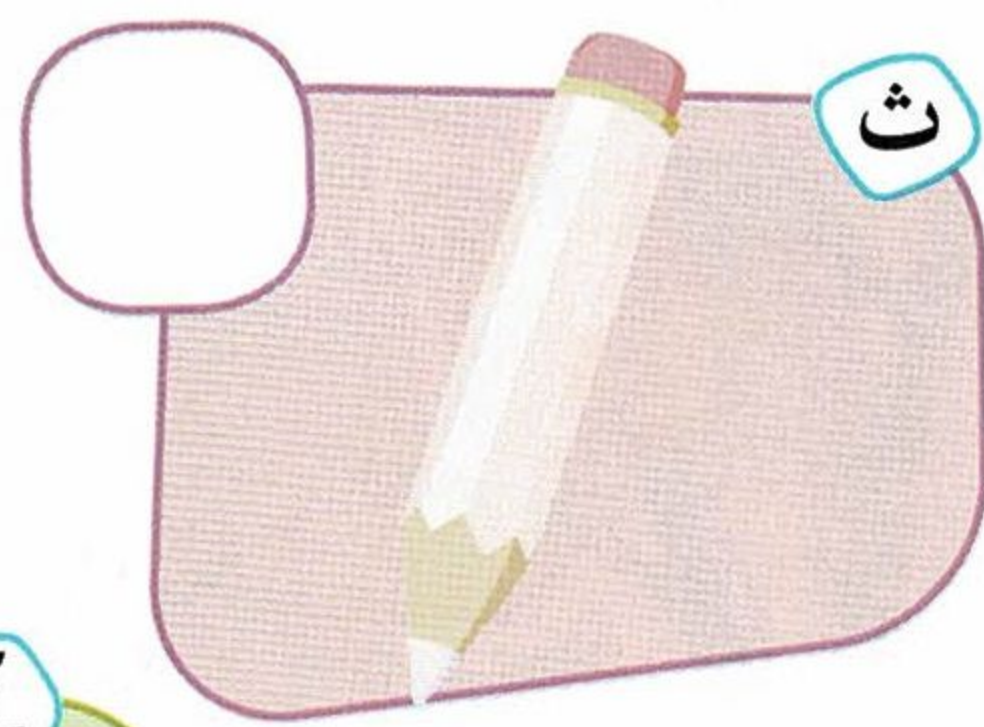
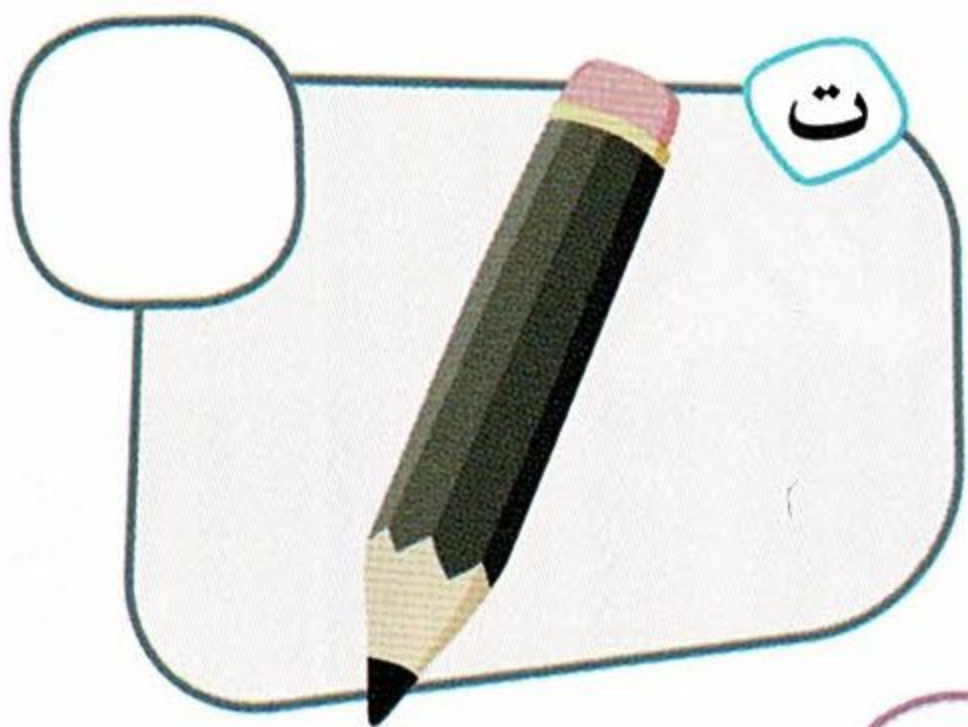
٢ صَلِّ



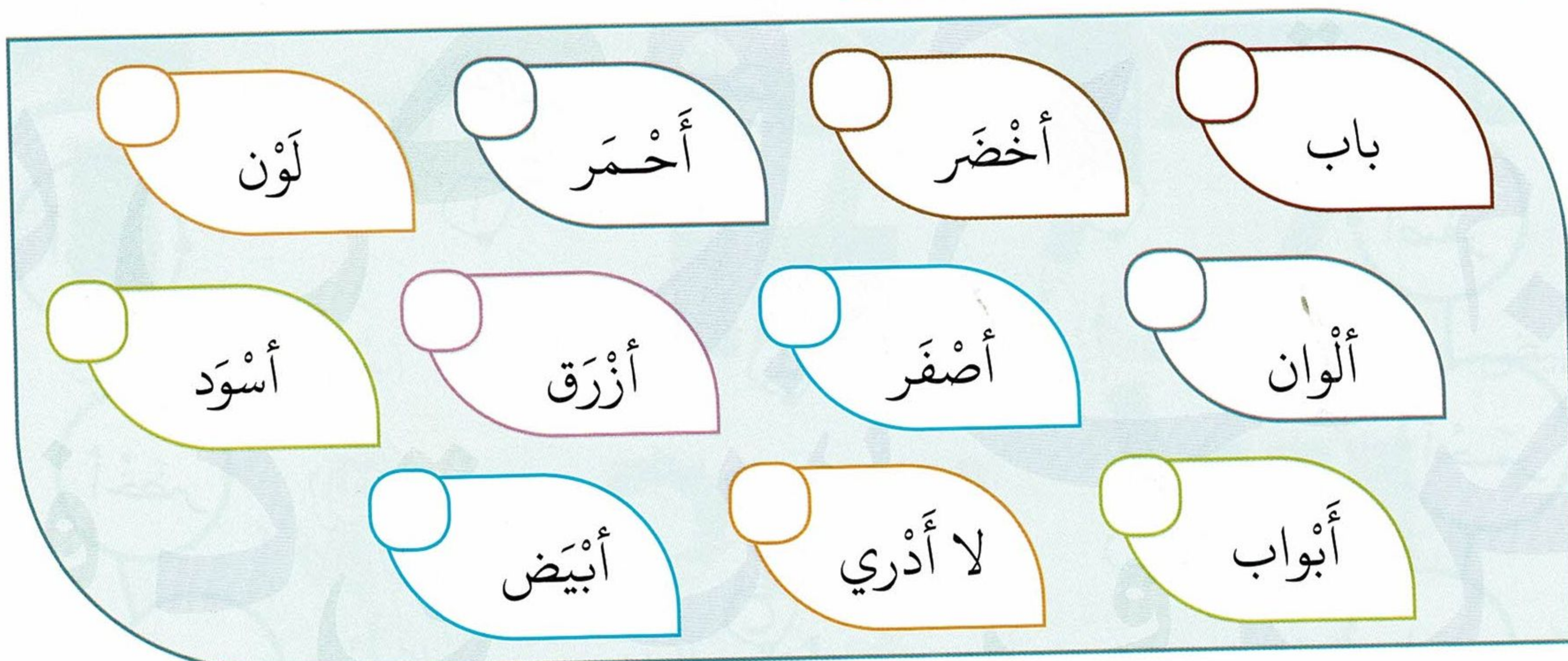
٣ استمع، وضع (✓). (١)



٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)



٥ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)





١ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

بَابٌ أَصْفَرُ، بَابٌ أَخْضَرُ.

(بَيْتٌ - قَلَمٌ - حِذَاءٌ) (أَحْمَرُ - أَزْرَقُ - أَبْيَضُ - أَسْوَدُ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ الْأَبْيَضُ؟

لَا أَدْرِي.

الْأَسْوَدُ - الْأَحْمَرُ - الْأَزْرَقُ - الْأَصْفَرُ - الْوَلَدُ - الْبَيْتُ - الْمُعَلِّمُ ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَا هَذَا؟

هَذَا بَيْتٌ.

بَابٌ - قَلَمٌ - حِذَاءٌ - جَدٌّ - عَمٌّ - خَالٌ - صَدِيقٌ ...





٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ما هَذِهِ؟

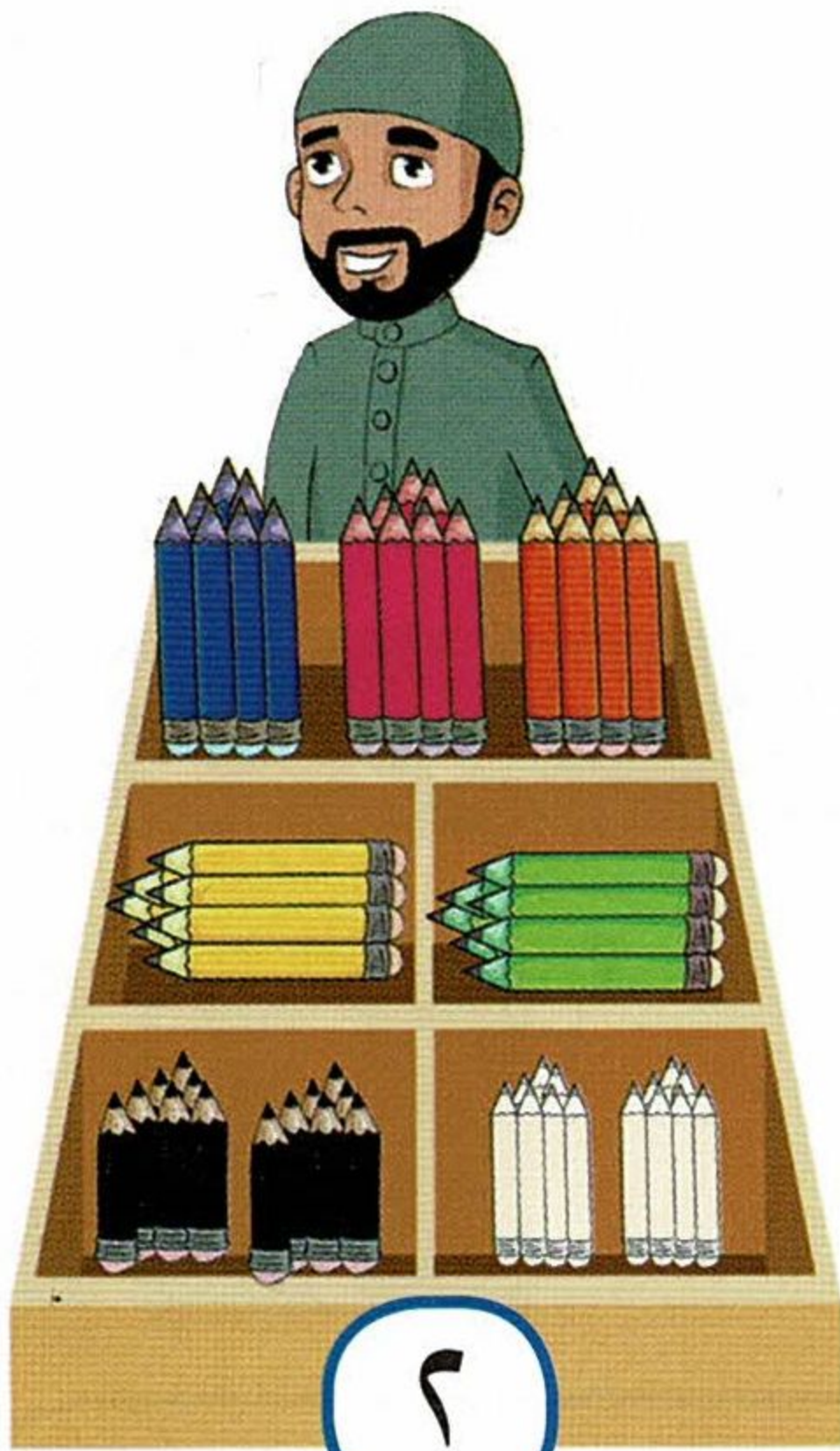
هَذِهِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ، وَأَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ.



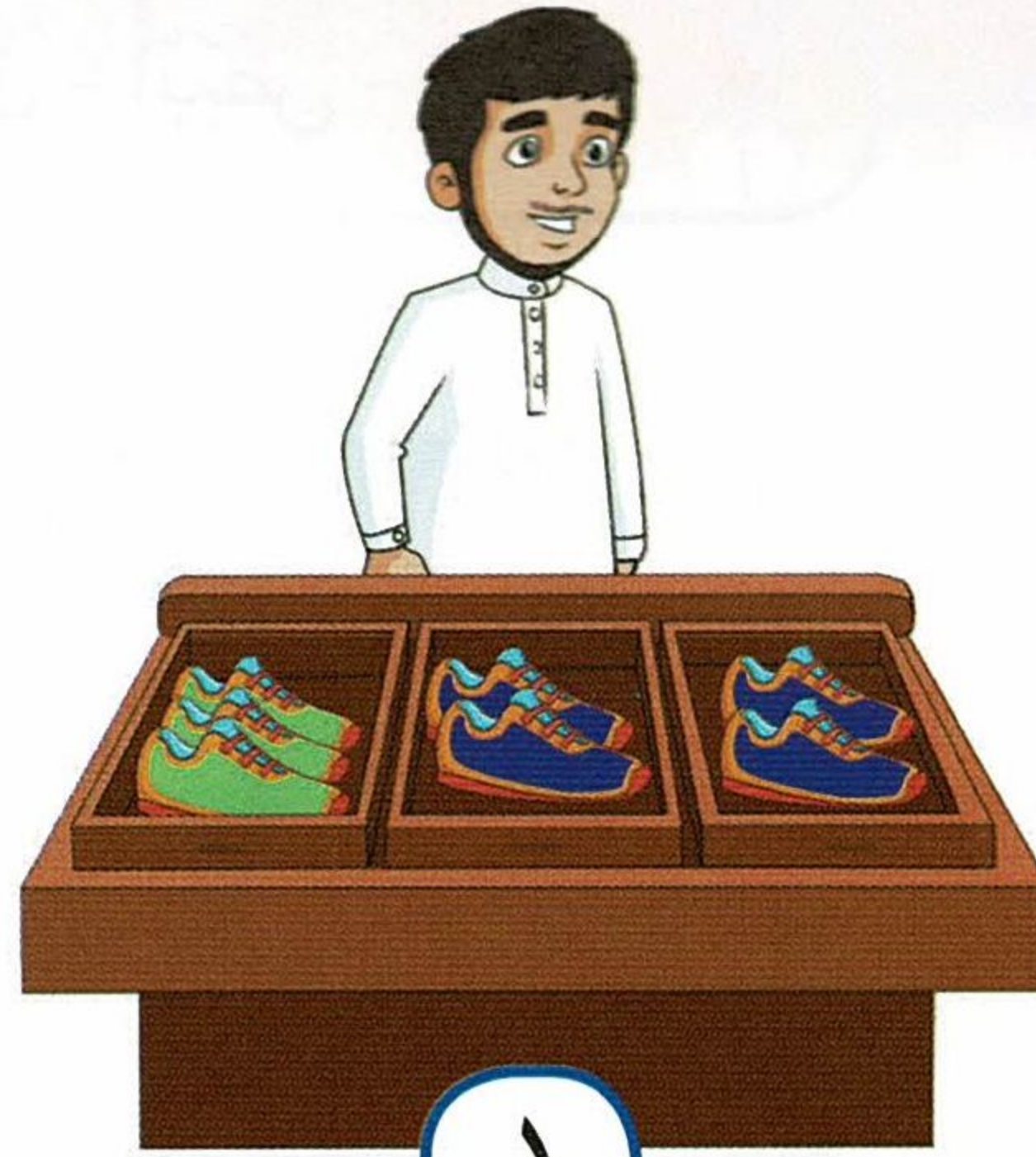
خَمْسَةٌ - سِتَّةٌ - سَبْعَةٌ - ثَمَانَةٌ - تِسْعَةٌ - عَشْرَةٌ ...



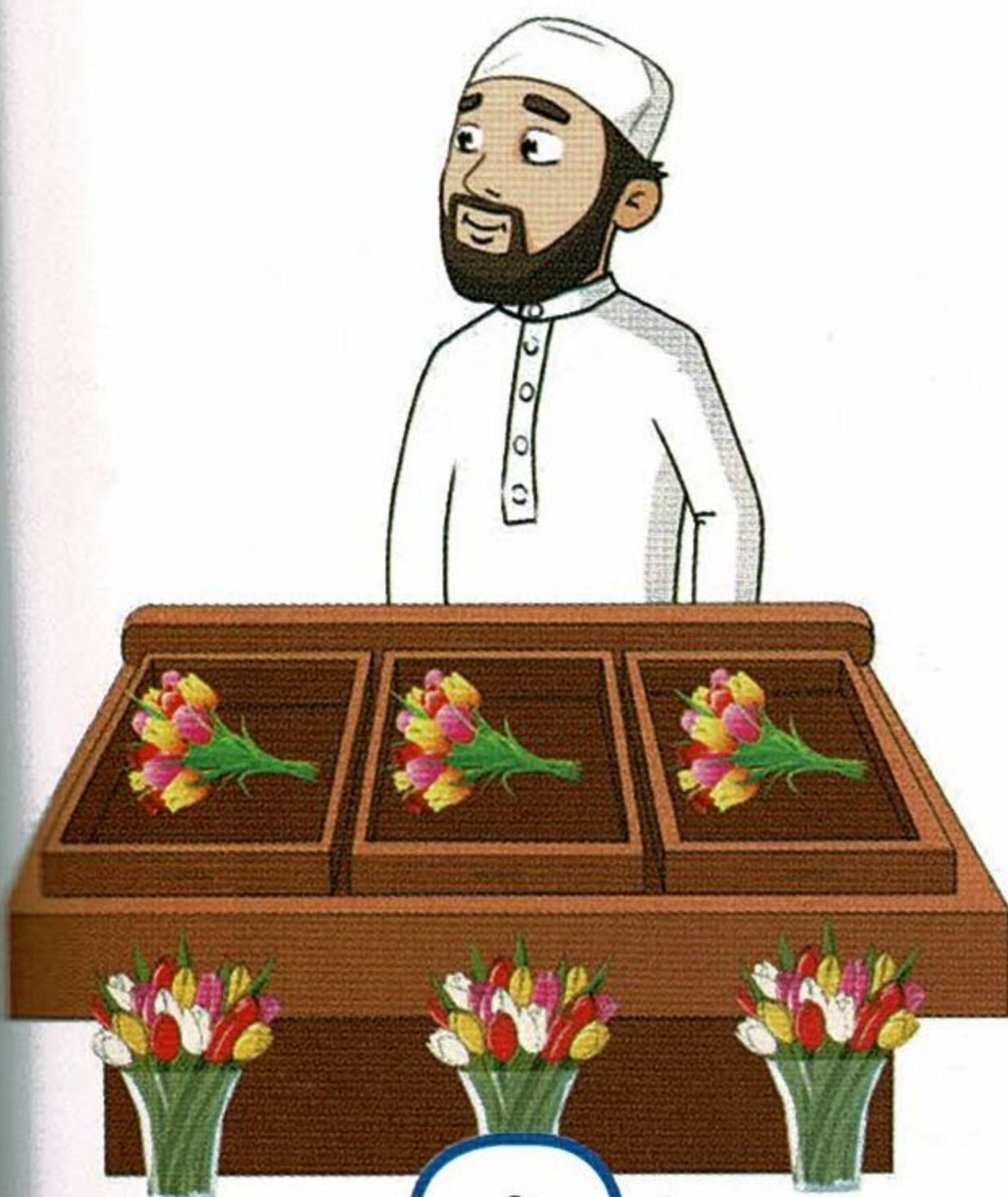
٥ تَكَلِّمْ عَنِ الصُّورَةِ



٢



١



٥



٤



٣



١) اسْتَمِعْ ولاحظ.

عَرَفَ	عَرَفَ	كَلَّمَ	كَلَّمَ
ضُمَّ	ضُمَّ	كَفَّرَ	كَفَّرَ
كُنَّ	كُنَّ	دَرَسَ	دَرَسَ
إِنَّ	إِنَّ	جَمَعَ	جَمَعَ
أَنَّ	أَنَّ	رَجَعَ	رَجَعَ

٢) ضَعُ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ.

٦	أ	بَلَّ	ب	بَلَّ
٧	أ	سَلَّ	ب	سَلَّ
٨	أ	مَنْ	ب	مَنْ
٩	أ	صُدَّ	ب	صُدَّ
١٠	أ	كُلَّ	ب	كُلَّ
١	أ	قَرَعَ	ب	قَرَعَ
٢	أ	بَلَّغَ	ب	بَلَّغَ
٣	أ	جَلَبَ	ب	جَلَبَ
٤	أ	قَلَّمَ	ب	قَلَّمَ
٥	أ	كَسَرَ	ب	كَسَرَ

٣) اسْتَمِعْ إِلَى سُورَةِ النَّاسِ. كَمْ شِدَّةً فِيهَا؟



٤ اِسْمِعْ وَأَعِدْ.

- ١ ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾.
- ٢ ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾.
- ٣ ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾.
- ٤ ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾.

٥ اِسْمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

٦ اِسْمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

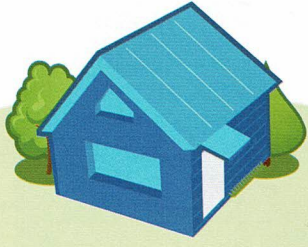
٨

٩

١٠



١ اقرأ.



أ

أَعْطِنِي الْبَيْتَ الْأَزْرَقَ.



ب

هَذَا بَابٌ أَحْمَرٌ.



ت

أَيْنَ الْجِدَاءُ الطَّوِيلُ؟



ث

خُذِ الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ.

٢ اقرأ، وَصِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ.

أ ما لَوْنُ الْحَقِيْبَةِ؟

ب أَيْنَ الْقَلَمُ الْأَصْفَرُ؟

ت هَلْ هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرٌ؟

ث كَمْ بَابًا فِي الْبَيْتِ؟

ج كَمْ هَذِهِ الْأَلْوَانُ؟

أ هَذِهِ سِتَّةُ أَلْوَانٍ.

ب فِي الْبَيْتِ بَابٌ وَاحِدٌ.

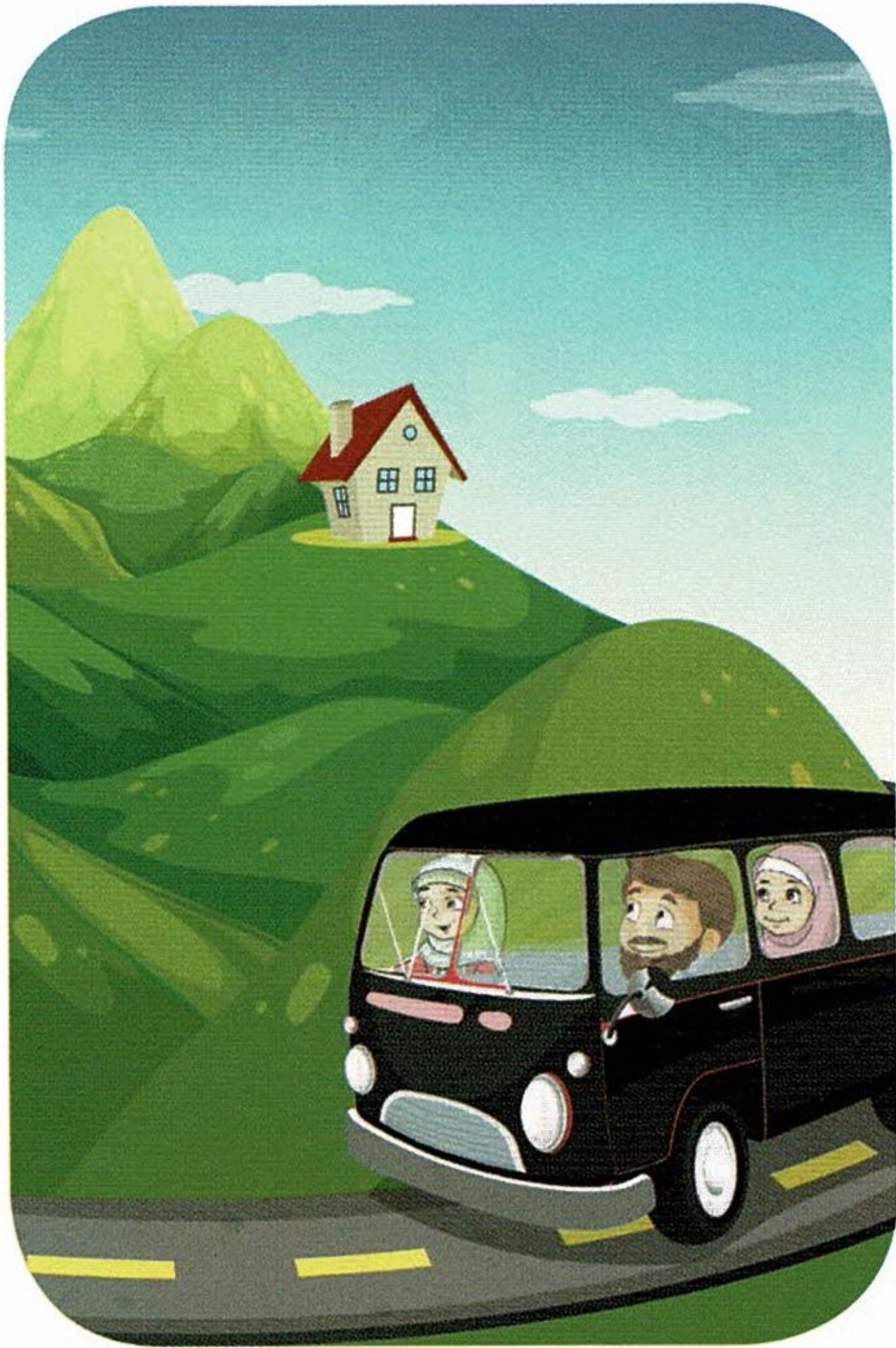
ت لَوْنُ الْحَقِيْبَةِ أَخْضَرٌ.

ث لا، هَذَا اللَّوْنُ أَصْفَرٌ.

ج الْقَلَمُ الْأَصْفَرُ فِي الْحَقِيْبَةِ.



٣ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ



ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخْتِي زَيْنَبُ وَوَالِدِي نَزورُ عَمَّتِي
بِالسَّيَّارَةِ، لَوْنُ السَّيَّارَةِ أَسْوَدُ، بَيْتُ عَمَّتِي
بَعِيدٌ، بَابُ عَمَّتِي أَبْيَضُ وَصَغِيرٌ.

١ إِسْمُ أُخْتِي أ. هِنْدُ ب. زَيْنَبُ

٢ لَوْنُ سَيَّارَةِ وَالِدِي أ. أَسْوَدُ ب. أَبْيَضُ

٣ ذَهَبْنَا لِمَازِيَرَةٍ أ. وَالِدَتِي ب. عَمَّتِي

٤ بَيْتُ عَمَّتِي أ. قَرِيبٌ ب. بَعِيدٌ

٥ لَوْنُ الْبَابِ أ. أَبْيَضُ ب. أَزْرَقُ



٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

ش ش ش

قريش قريش

مشاعل مشاعل

شاكر شاكر

ش

س س س

قيس قيس

مسعود مسعود

سعيد سعيد

س

ض ض ض

عايض عايض

مضر مضر

ضاري ضاري

ض

ص ص ص

حفص حفص

مصعب مصعب

صالح صالح

ص



إِسْأَلُ زَمِيْلِكَ عَنْ لَوْنِ بَيْتِهِ وَلَوْنِ بَابِهِ

- يكلف المعلم الطالب بالنشاط قبل يوم النشاط.
- في يوم النشاط يشكل المعلم لجنة تحكيم من ثلاثة طلاب متفوقين.
- يقوم كل طالب بالكلام عن جدولته، وللجنة التحكيم طرح سؤال واحد عليه إن أرادت.
- تضع اللجنة لكل طالب علامة، حسب الطلاقة في الكلام أولاً ثم حسب صحة اللغة ثانياً.
- يتكرر ذلك للطلاب بما يتوافر من وقت.
- يعلن رئيس اللجنة في النهاية الطالب الفائز.

الاسم	لون البيت	لون الباب
١		
٢		
٣		
٤		



الألوان « ٢ »

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أنظر واستمع وأعد.

مُحَمَّد: أريد حَقِيبَةً يا أَبِي.

قاسِم: أَيْة حَقِيبَةٍ تُريدُ؟

مُحَمَّد: أريدُ الحَقِيبَةَ الصَّفْرَاءَ.

قاسِم: خُذْهَا.

مُحَمَّد: وَأريدُ كُرَةً يا أَبِي.

قاسِم: هَلْ تُريدُ الكُرَةَ الزَّرْقَاءَ؟

مُحَمَّد: لَا.

قاسِم: هَلْ تُريدُ الكُرَةَ الْخَضْرَاءَ؟

مُحَمَّد: لَا، أريدُ الكُرَةَ الصَّفْرَاءَ.

قاسِم: حَسَنًا، وَأنا أريدُ نَظَّارَةً.

مُحَمَّد: هَلْ تُريدُ النِّظَّارَةَ السَّوْدَاءَ؟

قاسِم: نَعَمْ، وَأريدُ سَاعَةً لِأُمِّكَ.

مُحَمَّد: هَلْ تُريدُ السَّاعَةَ الْحَمْرَاءَ؟

قاسِم: لَا، أريدُ الْبَيْضَاءَ.

٢ أنظر واستمع وأعد.



حَمْرَاءَ



صَفْرَاءَ



خَضْرَاءَ



زَّرْقَاءَ



سَوْدَاءَ



بَيْضَاءَ



يُريدُ



أَيْة



نَظَّارَةً



كُرَةً



سَاعَةً



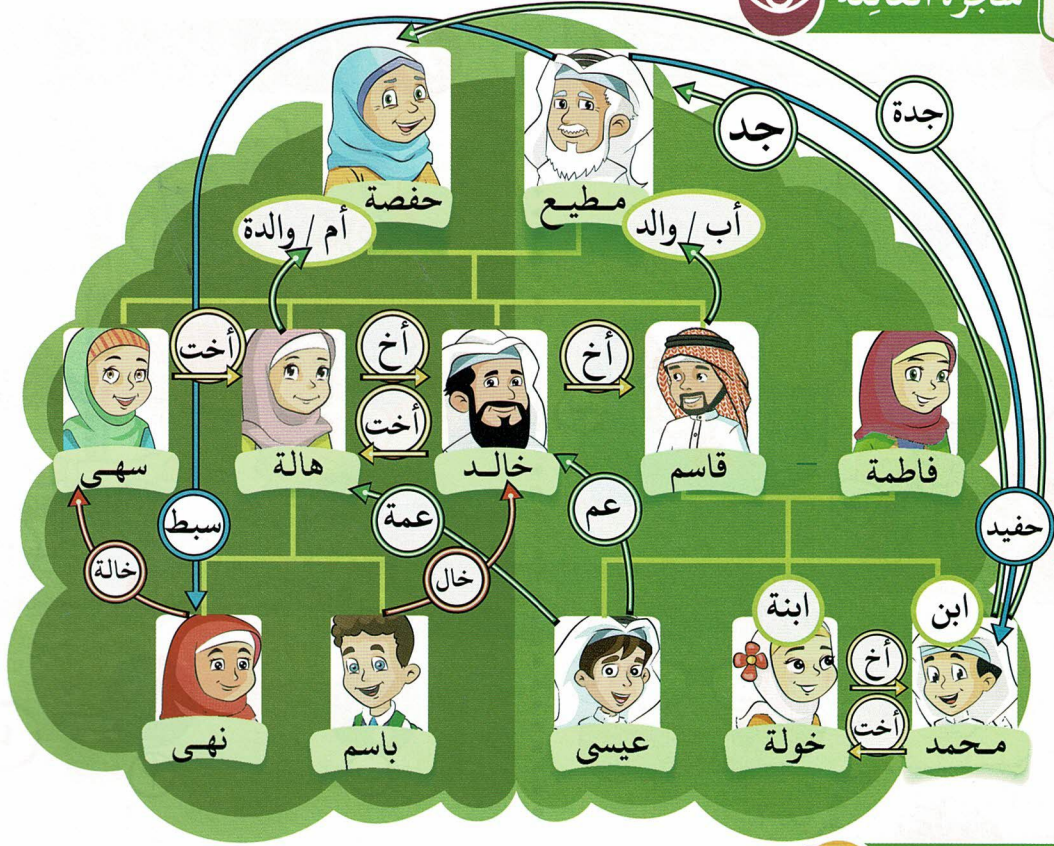
أُمِّ



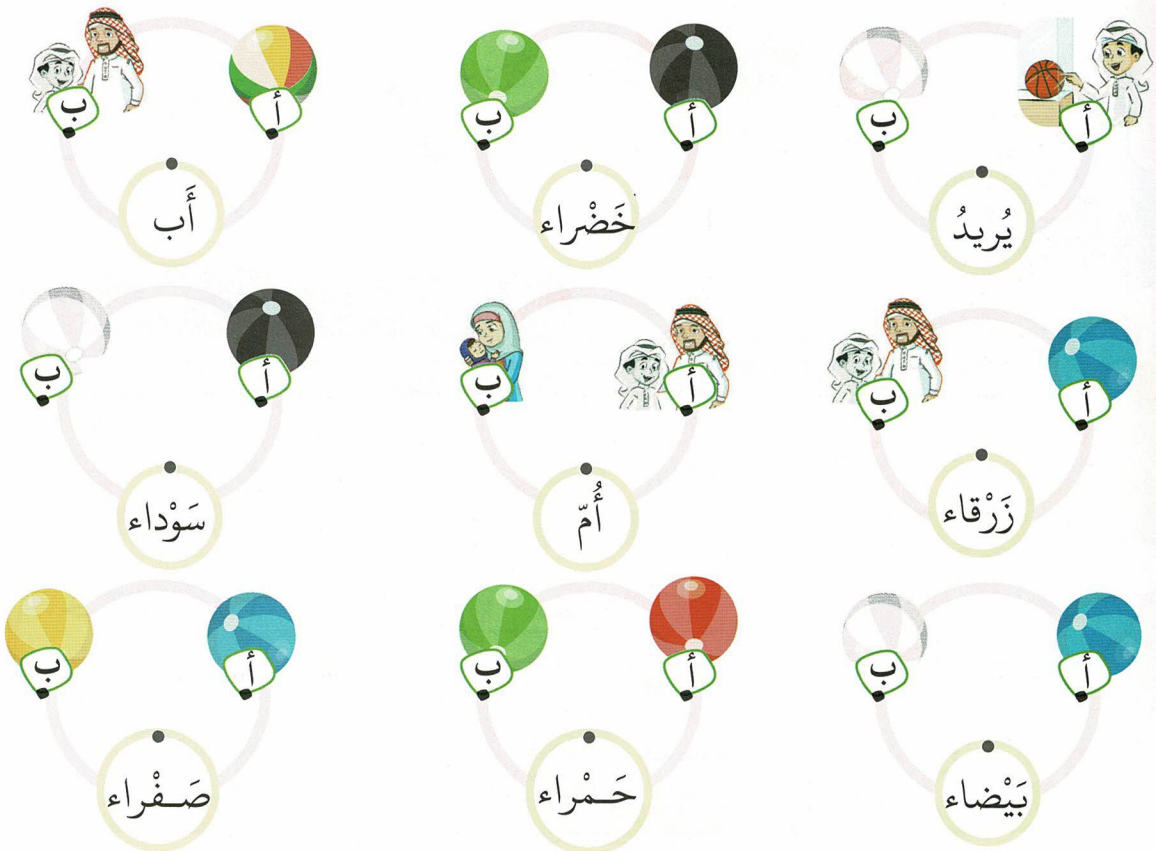
أَبِ



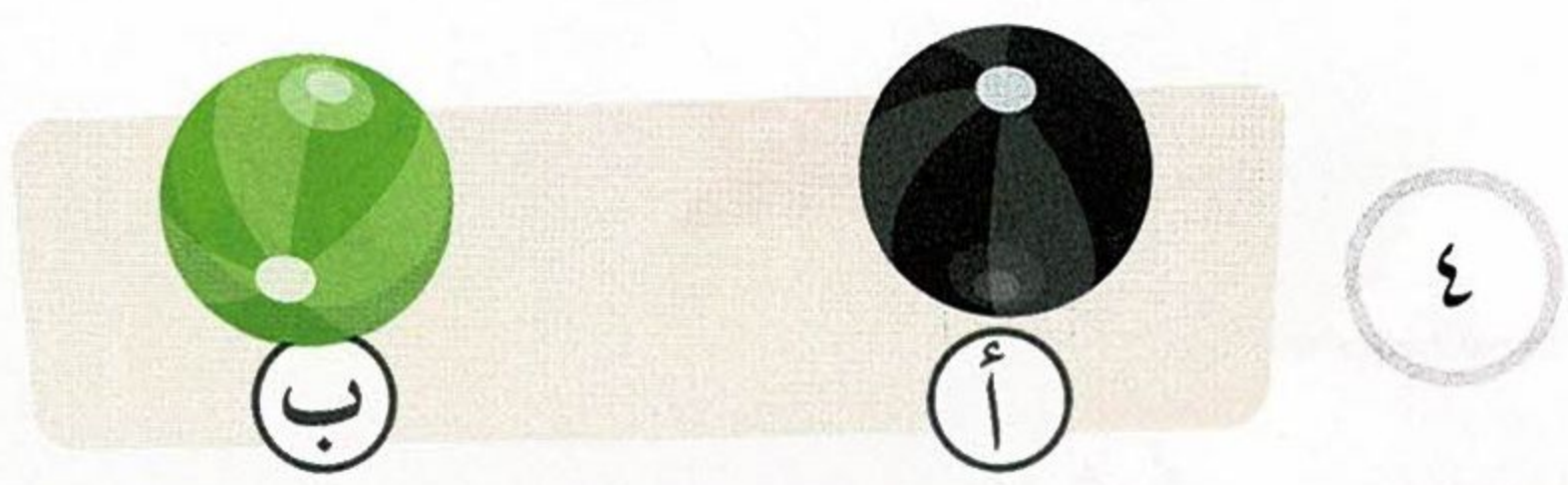
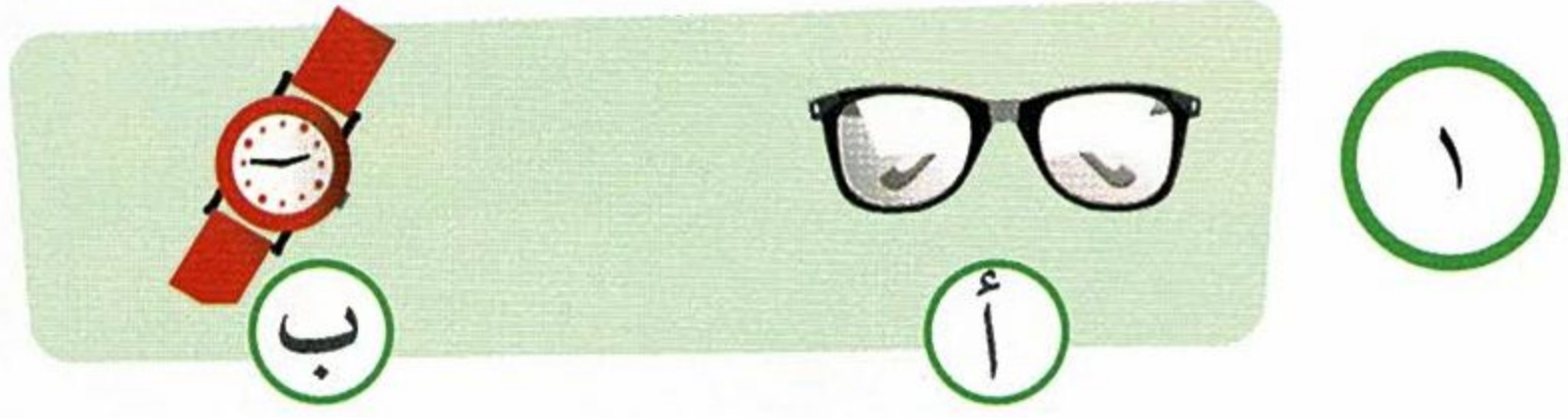
١ شجرة العائلة



٢ صل.

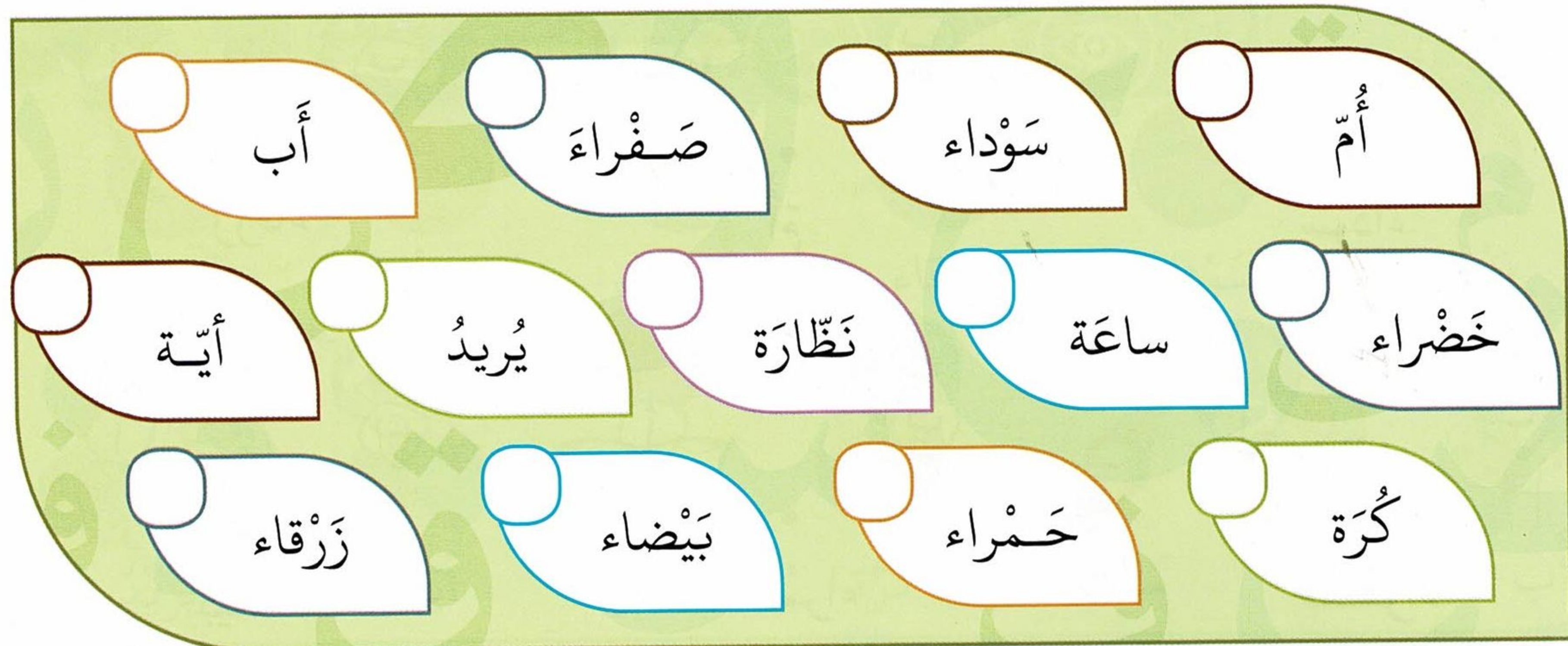
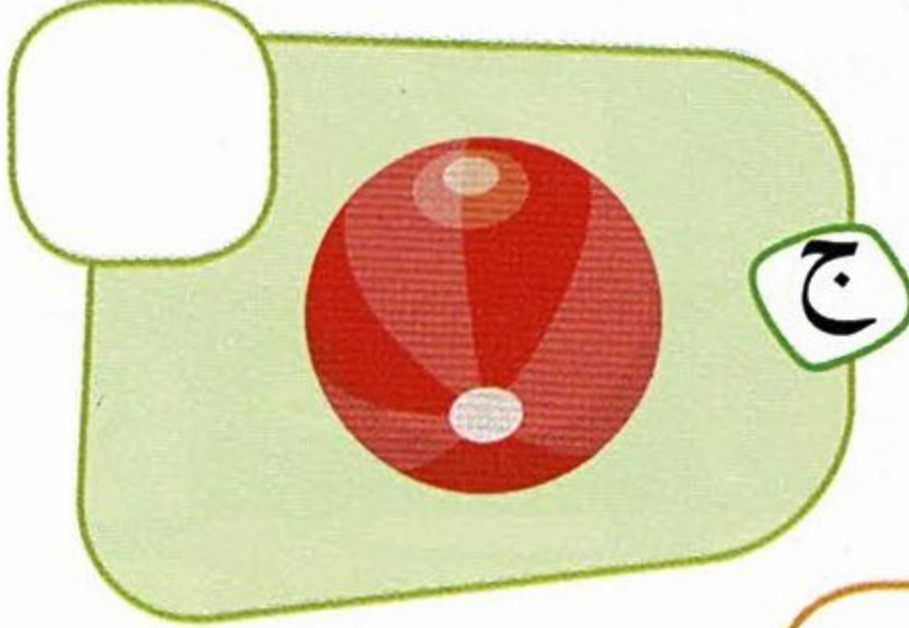
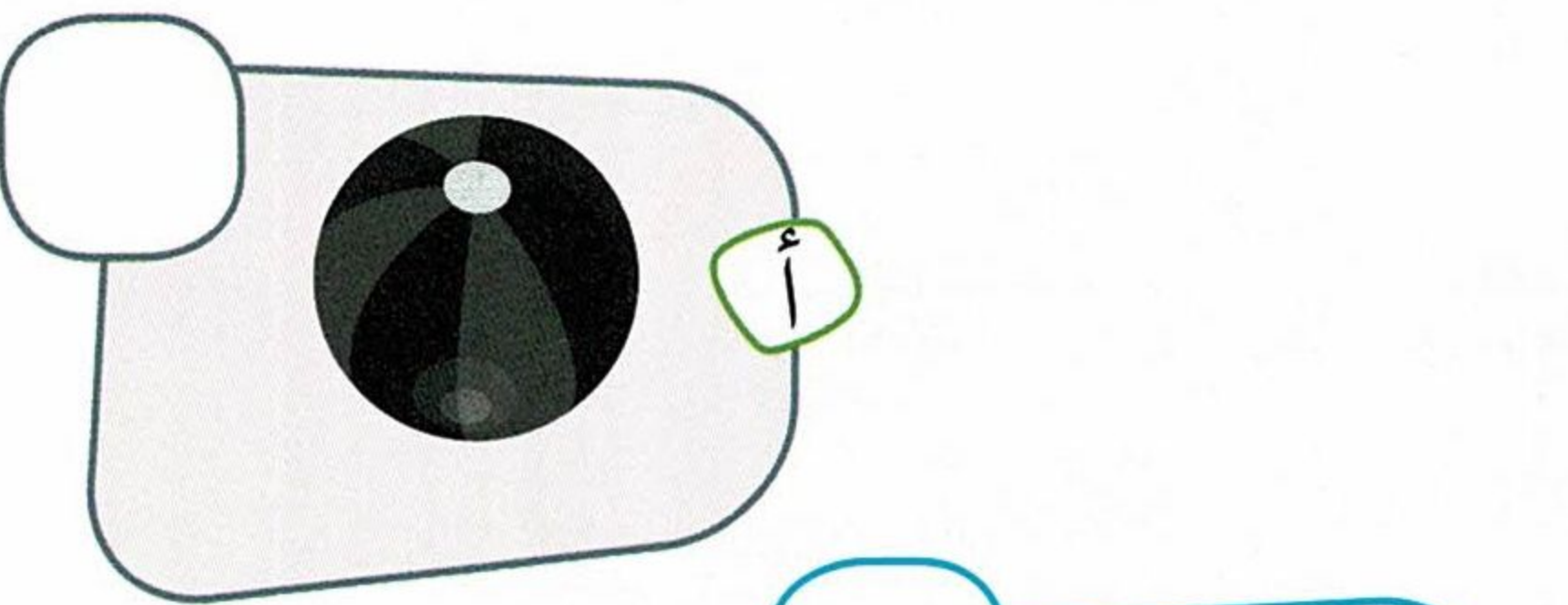


٣ استمع، وضع (✓). (١)



٥ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)





١ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُرِيدُ حَقِيْبَةً يَا أَبِي.

أَيَّةَ حَقِيْبَةٍ تُرِيدُ؟

أُرِيدُ الْحَقِيْبَةَ الصَّفْرَاءَ.



(سَاعَةٌ - بَيْضَاءُ) (كُرَّةٌ - حَمْرَاءُ)
(نَظَّارَةٌ - زَرْقَاءُ) (وَرَقَّةٌ - صَفْرَاءُ) ...



٢ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُرِيدُ حَقِيْبَةً يَا أَبِي.

حَسَنًا. وَأَنَا أُرِيدُ نَظَّارَةً.



(سَاعَةٌ - حَقِيْبَةً) (حِذَاءٌ - كُرَّةٌ) (نَظَّارَةٌ - وَرَقَّةٌ)
(قَلَمًا - حِذَاءٌ) (سَيَّارَةٌ - قَلَمًا) ...

٣ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أُرِيدُ سَاعَةً لِأُمِّكَ.

هَلْ تُرِيدُ السَّاعَةَ الْحُمْرَاءَ؟

نعم.

(نَظَّارَةٌ - سَوْدَاءُ) (سَيَّارَةٌ - بَيْضَاءُ)

(وَرَقَةٌ - صَفْرَاءُ) (حَقِيبَةٌ - خَضْرَاءُ) (كُرَّةٌ - زَرْقَاءُ) ...

٤ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ اِسْتَمِعْ وَلاَحِظْ :

تَنْوِينُ التَّصْبِ

تَنْوِينُ الرَّفْعِ

تَنْوِينُ الْجَرِّ

التَّنْوِينُ



٢ اُدْرُسْ وَلاَحِظْ :

ب جَلِيسٍ جَلِيسُنْ	أ مَلِكٌ مَلِكُنْ
ث خَفِيفاً خَفِيفُنْ	ت عَالِمٌ عَالِمُنْ
ح خَبِيرٌ خَبِيرُنْ	ج سَالِمٌ سَالِمُنْ

٣ اَشْرُ إِلَى مَا تَسْمَعُ .

٢ عَلِيمٌ عَلِيمٌ عَلِيمٌ أ ب ت	١ حَكِيمٌ حَكِيمٌ حَكِيمٌ أ ب ت
٤ غَفُورٌ غَفُورٌ غَفُورٌ أ ب ت	٣ عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ أ ب ت
٦ مُعَلِّمٌ مُعَلِّمٌ مُعَلِّمٌ أ ب ت	٥ مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ أ ب ت



٤ استمع، وأعد.

- ١ ﴿ إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ﴾ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا ﴿ غُرُبًا أَثَرَابًا ﴾.
- ٢ ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ﴾.
- ٣ ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ ﴾.
- ٤ ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴾ إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا ﴾.
- ٥ ﴿ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴾.
- ٦ ﴿ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ ﴾.
- ٧ ﴿ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾.
- ٨ ﴿ وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾.

٥ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح. ٦ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح.

١ ☐ 

٢ ☐ 

٣ ☐ 

٤ ☐ 

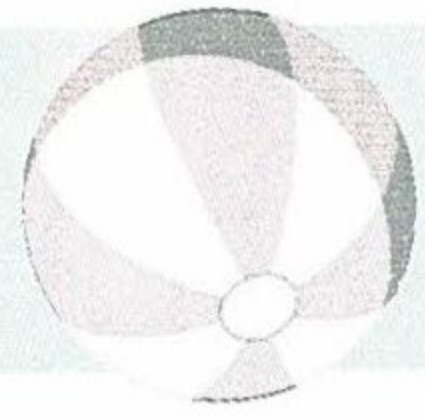
٥ ☐ 

٦ ☐ 

٧ ☐ 

١ ☐ 

٢ ☐ 

٣ ☐ 

٤ ☐ 

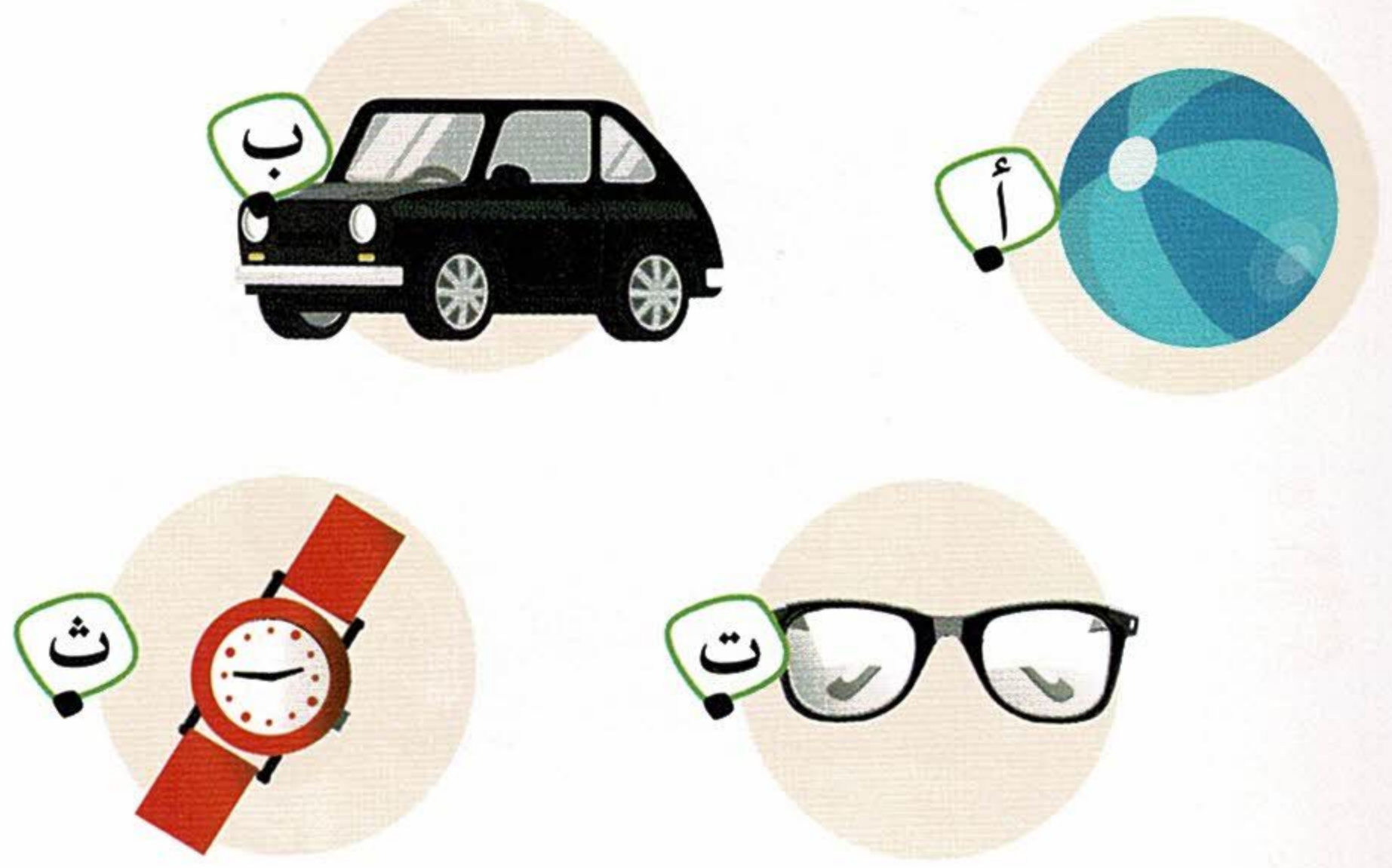
٥ ☐ 

٦ ☐ 



١ اقرأ، وصل بين الجملة والصورة.

١. هذه سيارة سوداء.
٢. أريد ساعة لأمك.
٣. وأنا أريد نظارة.
٤. هل تريد الكرة الزرقاء؟



٢ اقرأ، وصل بين السؤال والجواب.

- أ. نعم، النظارة في البيت.
- ب. لا، أريد السيارة البيضاء.
- ت. أريد الحقيبة الصفراء.
- ث. أريد الورقة الخضراء.
- ج. الكرة الزرقاء في الحقيبة.

- أ. آية حقيبة تريد؟
- ب. أين الكرة الزرقاء؟
- ت. هل تريد السيارة الطويلة؟
- ث. هل النظارة السوداء في البيت؟
- ج. آية ورقة تريد؟

٣ اقرأ، وضع (X) أمام الجملة المختلفة.

٣. وأريد كرة يا ابني.
- ب. وأريد كرة يا أبي.
- ت. وأريد كرة يا أبي.

٢. أريد الحقيبة الصفراء.
- ب. أريد الحقيبة الصفراء.
- ت. أريد الحقيبة الصفراء.

١. آية حقيبة تريد؟
- ب. آية حقيبة تريد؟
- ت. آية حقيبة تريد؟

٤ إقرأ، وأجب ب (✓) أو (X).



يُرِيدُ مُحَمَّدٌ سَاعَةً لِأَبِيهِ، وَتُرِيدُ أُخْتُهُ خَوْلَةَ حَقِيبَةً لِأُمِّهَا.
أَخَذَ مُحَمَّدٌ سَاعَةً بَيْضَاءَ، وَأَخَذَتْ خَوْلَةُ حَقِيبَةً زَرْقَاءَ.
أَعْطَى مُحَمَّدٌ وَالِدَهُ السَّاعَةَ، وَأَعْطَتْ خَوْلَةُ وَالِدَتَهَا
الْحَقِيبَةَ.

- أ خَوْلَةُ أُمِّ مُحَمَّدٍ. ☐
- ب أَخَذَ وَالِدُ مُحَمَّدٍ السَّاعَةَ. ☐
- ت يُرِيدُ مُحَمَّدٌ النَّظَّارَةَ الْبَيْضَاءَ. ☐
- ث الْحَقِيبَةُ زَرْقَاءُ وَالسَّاعَةُ بَيْضَاءُ. ☐
- ج تُرِيدُ خَوْلَةُ حَقِيبَةً لِأُمِّهَا. ☐

٥ إقرأ، واكتب.

م	ل	ك
م	ل	ك
م	ل	ك
محمد	ليلي	كريم
أحمد	علي	مكة
سالم	خليل	مالك
محمد	خليل	مكة
أحمد	علي	مكة
سالم	خليل	مالك



أَوْجِدِ الْفُرُوقَ الْتَّسْعَةَ



بَيْتِي

٣

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدٌ : ماذا تَفْعَلُ في الطَّرِيقِ ؟

فَضْلٌ : أَبْحَثُ عَنْ بَيْتِي، بَيْتِي

كَبِيرٌ، وَبَابُهُ صَغِيرٌ.

مُحَمَّدٌ : ماذا تُرِيدُ ؟

فَضْلٌ : أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَخْبِرُكَ ؟

فَضْلٌ : نَعَمْ.

مُحَمَّدٌ : هُوَ خَلْفَكَ ، لَيْسَ أَمَامَكَ .

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



وَقْتُ



صَغِيرٌ



كَبِيرٌ



يَبْحَثُ



عَنْ



يَفْعَلُ



خَلْفَ



أَمَامَ



لَيْسَ



طَرِيقٌ



ماذا

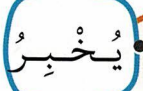
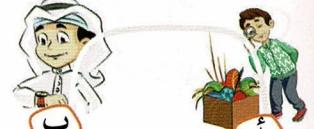
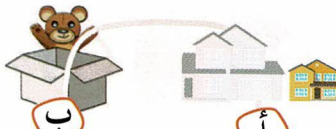
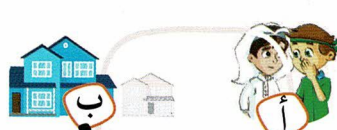
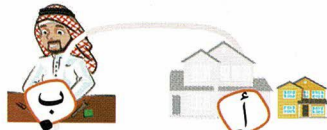
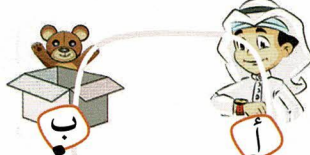
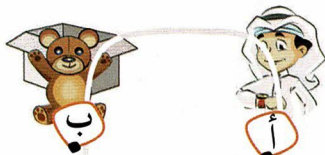
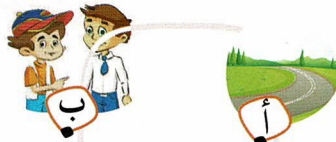
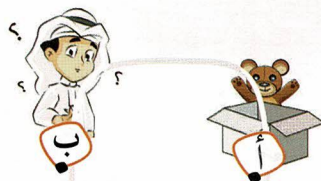


هُوَ



يُخْبِرُ

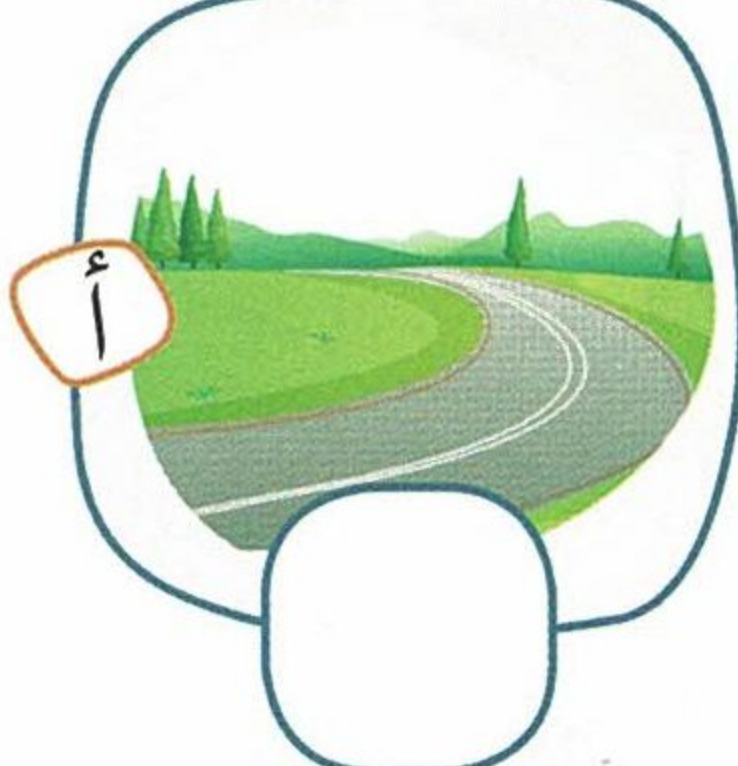




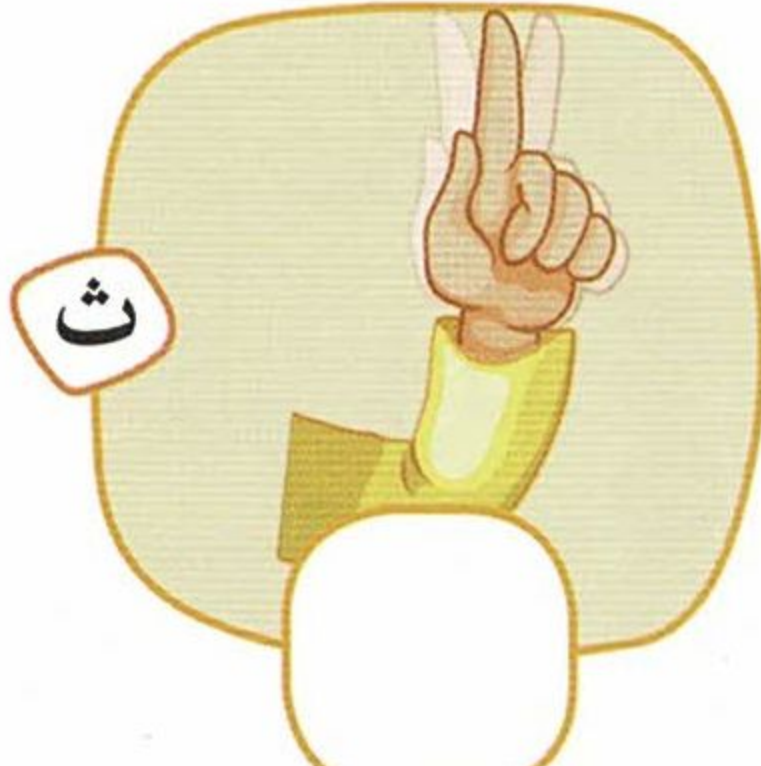
٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١٠)



ب



أ



ث



ت



ح



ج



ح

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (١٠)



ب



أ

١



ب

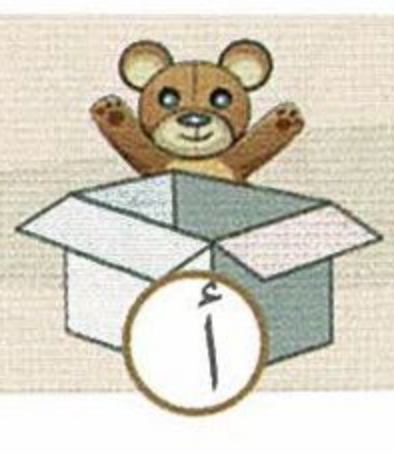


أ

٢



ب



أ

٣



ب



أ

٤



ب



أ

٥



ب



أ

٦

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١٠)

يَبْحَثُ

طَرِيق

كَبِير

مَاذَا

وَقْتُ

لَيْسَ

عَنْ

خَلْفَ

يَفْعَلُ

هُوَ

يُخْبِرُ

صَغِير

أَمَامَ





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تَفْعَلُ فِي الشَّارِعِ؟

أُبْحَثُ عَنْ بَيْتِي.

(الْقَرْيَةُ - سَاعَةٌ) (الْمَدْرَسَةُ - حَقِيبَةٌ)

(الشَّارِعُ - قَلَمٌ) (الْبَيْتُ - حِذَاءٌ) ...

٢ هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ ---

بَيْتِي كَبِيرٌ.

(قَلَمٌ - طَوِيلٌ) (أَخٌ - كَبِيرٌ) (حِذَاءٌ - أَبْيَضٌ) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماذا تُرِيدُ؟

أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

(حِذَاءٌ قَصِيرًا - قَلَمًا قَصِيرًا - أَخًا كَبِيرًا - بَيْتًا كَبِيرًا) ...





٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ أَخْبِرُكَ؟

نَعَمْ.

هُوَ خَلَفَكَ ، لَيْسَ أَمَامَكَ .



(طَوِيل - قَصِير) - (بَعِيد - قَرِيب)
(كَبِير - صَغِير) - (مَعَكَ - مَعِيَ) ...



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَاذَا تَفْعَلُ؟

أَبْحَثُ عَنْ بَيْتِي.

مَاذَا تُرِيدُ؟

أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

هَلْ أَخْبِرُكَ؟

نَعَمْ.

هُوَ خَلَفَكَ ، لَيْسَ أَمَامَكَ .



(أَب - قَلَم - حِذَاء - عَمَّ - أَخ - جَدَّ) (هُوَ - لَيْسَ)
(سَيَّارَةٌ - أُمُّ - سَاعَةٌ - حَقِيبَةٌ) (هِيَ - لَيْسَتْ)



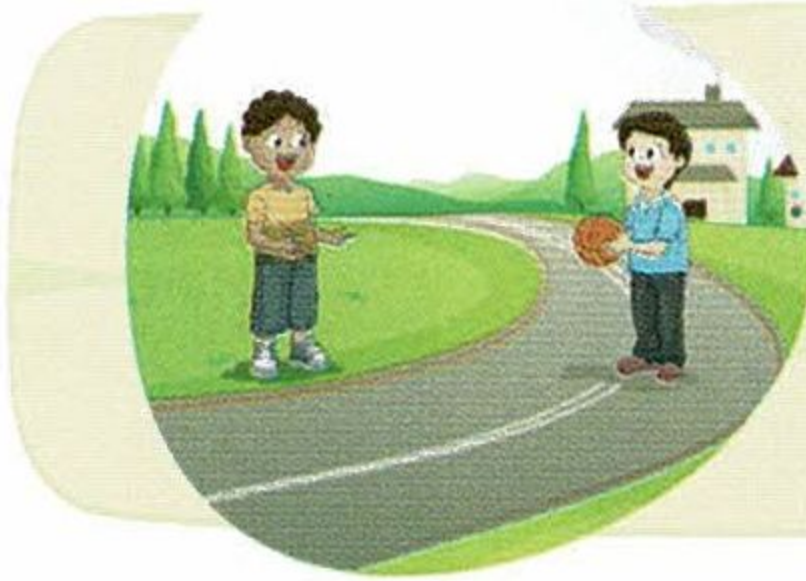
٣ اسْتَمِعْ ، وَاعِدْ

- ١ يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا .
- ٢ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى . صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى .
- ٣ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ .
- ٤ أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ .
- ٥ إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ .

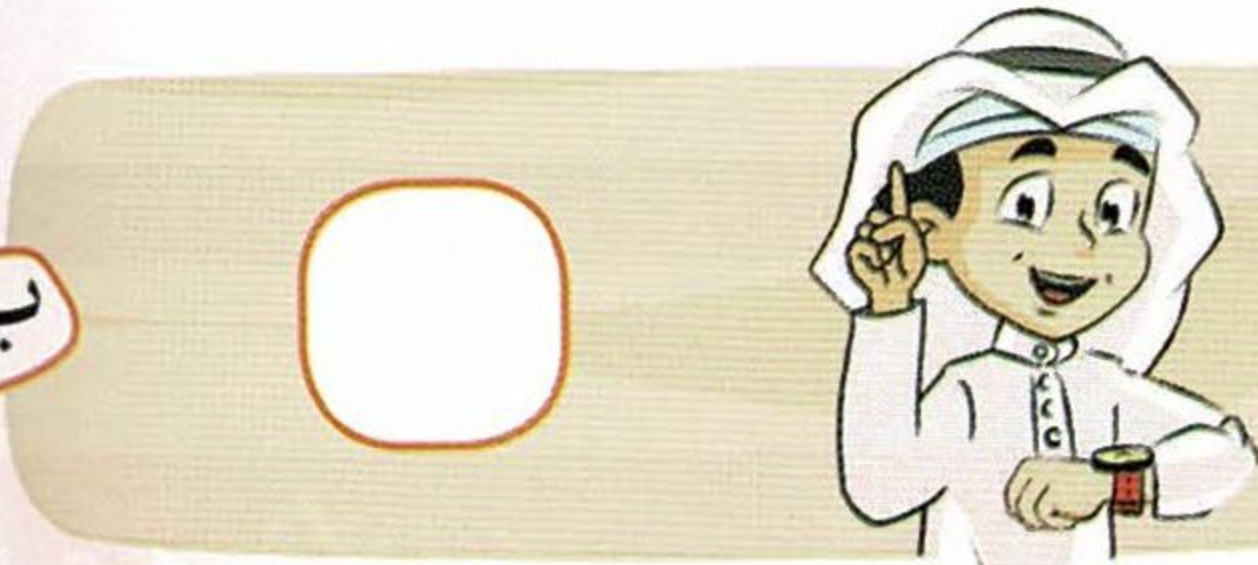
٤ اسْتَمِعْ ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ .



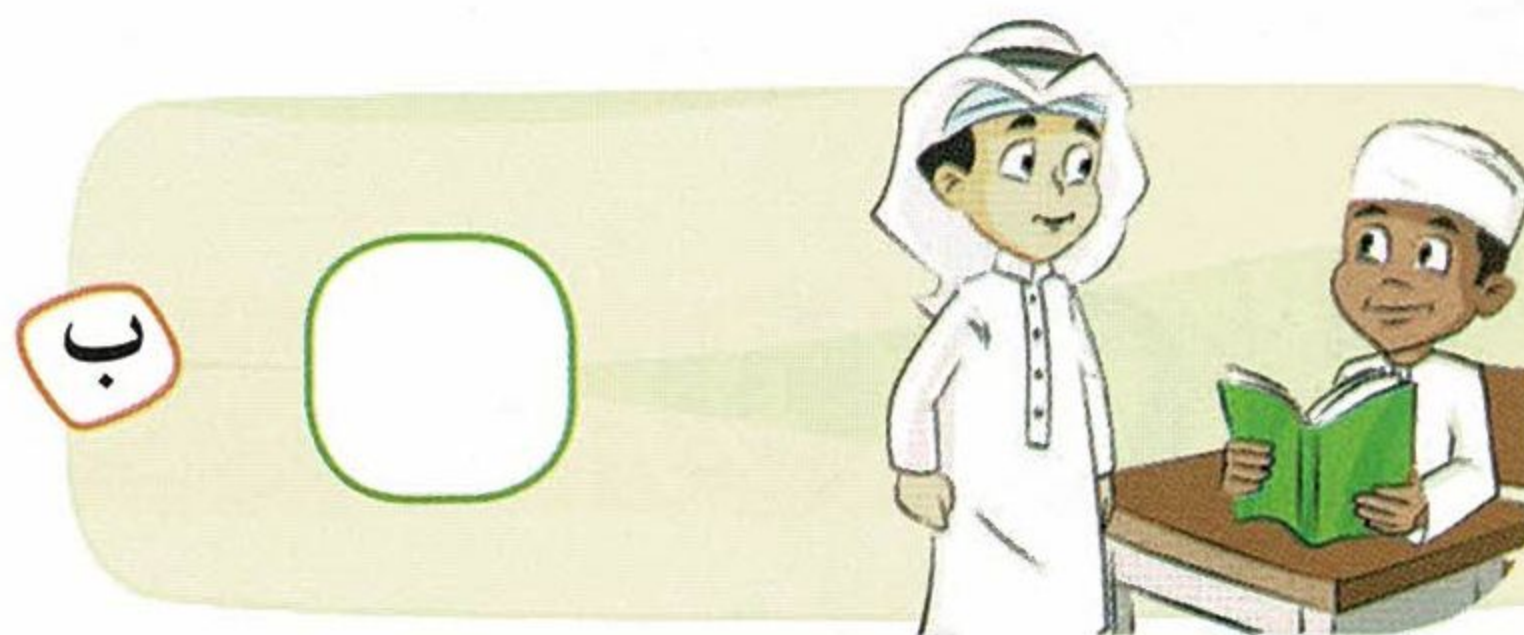
أ



أ



ب



ب



ت



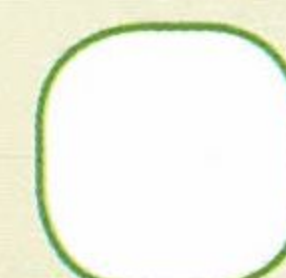
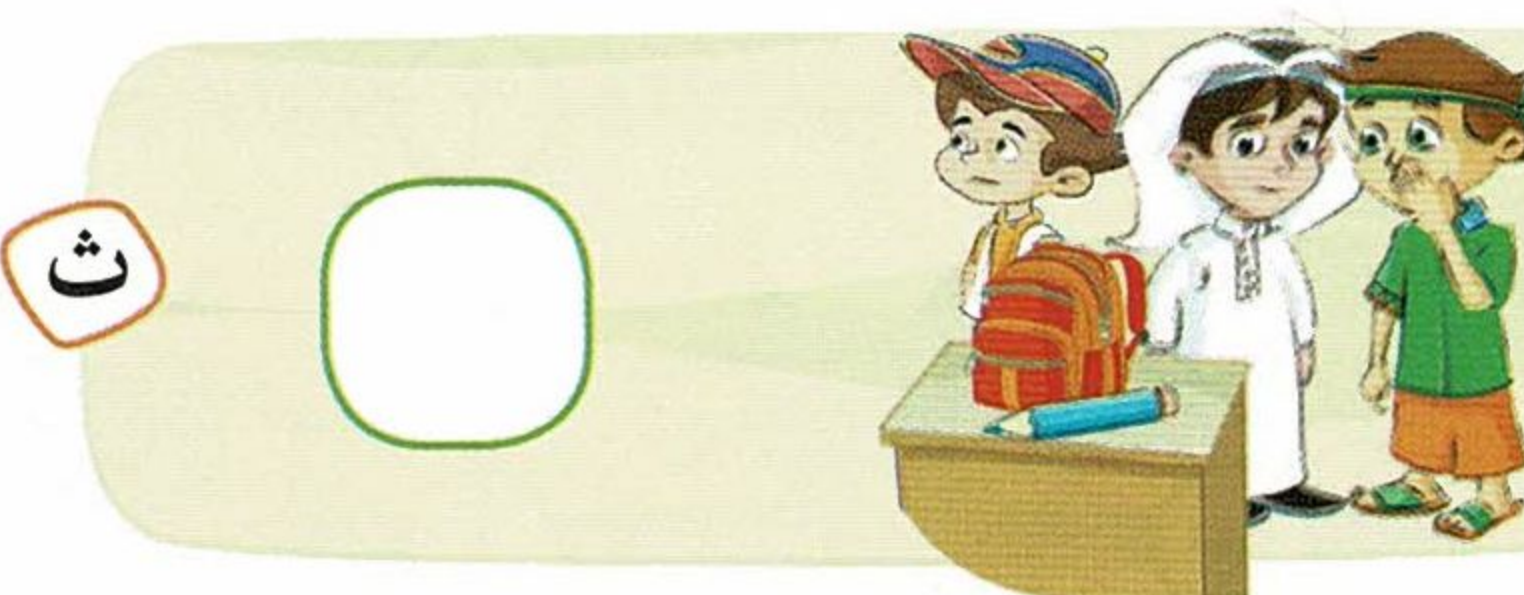
ت



ث



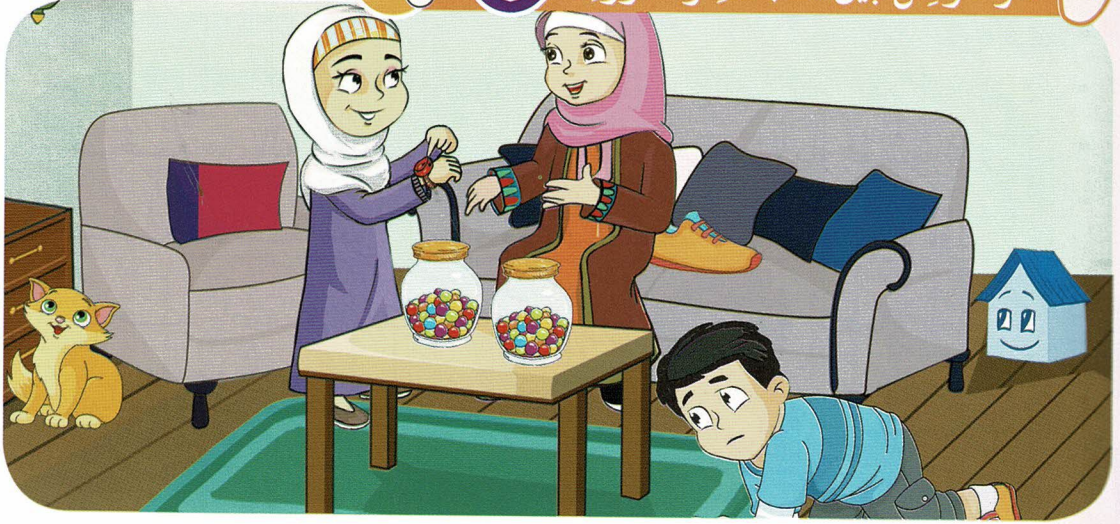
ج



ث



١ اِقْرَأْ، وَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



١ بَيْتٌ أَزْرَقُ.

٢ الابْنُ يَبْحَثُ عَنِ الْبَيْتِ.

٣ الابْنَةُ تُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

٤ الْجِدَاءُ خَلَفَ الْأُمَّ.



٢ اِقْرَأْ، وَضَعْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أ بَيْتِي كَبِيرٌ، وَبَابُهُ صَغِيرٌ.

ب بَيْتِي صَغِيرٌ، وَبَابُهُ كَبِيرٌ.

ت بَيْتِي كَبِيرٌ، وَبَابُهُ صَغِيرٌ.

أ هُوَ خَلْفَكَ، لَيْسَ أَمَامَكَ.

ب هُوَ خَلْفَكَ، لَيْسَ أَمَامَكَ.

ت هُوَ أَمَامَكَ وَلَيْسَ خَلْفَكَ.

أ أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.

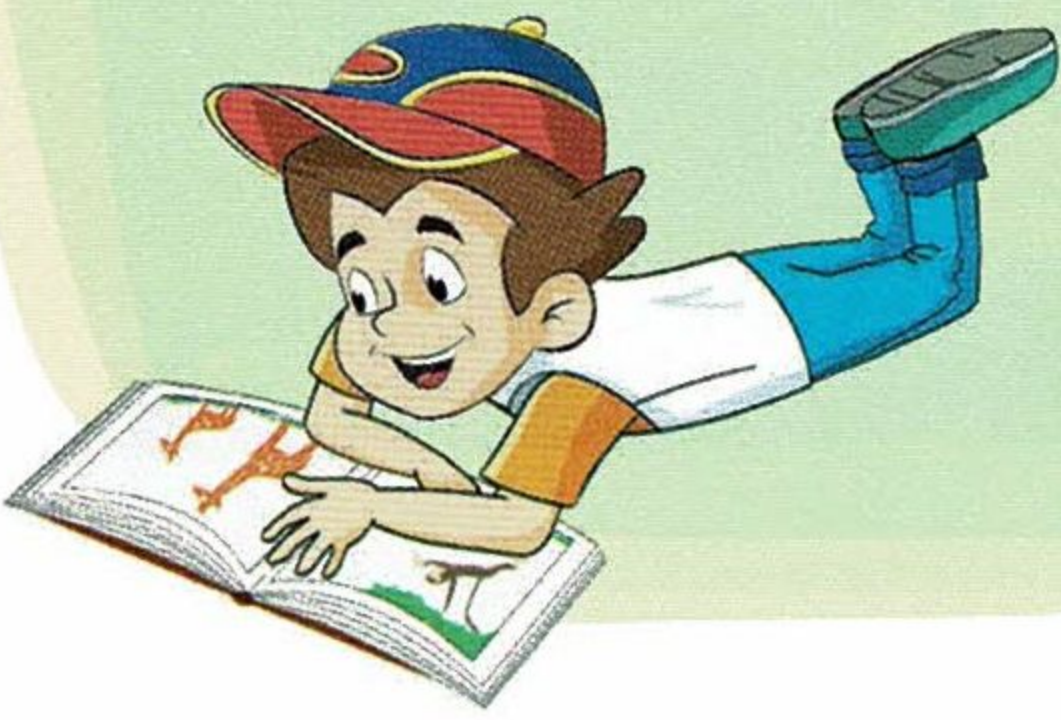
ب أُرِيدُ بَيْتًا طَوِيلًا.

ت أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا.



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ بـ (✓) أو (X).

مُحَمَّدٌ مِنَ الْعِرَاقِ، هُوَ عِرَاقِيٌّ، وَعِصَامٌ مِنْ سُورِيَا، هُوَ سُورِيٌّ،
يَبْحَثُ مُحَمَّدٌ عَنْ قَلَمِهِ، وَيَبْحَثُ عِصَامٌ عَنْ حَقِيبَتِهِ، قَلَمُ
مُحَمَّدٍ أَصْفَرُ، وَحَقِيبَةُ عِصَامٍ زَرْقَاءُ. حَقِيبَةُ عِصَامٍ أَمَامَ
الْبَابِ، وَقَلَمُ مُحَمَّدٍ خَلْفَ حَقِيبَةِ عِصَامٍ.



- أ. مُحَمَّدٌ سُورِيٌّ وَعِصَامٌ عِرَاقِيٌّ. ☐
- ب. حَقِيبَةُ عِصَامٍ خَلْفَ قَلَمِ مُحَمَّدٍ. ☐
- ت. يَبْحَثُ عِصَامٌ عَنْ حَقِيبَتِهِ الزَّرْقَاءِ. ☐
- ث. الْحَقِيبَةُ صَفْرَاءُ وَالْقَلَمُ أبيض. ☐
- ج. لَوْنُ قَلَمِ مُحَمَّدٍ أَصْفَر. ☐



٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

ع			غ		
ع	ع	ع	غ	غ	غ
عامر	معن	وكيع	غالب	مغيرة	رابغ
عامر	معن	وكيع	غالب	مغيرة	رابغ
.....					
.....					
.....					



إِعْمَلْ جَمَلًا حَسَبَ الْخَطِّ

- يلعبه فريقان أو شخصان.
- يذكر الأول اسم أحد الأشخاص في النشاط.
- يكوّن الثاني جملة عن الشخص المذكور حسب الخط الخارج من صورته.
- إن كان جوابه صحيحًا اختار شخصا آخر، وإلا استمر الأول في اختيار الأشخاص.



خديجة



وفاء



خولة



نديم



صالح



قويد

يبحث عن / تبحث عن



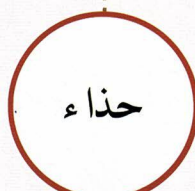
قلم



حقيبة



سيارة



حذاء



باب



بيت



صغير



جديد



كبيرة



أخضر



أصفر



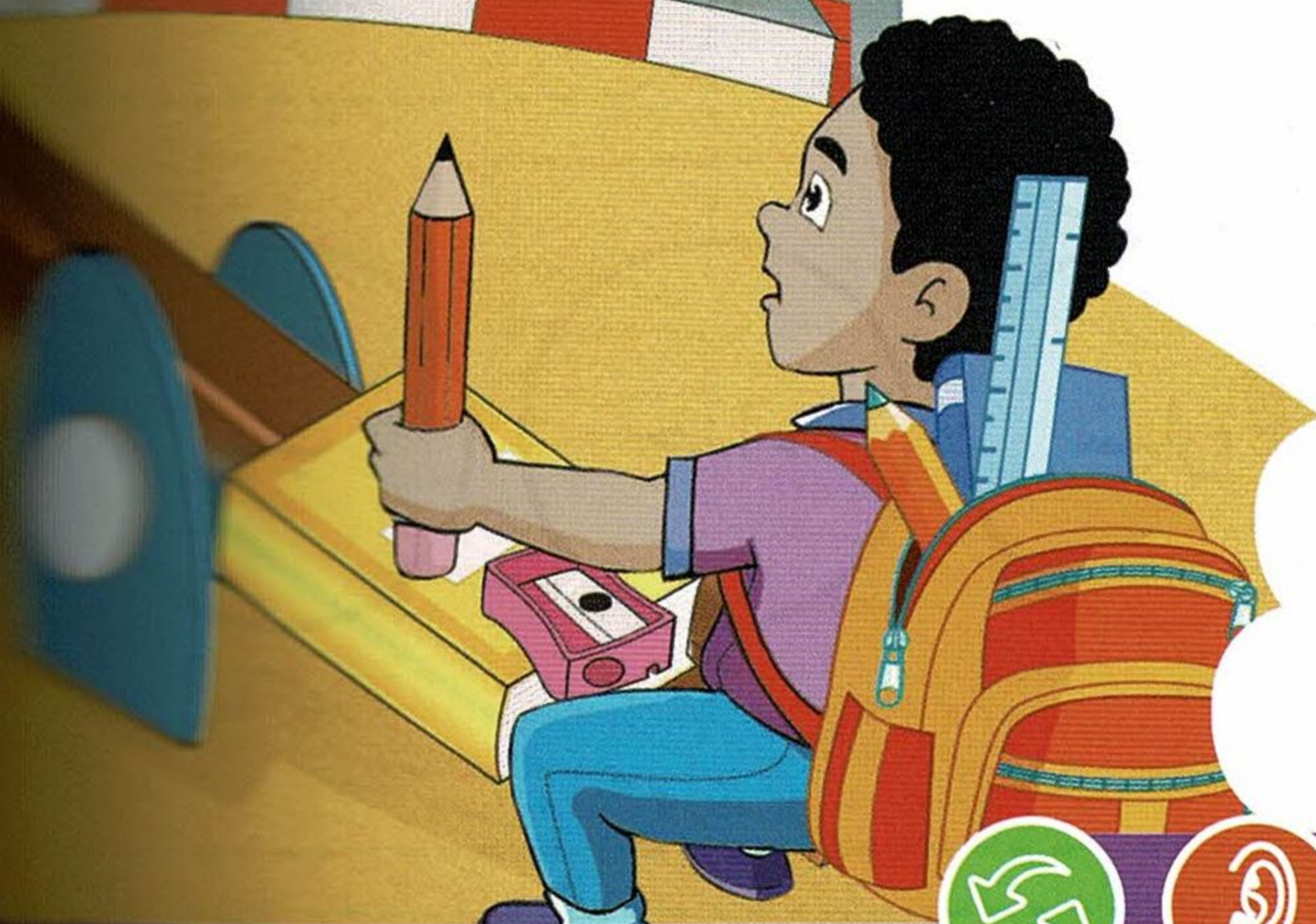
حمراء



أدواتي المدرسية

٥ ٤ ٣ ٢ ١

ع



١ أنظر واستمع وأعد.



فضل: خذ البراية يا معاوية.

معاوية: حسنا. وخذ أنت المَحَاية.

فضل: خذ أنت المِسْطَرَّة،

وأنا آخذ المِقلَمَة.

معاوية: ومن يأخذ القلم؟

فضل: خذ أنت القلم والكتاب.

معاوية: وأنا آخذ الدفتر.

فضل: هيا إلى البيت.

معاوية: هيا نلعب.

فضل: أنت ثقيل.

معاوية: أنت خفيف.

٢ أنظر واستمع وأعد.



مِقلَمَة



مِسْطَرَّة



مَحَاية



بَرَاية



ثَقِيل



يَلْعَبُ



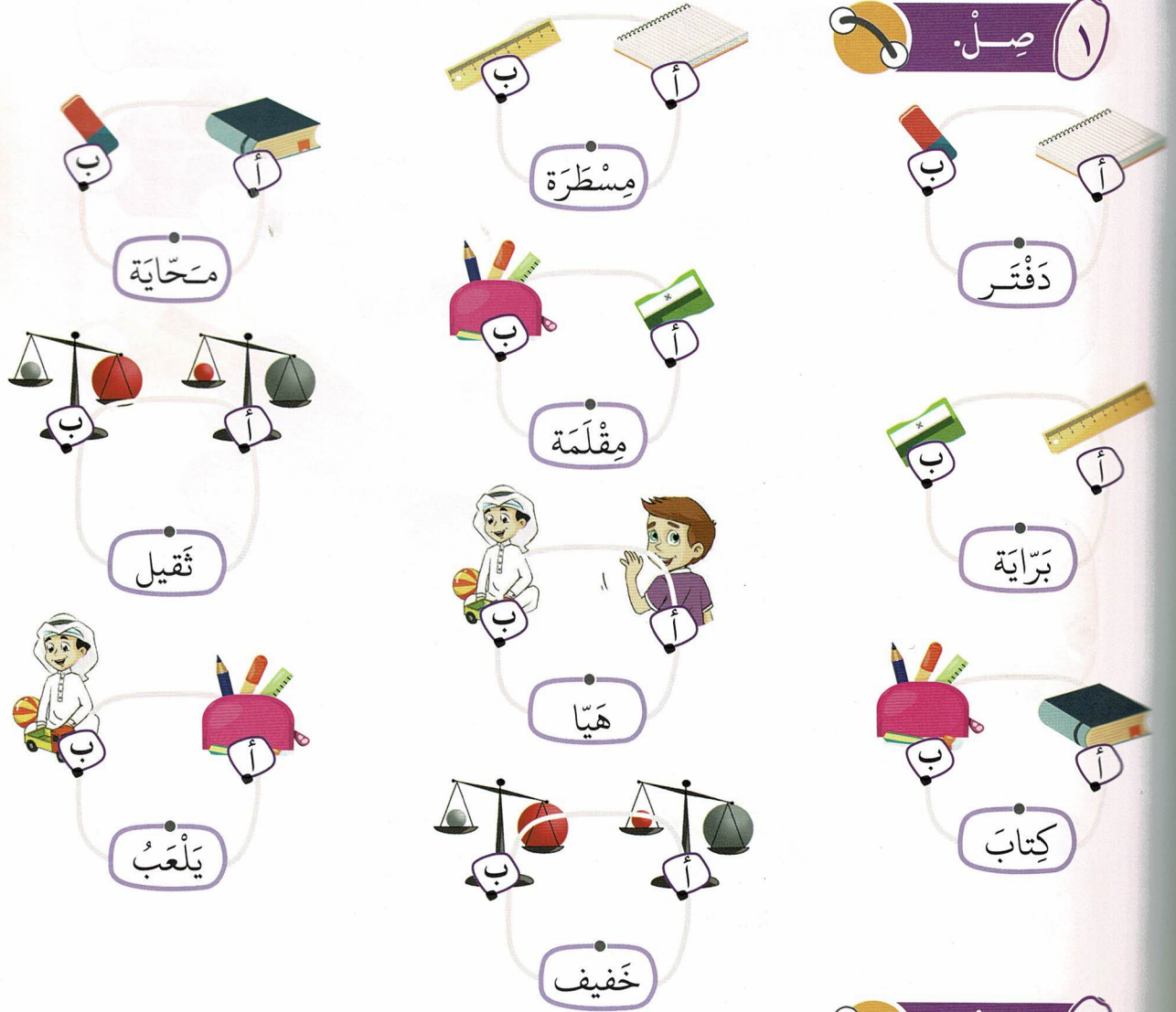
هَيَّا



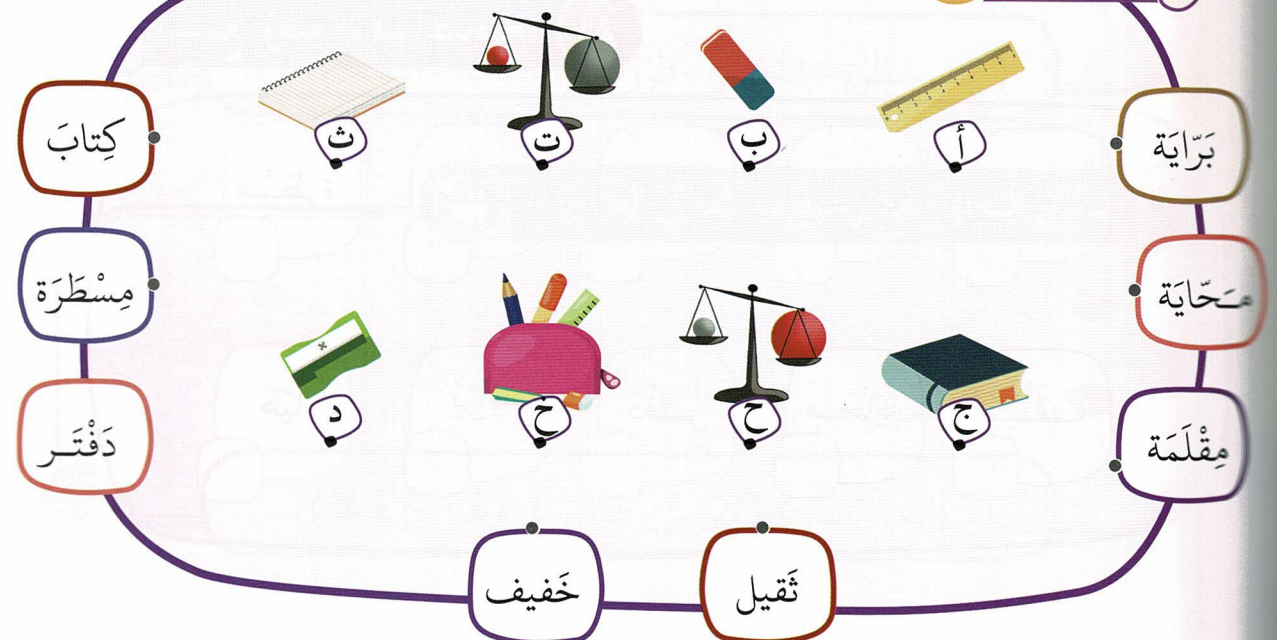
دَفْتَر



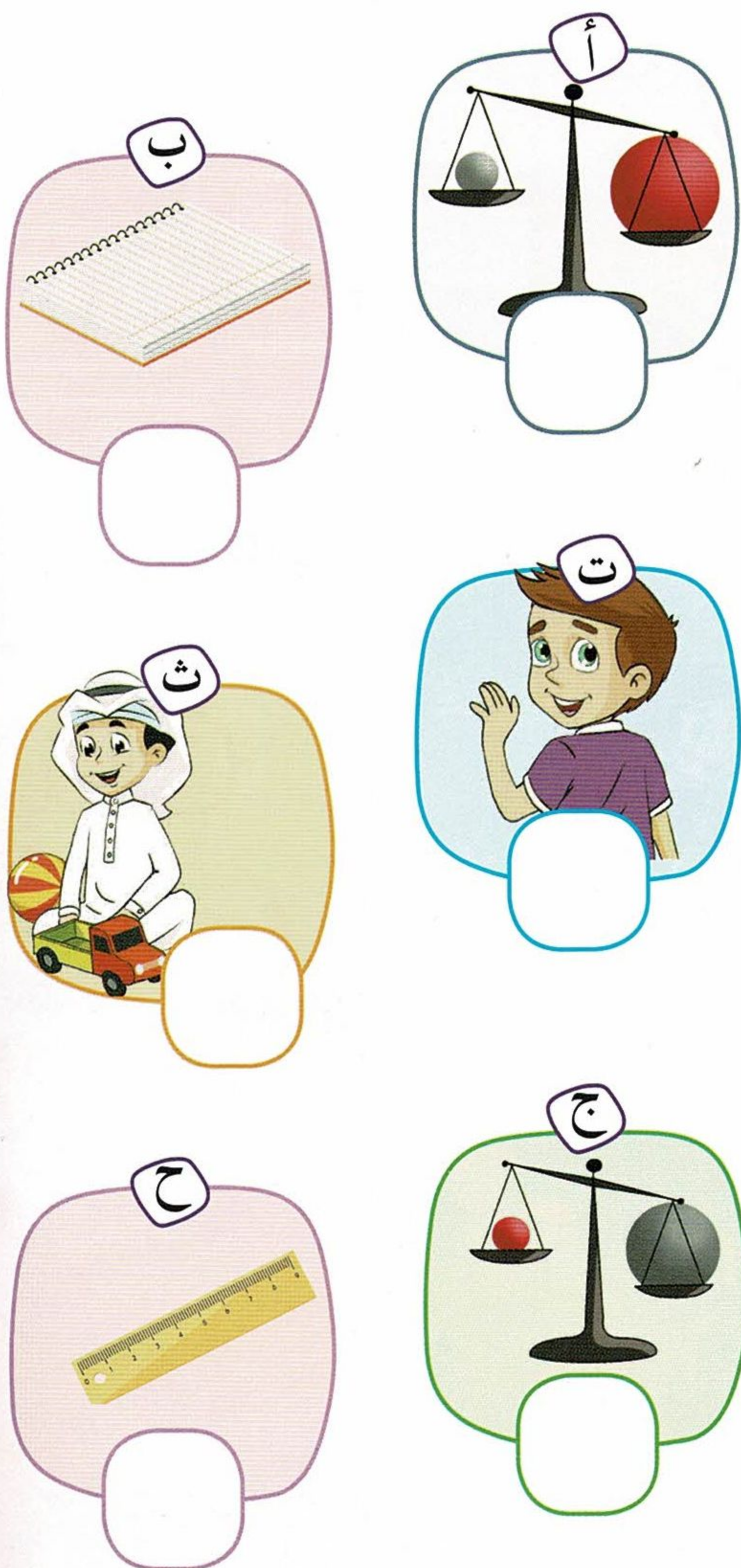
١ صَلِّ



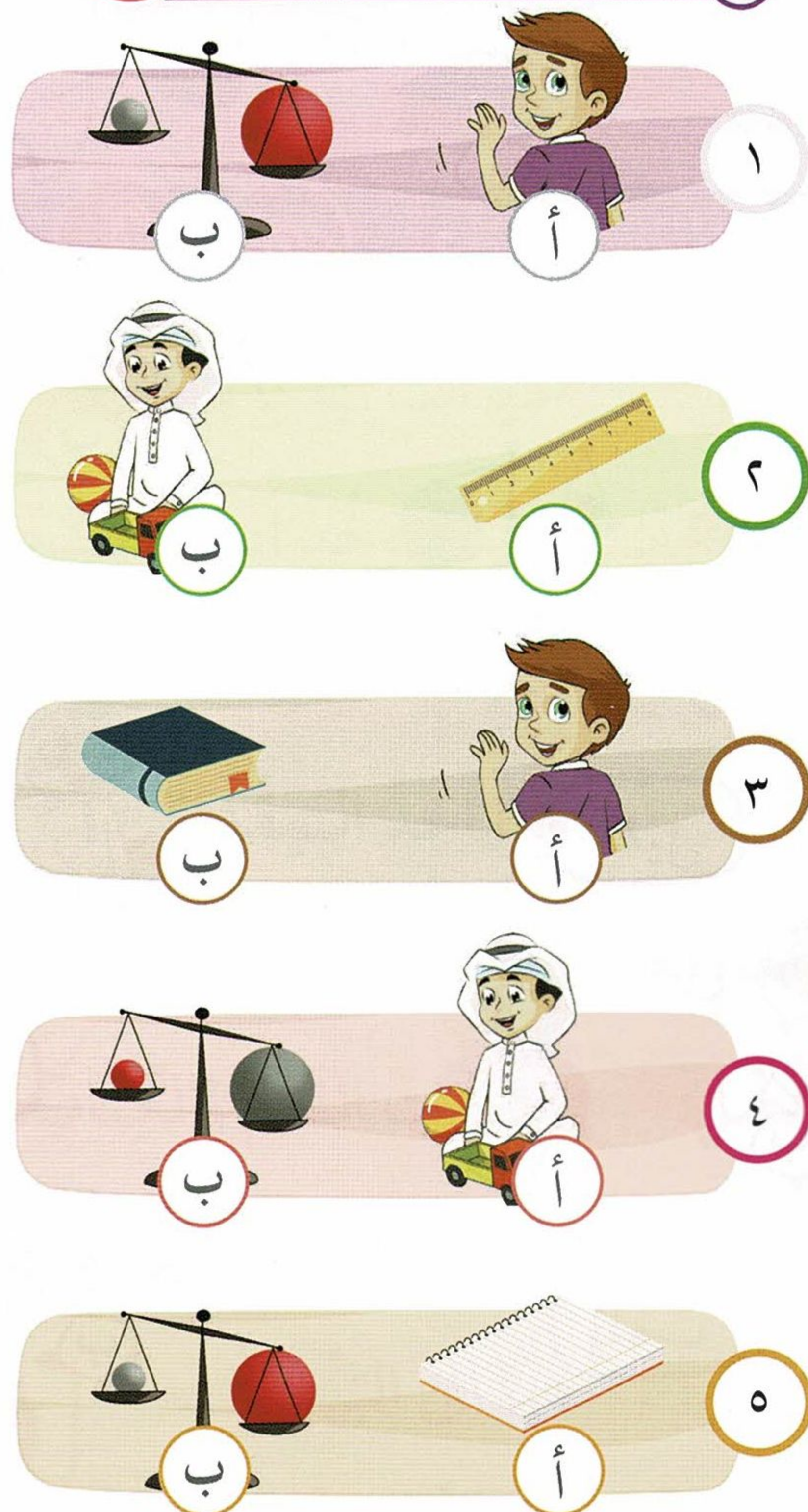
٢ صَلِّ



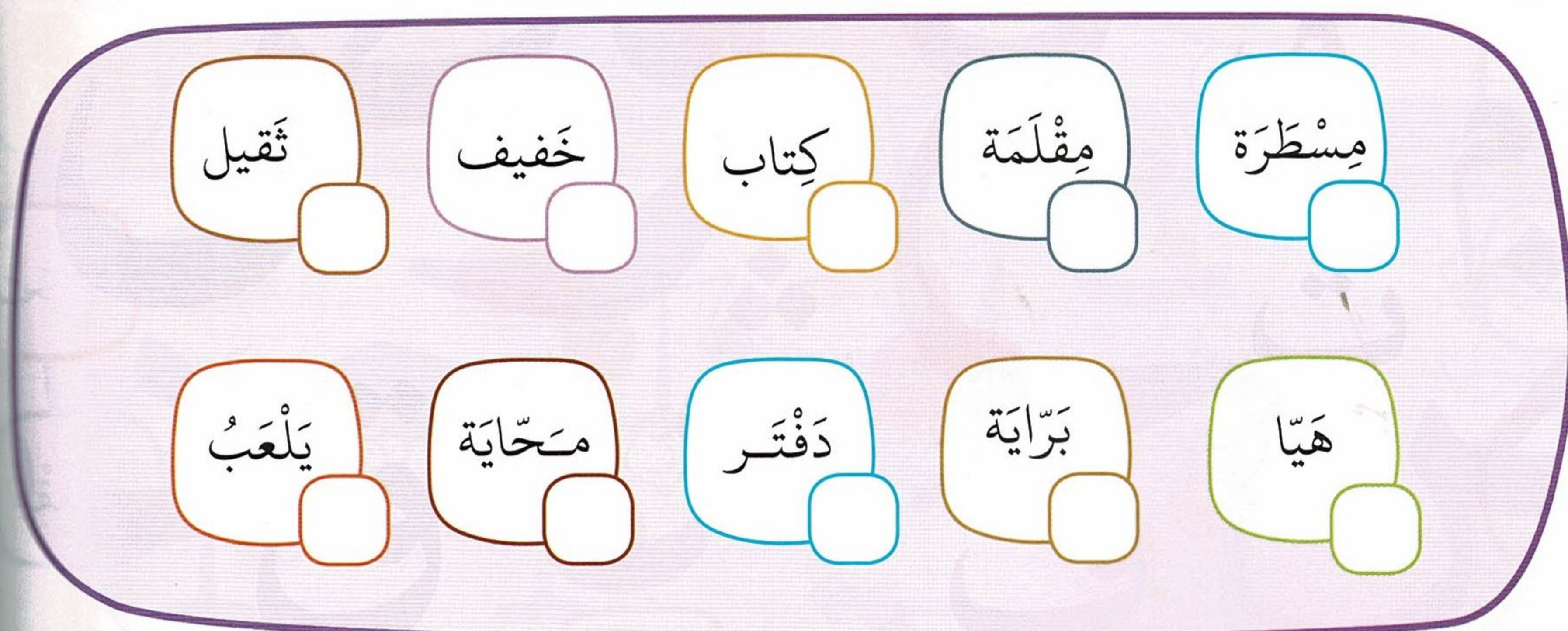
٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)



٣ استمع، وضع (✓). (١)



٥ استمع، وضع الرقم الصحيح. (١)





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَنْ يَأْخُذُ الْقَلَمَ؟

أَنَا آخُذُ الْقَلَمَ.



(الْمِسْطَرَّة - الدَّفْطَر - الْوَرَقَة - الْكِتَاب - الْمَحَايَة) ...

٢ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَ ثَقِيلٌ.

وَأَنْتَ خَفِيفٌ.



(قَرِيب - بَعِيد) (كَبِير - صَغِير) (هُنَا - هُنَاكَ)



٣ تبادل الحوار مع زميلك، كما في المثال:

خُذ البراية يا مسعود.

حسنًا، وخُذ أنت المحاية.



(الساعة - الكرة) (المسطرة - البراية)
(الدفتري - الكتاب) (الحذاء - النظارة)



٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

مَنْ يَأْخُذُ الْمِسْطَرَّةَ ؟

خُذْ أَنْتَ الْمِسْطَرَّةَ وَأَنَا أَخُذُ الْمِثْلَمَةَ.



(الكرة - الحذاء) (القلم - الورقة) (الساعة - الكرة)
(المسطرة - البراية) (الدفتري - الكتاب) (الحذاء - النظارة) ...



٥ حاور زميلك حول الصورة.



١) اسْتَمِعْ، وَلاَحِظْ (سم)



أ / آ

أ	آ
أَبَتْ	آمال
أَخَا	أَسِفْ
أَنْ	أَلَام
أَذَان	أَنْذَر
مَأْرِب	أَكَل

٢) ضَعْ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ. (سم)

٥	أَل	آل	أَسِن	آسِن
٦	أَلْم	آلْم	أَب	آب
٧	أَمِن	آمِن	أَتَى	آتَى
٨	أَثَر	آثَر	مَأْدِب	مَادِب



٣ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

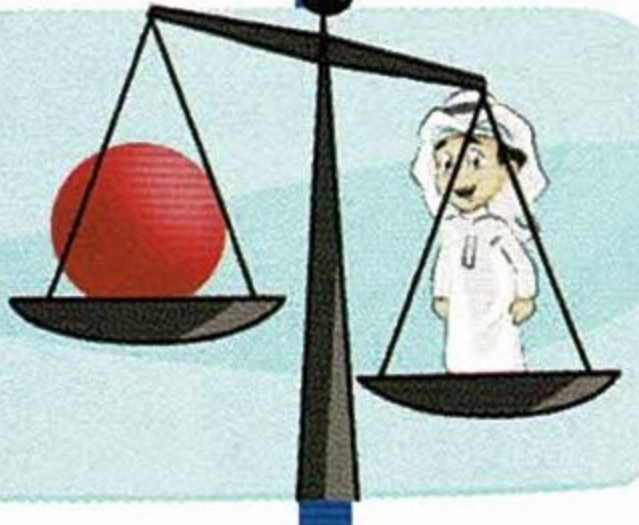
- ١ ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾.
- ٢ ﴿وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيِّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ﴾.
- ٣ ﴿وَأَتَيْنَاهُمُ آيَاتِنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ﴾.
- ٤ ﴿وَأَتَيْنَاهُم مِّنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ﴾.
- ٥ ﴿فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾.

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. ٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 



١ اِقْرَأْ، وَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



ت

يَأْخُذُ سَعِيدٌ الْمَحَايَةَ وَالْقَلَمَ.

أ

أَخَذَ سَالِمٌ الْقَلَمَ وَالكِتَابَ.

ب

أَخَذَتْ عَزَّةُ الْقَلَمَ فَقَطَّ.

ج

خالد أخذَ القلمَ والمِسْطَرَّةَ.

ث

سارةٌ معها المِسْطَرَّةُ وَالْمَحَايَةُ.

٢ اِقْرَأْ، وَصِّغْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٣

أ

أَيَّنَ الْمِسْطَرَّةُ وَالْقَلَمُ؟

ب

أَيَّنَ الْمِسْطَرَّةُ وَالْقَلَمُ؟

ت

بَيْنَ الْمِسْطَرَّةِ وَالْقَلَمِ

٢

أ

وَمَنْ تَأْخُذُ الْقَلَمَ؟

ب

وَمَنْ يَأْخُذُ الْقَلَمَ؟

ت

وَمَنْ يَأْخُذُ الْقَلَمَ؟

١

أ

خُذْ أَنْتَ الْقَلَمَ وَالكِتَابَ.

ب

خُذْ أَنْتَ الْقَلَمَ وَالكِتَابَ.

ت

خُذْ هَذَا الْقَلَمَ وَالكِتَابَ



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

حَقِيبَةُ خَالِدٍ صَغِيرَةٍ. فِي الْحَقِيبَةِ مِسْطَرَةٌ
وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ. أَخَذَ خَالِدُ الْحَقِيبَةَ وَذَهَبَ
إِلَى وَالِدِهِ شَفِيقٍ. خَالِدٌ يُرِيدُ كِتَابًا. أَعْطَاهُ
وَالِدُهُ كِتَابًا كَبِيرًا.

٥ مَنْ أَعْطَى خَالِدًا الْكِتَابَ؟

١ هَلْ حَقِيبَةُ خَالِدٍ صَغِيرَةٌ؟

٦ مَا اسْمُ وَالِدِ خَالِدٍ؟

٢ مَاذَا فِي حَقِيبَةِ خَالِدٍ؟

٧ هَلِ الْكِتَابُ صَغِيرٌ؟

٣ مَاذَا أَخَذَ خَالِدٌ؟

٨ هَلِ الْكِتَابُ فِي الْحَقِيبَةِ؟

٤ أَيْنَ ذَهَبَ خَالِدٌ؟

٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

ي			هـ			ن		
ي	ي	ي	هـ	هـ	هـ	ن	ن	ن
شوقي	سهيل	يسن	إله	مهرة	هالة	معن	منذر	نايف
شوقي	سهيل	يسن	إله	مهرة	هالة	معن	منذر	نايف
.....								
.....								
.....								



تَلَّم عَمَّا تَرَى

- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين.
- يختار كل قسم ممثلاً له (ويحق له تغييره).
- تختار المجموعة الأولى رقماً من الأوراق بين ١ و ٤.
- يتقدم الطالب إلى المربع بحسب الرقم، ويجيب عن اسم الشيء بصوت مسموع.
- إن كان جوابه صحيحاً بقي في المكان، وإلا عاد إلى مكانه القديم والفائز من يصل النهاية أولاً.



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الْوَحَدَاتِ (١-٤)



١ استَمِعْ، وَضَعْ (✓). (سم)

- | | | | | |
|---|---|------|---|-------|
| ١ | أ | آن | ب | أن |
| ٢ | أ | أذان | ب | آذان |
| ٣ | أ | سُور | ب | سَوْر |
| ٤ | أ | حُور | ب | حُور |
- | | | | | |
|---|---|-------|---|-------|
| ٥ | أ | سَيْر | ب | سِير |
| ٦ | أ | بِيع | ب | بِيع |
| ٧ | أ | بَرَأ | ب | بَرَى |
| ٨ | أ | بَدَى | ب | بَدَأ |

٢ استَمِعْ، وَضَعْ (✓). (سم)

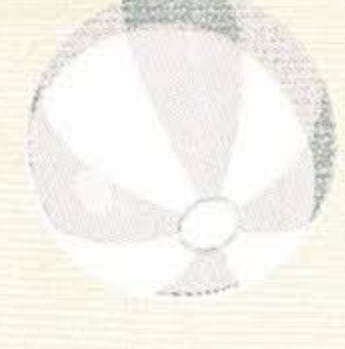
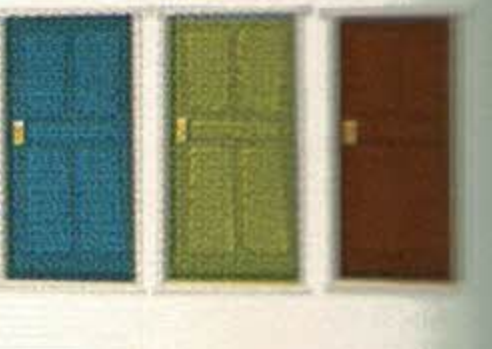
- | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| ١ | أ | أريدُ وَقْتًا طَوِيلًا. | ب | أريدُ بَيْتًا طَوِيلًا. |
| ٢ | أ | هُوَ خَلَفَكَ. | ب | هِيَ خَلَفَكَ. |
| ٣ | أ | خُذْ أَنْتَ الْقَلَمَ وَالْكِتَابَ. | ب | خُذْ أَنْتَ الْكِتَابَ وَالْقَلَمَ. |

٣ اسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ. (سم)

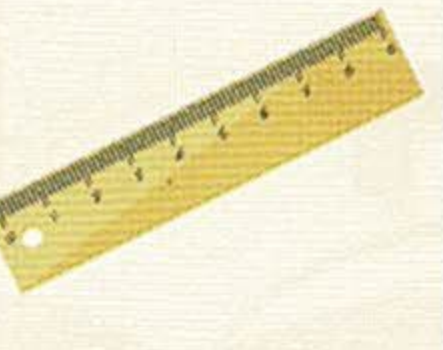
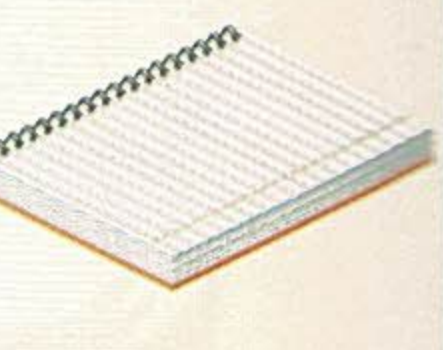
يُخْبِرُ يَبْحَثُ يَفْعَلُ نَظَّارَةٌ طَرِيقٌ بَابٌ أَمَامَ



٤) اِسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصَّوْرَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصَّوْرَةِ.

خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
						
.....						

٥) اِسْتَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصَّوْرَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصَّوْرَةِ.

خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
						
.....						

٦) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

أَبْيَضُ أَحْمَرُ أَزْرَقُ أَسْوَدُ أَخْضَرُ أَصْفَرُ خَضِرَاءُ

.....

٧) صَعِّ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ.

- ١- ؟ أُرِيدُ السَّاعَةَ الْحَمْرَاءَ.
- ٢- ؟ لَوْنُ الْبَابِ أَبْيَضُ.
- ٣- ؟ أُرِيدُ قَلَمًا، لَا وَرَقَةً.
- ٤- ؟ خُذْ أَنْتَ الْقَلَمَ.
- ٥- ؟ مَعِيَ أَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ.



عُصفوري

٥ ٤ ٣ ٢ ١

٥



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: أَيْنَ الْعُصْفُورُ؟

فَضْل: الْعُصْفُورُ خَرَجَ.

مُحَمَّد: مِنْ أَيْنَ خَرَجَ؟

فَضْل: خَرَجَ مِنَ الْحَقِيبَةِ.

مُحَمَّد: أَيْنَ ذَهَبَ؟

فَضْل: ذَهَبَ إِلَى النَّافِذَةِ.

مُحَمَّد: أَحْضَرَهُ.

فَضْل: هُوَ عَلَى السَّبَّوْرَةِ.

مُحَمَّد: أَحْضَرَهُ.

فَضْل: حَسَنًا، هُوَ بَعِيدٌ عَنِّي.

مُحَمَّد: أَحْضَرَهُ.

فَضْل: عَادَ إِلَى الْحَقِيبَةِ، وَدَخَلَ فِيهَا.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عَلَى



إِلَى



نَافِذَةٌ



سَبَّوْرَةٌ



عُصْفُورٌ



يَعُودُ



يَدْخُلُ



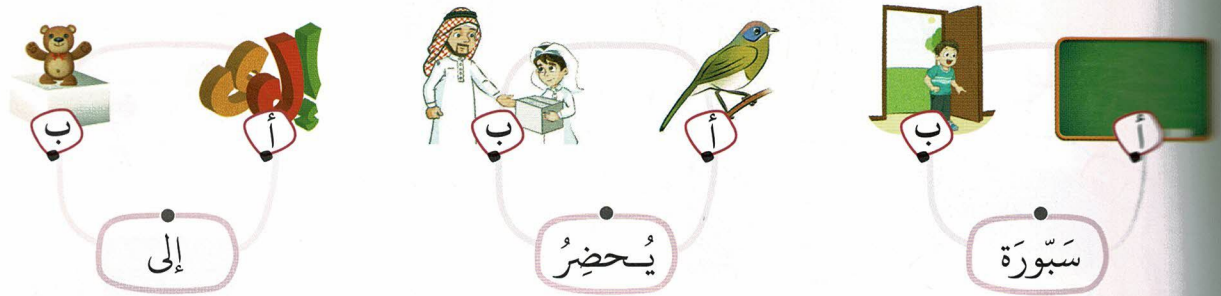
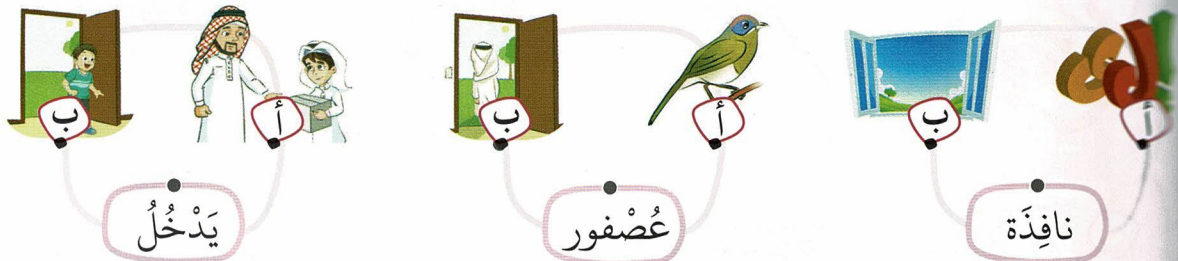
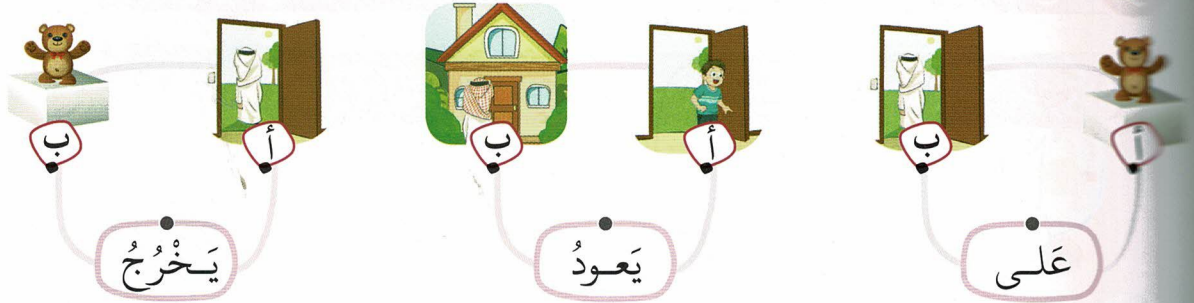
يَخْرُجُ



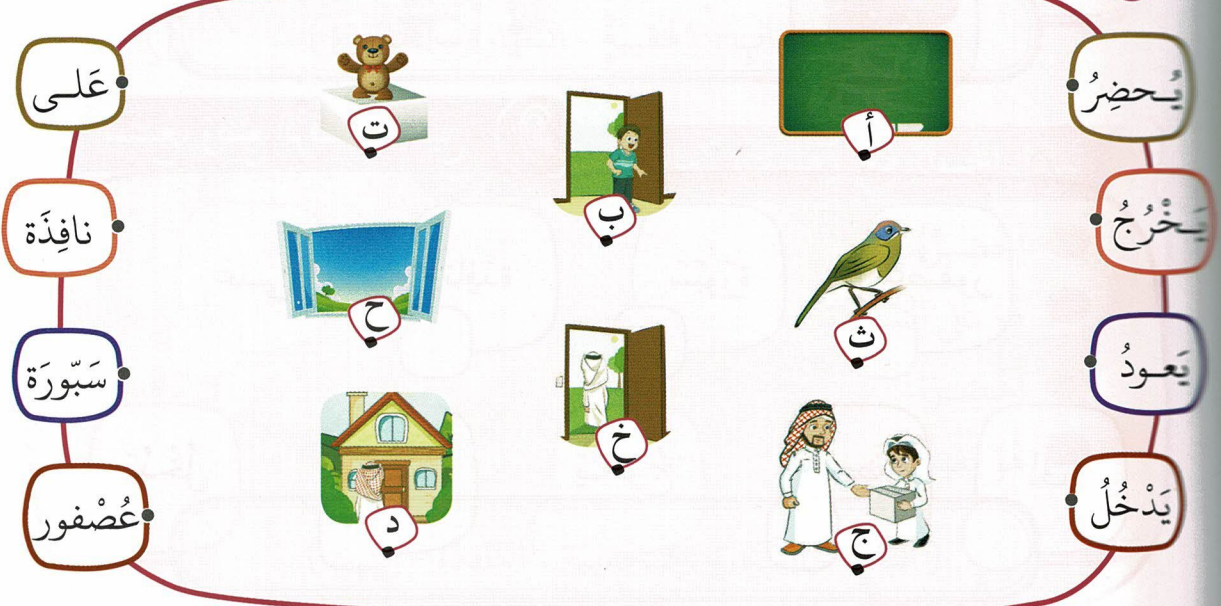
يُحْضِرُ



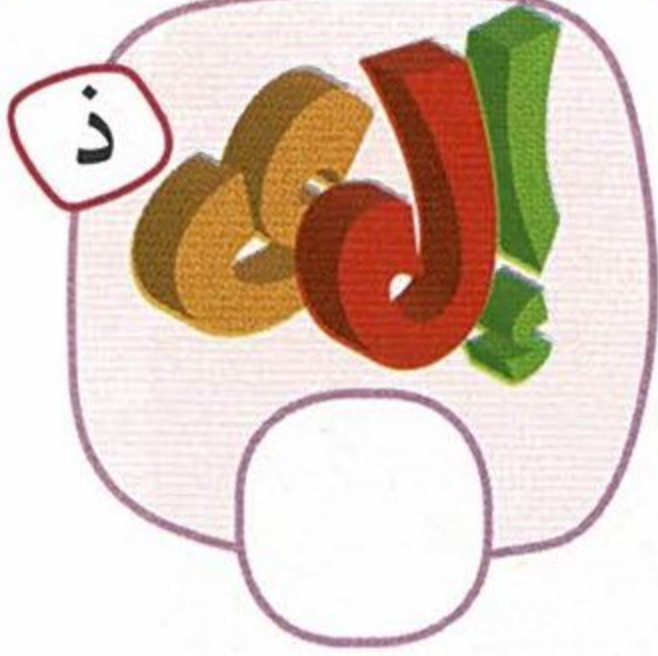
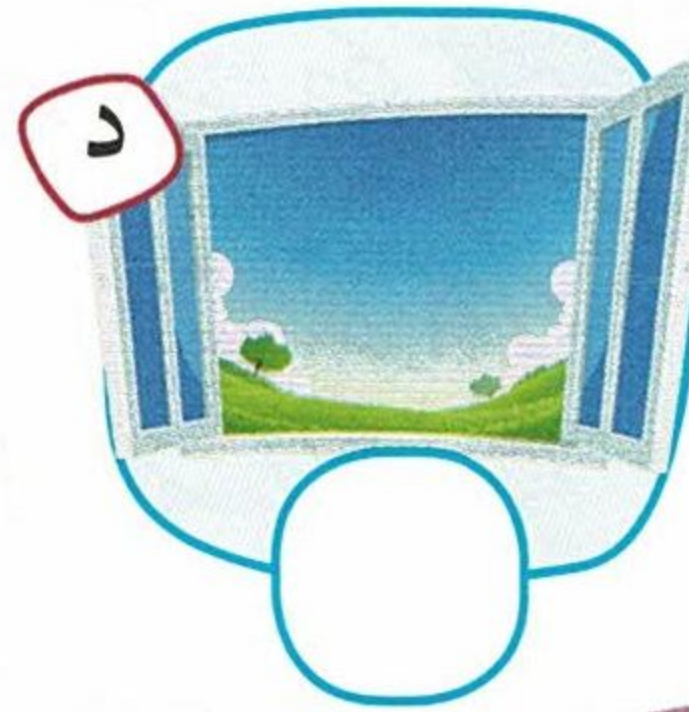
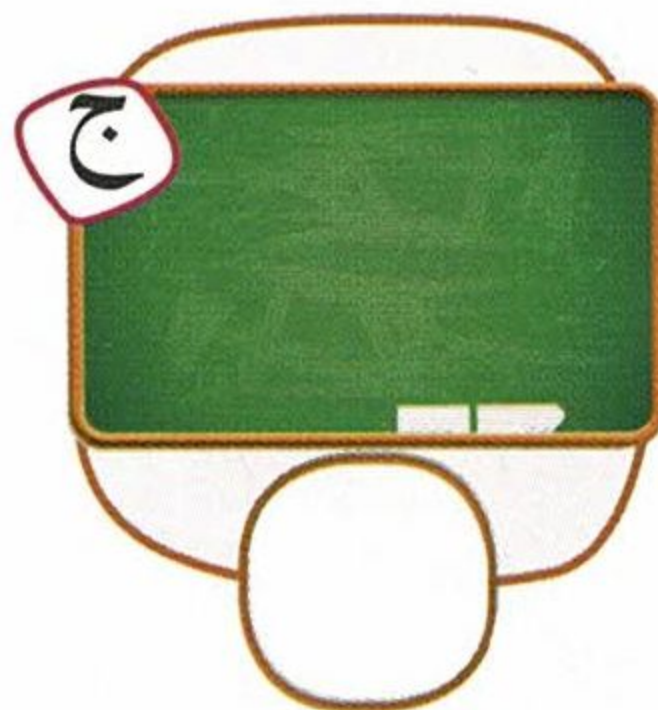
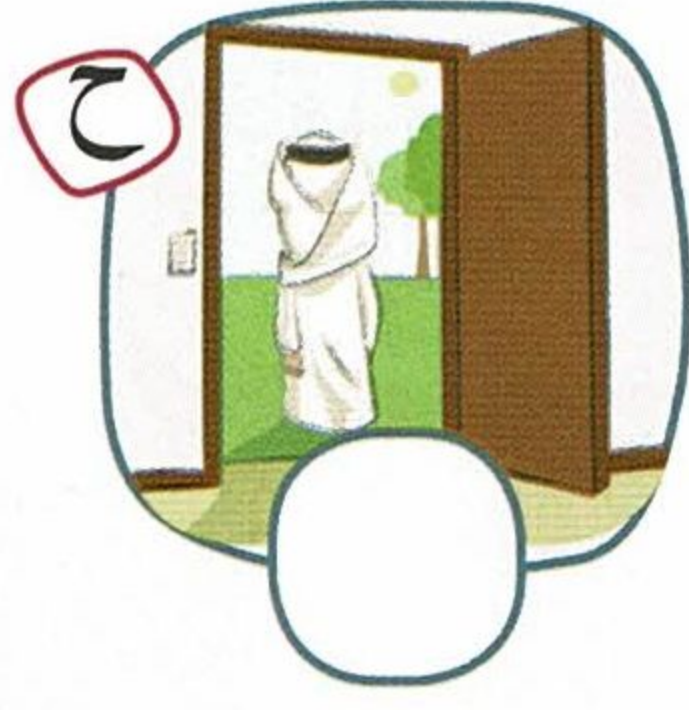
١ صَلِّ



٢ صَلِّ



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١٥)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١٥)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١٥)

عُصْفُور

سَبَّوْرَة

نَافِذَة

عَلَى

إِلَى

يُحْضِرُ

يَخْرُجُ

يَعُودُ

يَدْخُلُ





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ الْعُصْفُورُ؟

الْعُصْفُورُ خَرَجَ.



(الْوَلَدُ - الْعَمُّ - الْخَالَ - الْجَدُّ - الْعَمَّةُ - الْأَبُ) (دَخَلَ) ...



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِنْ أَيْنَ خَرَجَ؟

خَرَجَ مِنَ الْحَقِيبَةِ.



(الْبَيْتُ - الْبَابُ - النَّافِذَةُ) ...



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ ذَهَبَ؟

ذَهَبَ إِلَى النَّافِذَةِ.



(الْبَيْتُ - الْبَابُ - الْحَقِيبَةُ - السَّيَّارَةُ - السَّبَّوْرَةُ) ...



٤ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَحْضَرُهُ.

هُوَ عَلَى السَّبَّوْرَةِ.

أَحْضَرُهُ.

هُوَ بَعِيدٌ عَنِّي.



(الْبَابُ - السَّيَّارَةُ - الْحَقِيبَةُ - النَّافِذَةُ - الْبَيْتُ) ...





٥ تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ:

أَحْضِرُهُ؛ هُوَ بَعِيدٌ عَنِّي.

يَعُودُ إِلَى الحَقِيبَةِ، وَيَدْخُلُ فِيهَا.



(السَّيَّارَةُ - المِثْلَمَةُ - النَّافِذَةُ) ...



٦ اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

١

مِنْ أَيْنَ خَرَجَ العُصْفُورُ؟



٢ أَيْنَ هُوَ؟

٣

أَيْنَ ذَهَبَ؟



١) اسْتَمِعْ وَلاَحِظْ. (سم)



لِينْ (سَو)	مَدَّ (سُو)
دَوْر	دُور
سَوْر	سُور
طَوْر	طُور
حَوْر	حُور
جَوْف	جُوف
حَوْل	حُول

٢) ضَعْ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ. (سم)

٢	طُول	طُول	بُور	بُور
	ب	أ	ب	أ
٤	غَوْص	غَوْص	عَوْد	عَوْد
	ب	أ	ب	أ
٦	لُوط	لُوط	عُول	عُول
	ب	أ	ب	أ
٨	فَخُور	فَخُور	سُوق	سُوق
	ب	أ	ب	أ
١٠	كَعُود	كَعُود	فَطُور	فَطُور
	ب	أ	ب	أ



٣ اِسْتَمِعْ وَاعِدْ.

- ١ ﴿وَالطُّورِ﴾ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴿فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ﴾.
- ٢ ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾.
- ٣ ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ .
- ٤ ﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾.
- ٥ ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾.

٤ اِسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٥) اِسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٤)



أ



ب



ت



أ



ب



ت



ث



ج



١ إقرأ، واختَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

- أ خَرَجَ العُصْفُورُ مِنْ إِلَى الحَقِيبَةِ.
- ب ذَهَبَ المُعَلِّمُ عَلَى إِلَى النَّافِذَةِ.
- ت يَدْخُلُ أَبِي مَعَ فِي فِي البَيْتِ.
- ث مُصْطَفَى بَعِيدٌ عَنْ فِي فِي أَحْمَدَ.
- ج حَضَرَتْ لَيْلَى مَعَ عَلَى أُمُّهَا.
- ح غَسَّانُ خَلْفَ عَنْ البابِ.

٢ إقرأ، وأجِبْ.

؟

خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ البَيْتِ يَوْمَ الأَحَدِ، وَذَهَبَ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ سَعِيدًا، دَخَلَ حَامِدٌ بَيْتَ سَعِيدٍ. أَحْضَرَ حَامِدٌ مَعَهُ كِتَابًا. أَعْطَى حَامِدُ الكِتَابَ لِسَعِيدٍ. أَخَذَ سَعِيدُ الكِتَابَ. ذَهَبَ سَعِيدٌ وَحَامِدٌ إِلَى السَّيَّارَةِ.

١- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ حَامِدٌ؟

٢- مَتَى خَرَجَ حَامِدٌ؟

٣- أَيْنَ ذَهَبَ حَامِدٌ؟

٤- مَا اسْمُ الصَّدِيقِ؟

٥- مَنْ دَخَلَ بَيْتَ سَعِيدٍ؟

٦- مَاذَا أَحْضَرَ حَامِدٌ مَعَهُ؟

٧- مَنْ أَعْطَى سَعِيدًا الكِتَابَ؟

٨- هَلْ أَخَذَ سَعِيدُ الكِتَابَ؟

٩- أَيْنَ ذَهَبَ سَعِيدٌ وَحَامِدٌ؟

٣ اِقْرَأْ.

أ	ب	ت	ث
فَتْحَة	ضَمَّة	كَسْرَة	سُكُون
مَنْ / أَنْتَ / ذَهَبَ خَرَجَ / مَتَى / مَعَ شَفَاكَ / هَذَا	هُدًى / هُوَ / عُمَرُ عُثْمَانُ / يَذْهَبُ يُعْطِي	مِنْ / أَنْتَ / لِلَّهِ هِيَ / لَكَ / مِسْطَرَّة هِنْدُ / حِذَاء	أَيَّنَ / هَلْ / عَنْ مَنْ / مَعْنُ / أَحْضَرَ يَوْمَ / أَخَذَتْ

٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

أ	ب	ت	ث
ذَهَبَ	عُمَرُ	هَذِهِ	أَيَّنَ
ذَهَبَ	عُمَرُ	هَذِهِ	أَيَّنَ
.....			
.....			
.....			



إِنْ سَأَلْتُمْ عَنْ إِيَّاهِ

إِنْ سَأَلْتُمْ عَنْ إِيَّاهِ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ نَبِيِّ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ كِتَابِي
أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ عَدُوِّي
دِينُنَا يَا نَاسُ نُورٍ
فَاخْلَعُوا الْكُفْرَ وَعِيشُوا
فَهُوَ رَحْمَنٌ رَحِيمٌ
فَهُوَ إِنْسَانٌ عَظِيمٌ
فَهُوَ قُرْآنٌ كَرِيمٌ
فَهُوَ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ
وَطَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ
فِي حِمَاهُ آمِينَ



أَسْمَاءُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ

٦



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: مَا هَذَا الْكِتَابُ؟

قَاسِم: هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ.

مُحَمَّد: أَسْمَاءُ مَنْ؟

قَاسِم: أَسْمَاءُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

مُحَمَّد: هَلِ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مَوْجُودَةٌ؟

قَاسِم: نَعَمْ.

مُحَمَّد: هَلِ اسْمِي مَعَهُمْ؟

قَاسِم: نَعَمْ.

مُحَمَّد: أَيْنَ اسْمِي؟

قَاسِم: فِي الصَّفْحَةِ الثَّاسِعَةِ،

فِي السَّطْرِ الْخَامِسِ.

مُحَمَّد: لَمْ أَجِدْهُ.

قَاسِم: الْكَلِمَةُ السَّابِعَةُ، أَوَّلُ حَرْفٍ مِنْ

اسْمِكَ مِيم.

مُحَمَّد: صَحِيحٌ وَجَدْتُهُ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَجِدُ



مَوْجُود



كُلُّ



قَرْيَةٍ



أَهْلٍ



أَسْمَاءُ



لَمْ



صَفْحَةٍ



سَطْرٍ



كَلِمَةٍ



حَرْفٍ



١ صَلِّ



قَرْيَة



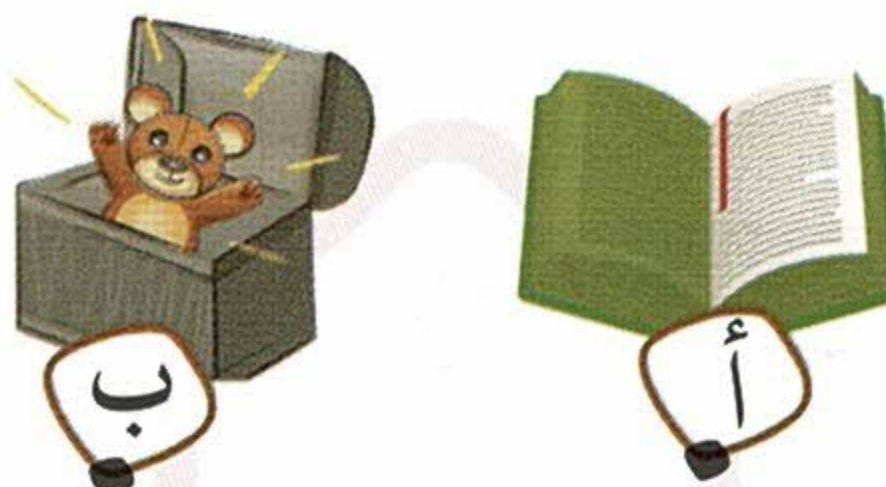
سَطْر



صَفْحَة



لَمْ



مَوْجُود



أَسْمَاء



كَلِمَة



يَجِدُ



حَرْف



أَهْل



كُل

٢ صَلِّ

أَهْل



أَسْمَاء

مَوْجُود



قَرْيَة

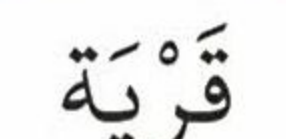
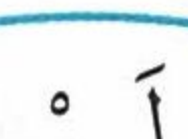
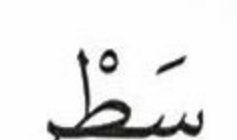
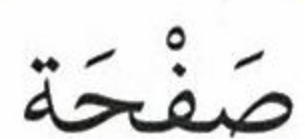
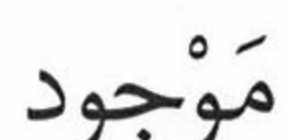
صَفْحَة

ح

ج

ث

كُل





١ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

ما هَذَا الْكِتَابُ؟

(البَابُ - الْعُصْفُورُ - الْقَلَمُ - الْبَيْتُ - الْحِذَاءُ - الدَّفْطَرُ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ إِسْمِي؟

فِي الصَّفْحَةِ التَّاسِعَةِ، فِي السَّطْرِ الْخَامِسِ.

(الثَّالِثَةُ - السَّابِعُ) (الخَامِسَةُ - الثَّانِي) (الرَّابِعَةُ - الْأَوَّلُ) (السَّادِسَةُ - الثَّامِنُ) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَسْمَاءُ مَنْ؟

أَسْمَاءُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

(قَلَمٌ - كِتَابٌ - حَقِيبَةٌ - حِذَاءٌ - سَاعَةٌ - سَيَّارَةٌ) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ.

هَلْ إِسْمِي مَعَهُمْ؟

نَعَمْ.

لَمْ أَجِدْهُ.

(إِسْمُكَ - إِسْمُهُ - إِسْمُكَ - هُوَ - هِيَ - حَسَنٌ - إِبْرَاهِيمُ) ...

٥ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ إِسْمِي مَعَهُمْ؟

نَعَمْ.

لَمْ أَجِدْهُ.

الْكَلِمَةُ السَّابِعَةُ، أَوَّلُ حَرْفٍ مِنْ اسْمِكَ أَلِفٌ.

صَحِيحٌ.

(الخامسة - باء) - (الأولى - جيم) - (العاشرة - عَيْن)
(الثالثة - صاد) - (الرابعة - قاف) - (التاسعة - ميم) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلِ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مَوْجُودَةٌ؟

نَعَمْ.

(الأبواب - الأرقام - الألوان) ...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ : (هـ)

ي (مَدَّ يَ / ي (لِين يَ)

مَدَّ (يَ) لِين (يَ)

عِير عَيْر

نِيل نَيْل

دِين دَيْن

سِير سَيْر

بِيع بَيْع

مِيل مَيْل



٢ ضَعُ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ. (هـ)

١	بَيْتَ	بَيْتَ	٢	صِيدَ	صِيدَ
١	ب	ب	١	ب	ب
٣	خِيطَ	خِيطَ	٤	زَيْدَ	زَيْدَ
١	ب	ب	١	ب	ب
٥	شَيْبَ	شَيْبَ	٦	شَيْنَ	شَيْنَ
١	ب	ب	١	ب	ب
٧	رَيْبَ	رَيْبَ	٨	قَيْسَ	قَيْسَ
١	ب	ب	١	ب	ب
٩	عَيْبَ	عَيْبَ	١٠	قَيْدَ	قَيْدَ
١	ب	ب	١	ب	ب



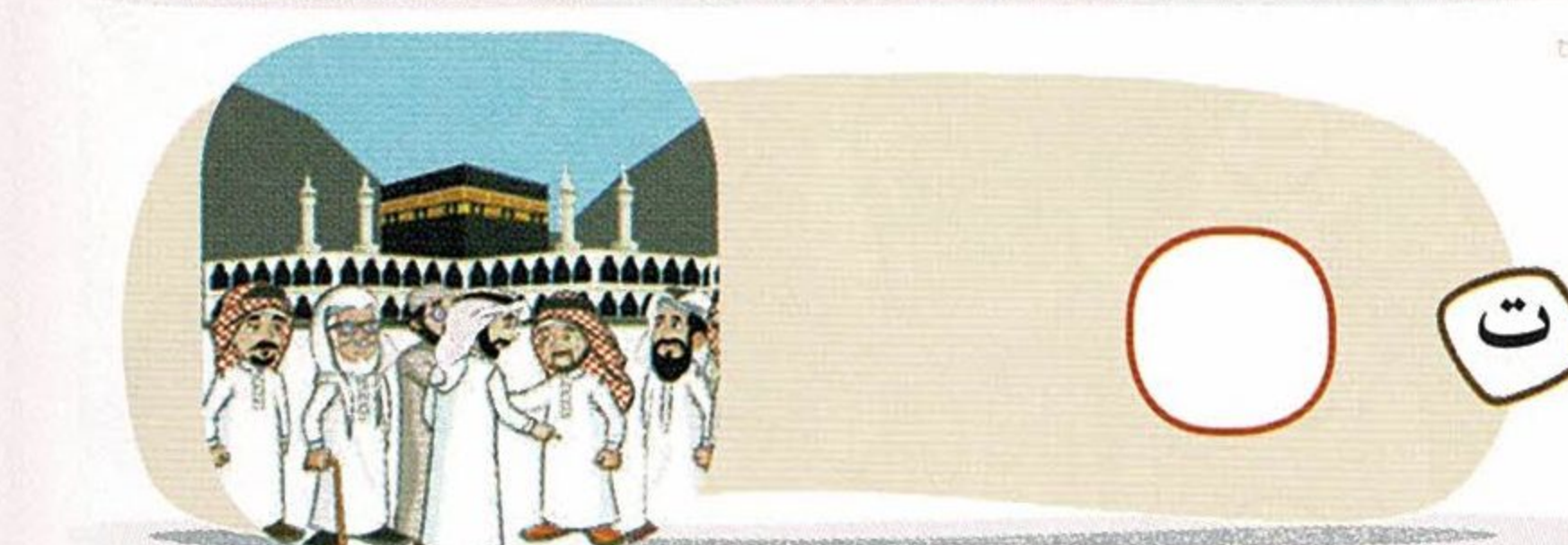
٣ استمع، وأعد. (هـ) (ح)

- ١ ﴿لَا يَلَا فِ قَرْيَشٍ﴾.
- ٢ ﴿إِلَا فِيهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾.
- ٣ ﴿ثُمَّ لَتَرُونَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ﴾.
- ٤ ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾.
- ٥ ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾.
- ٦ ﴿وَرَأَوْنَاهُ الَّذِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾.
- ٧ ﴿سَلَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾.
- ٨ ﴿لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾.
- ٩ ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾.
- ١٠ ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾.

٤ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح. (هـ) (ح)



٥ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح. (هـ) (ح)





١ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

١ هل كُلُّ نَعَمْ الأَسْمَاءِ فِي الْكِتَابِ؟

٢ أَسْمَاءُ أَهْلِ الصَّفْحَةِ الْقَرْيَةِ.

٣ اِسْمِي فِي التَّاسِعِ السَّطْرِ الْخَامِسِ.

٤ هل اِسْمِي صَحِيحٌ مَعَهُمْ؟

٥ صَحِيحٌ الأَسْمَاءِ وَجَدْتَهُ.

٦ اِسْمُكَ نُوْحٌ السَّطْرِ.



٢ اِقْرَأْ، وَاجِبْ.

- ١- ماذا أَخَذَ مُخْتَارٌ؟
 - ٢- أَيْنَ ذَهَبَ مُخْتَارٌ؟
 - ٣- ما اِسْمُ صَدِيقِ مُخْتَارٍ؟
 - ٤- ماذا فِي الْكِتَابِ؟
 - ٥- هَلْ وَجَدَ مُخْتَارٌ اِسْمَهُ؟
 - ٦- مَنْ وَجَدَ اِسْمَ مُخْتَارٍ؟
 - ٧- أَيْنَ وَجَدَ طَارِقٌ اِسْمَ مُخْتَارٍ؟
- أَخَذَ مُخْتَارٌ الْكِتَابَ وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ طَارِقٍ. فِي الْكِتَابِ اِسْمُ مُخْتَارٍ وَاسْمُ صَدِيقِهِ. لَمْ يَجِدْ مُخْتَارٌ اِسْمَهُ فِي الْكِتَابِ. أَعْطَى الْكِتَابَ لِصَدِيقِهِ. وَجَدَ طَارِقٌ اِسْمَ مُخْتَارٍ فِي الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ، فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ.





٣ اِقْرَأْ.

أ	ب	ت
تَنْوِينُ النَّصْبِ	تَنْوِينُ الرَّفْعِ	تَنْوِينُ الْجَرِّ
بَيْتًا كَبِيرًا	بَيْتٌ كَبِيرٌ	بَيْتِ كَبِيرٍ
كِتَابًا جَمِيلًا	كِتَابٌ جَمِيلٌ	كِتَابِ جَمِيلٍ
قَلَمًا طَوِيلًا	قَلَمٌ طَوِيلٌ	قَلَمِ طَوِيلٍ
بَابًا قَرِيبًا	بَابٌ قَرِيبٌ	بَابِ قَرِيبٍ



٤ اُكْتُبْ.

بَيْت : بَيْتًا	بَيْت : بَيْتٌ	بَيْت : بَيْتِ
كِتَاب	كِتَاب	كِتَاب
قَلَم	قَلَم	قَلَم
بَاب	بَاب	بَاب



تَلَمَّ عَمَّا تَرَى

- تلعبها مجموعتان أو شخصان.
- يحدد الأول الصورة التي يريد بها بذكر رقم الصف والعمود.
- يصف الثاني الصورة أو يجيب عن السؤال.
- إن كان صحيحا سأل زميله الأول، وإلا استمر الأول في السؤال.
- تستمر اللعبة حتى نهاية الفقرات.



قِطَّتِي

V



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَاطِمَةُ: لِمَاذَا أَنْتَ فَوْقَ السَّرِيرِ؟

مُحَمَّدٌ: أَبْحَثُ عَنِ الْقِطَّةِ تَوْتُو.

فَاطِمَةُ: إِبْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ ذَهَبَتْ؟

فَاطِمَةُ: ذَهَبَتْ هُنَاكَ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ يَا أُمِّي؟

فَاطِمَةُ: فَوْقَ الْحَقِيبَةِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ؟

فَاطِمَةُ: ذَهَبَتْ إِلَى الْيَمِينِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ؟

فَاطِمَةُ: ذَهَبَتْ إِلَى الشَّمَالِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ؟

فَاطِمَةُ: بَيْنَ السَّرِيرِ وَالْبَابِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ؟

فَاطِمَةُ: هَذِهِ لُعْبَةٌ.

مُحَمَّدٌ: لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



لُعْبَةٌ



قِطَّةٌ



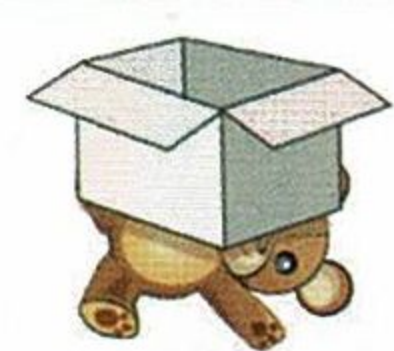
سَرِيرٌ



جَمِيلَةٌ



فَوْقَ



تَحْتَ



بَيْنَ



شِمَالٌ



يَمِينٌ



هُنَاكَ



هِيَ



لِمَاذَا



٣ اِسْتَمِعْ وَاعِدْ.

- ١ ﴿وَالطُّورِ﴾ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴿فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ﴾.
- ٢ ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾.
- ٣ ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ .
- ٤ ﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾.
- ٥ ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾.

٤ اِسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٥) اِسْتَمِعْ، وَضِعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (٤)



أ



ب



ت



أ



ب



ت



ث



ج



١ إقرأ، واختَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

- أ خَرَجَ العُصْفُورُ مِنْ إِلَى الحَقِيبَةِ.
- ب ذَهَبَ المُعَلِّمُ عَلَى إِلَى النَّافِذَةِ.
- ت يَدْخُلُ أَبِي مَعَ فِي فِي البَيْتِ.
- ث مُصْطَفَى بَعِيدٌ عَنْ فِي فِي أَحْمَدَ.
- ج حَضَرَتْ لَيْلَى مَعَ عَلَى أُمُّهَا.
- ح غَسَّانُ خَلْفَ عَنْ البابِ.

٢ إقرأ، وأجِبْ.

?

خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ البَيْتِ يَوْمَ الأَحَدِ، وَذَهَبَ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ سَعِيدًا، دَخَلَ حَامِدٌ بَيْتَ سَعِيدٍ. أَحْضَرَ حَامِدٌ مَعَهُ كِتَابًا. أَعْطَى حَامِدُ الكِتَابَ لِسَعِيدٍ. أَخَذَ سَعِيدُ الكِتَابَ. ذَهَبَ سَعِيدٌ وَحَامِدٌ إِلَى السَّيَّارَةِ.

١- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ حَامِدٌ؟

٢- مَتَى خَرَجَ حَامِدٌ؟

٣- أَيْنَ ذَهَبَ حَامِدٌ؟

٤- مَا اسْمُ الصَّدِيقِ؟

٥- مَنْ دَخَلَ بَيْتَ سَعِيدٍ؟

٦- مَاذَا أَحْضَرَ حَامِدٌ مَعَهُ؟

٧- مَنْ أَعْطَى سَعِيدًا الكِتَابَ؟

٨- هَلْ أَخَذَ سَعِيدُ الكِتَابَ؟

٩- أَيْنَ ذَهَبَ سَعِيدٌ وَحَامِدٌ؟

إِنْ سَأَلْتُمْ عَنْ إِيَّاهِ

إِنْ سَأَلْتُمْ عَنْ إِيَّاهِ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ نَبِيِّ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ كِتَابِي
أَوْ سَأَلْتُمْ عَنْ عَدُوِّي
دِينُنَا يَا نَاسُ نُورٍ
فَاخْلَعُوا الْكُفْرَ وَعِيشُوا
فَهُوَ رَحْمَنٌ رَحِيمٌ
فَهُوَ إِنْسَانٌ عَظِيمٌ
فَهُوَ قُرْآنٌ كَرِيمٌ
فَهُوَ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ
وَطَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ
فِي حِمَاهُ آمِينَ



أَسْمَاءُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ

٦



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّدُ: مَا هَذَا الْكِتَابُ؟

قَاسِمٌ: هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ.

مُحَمَّدُ: أَسْمَاءُ مَنْ؟

قَاسِمٌ: أَسْمَاءُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

مُحَمَّدُ: هَلِ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مَوْجُودَةٌ؟

قَاسِمٌ: نَعَمْ.

مُحَمَّدُ: هَلِ اسْمِي مَعَهُمْ؟

قَاسِمٌ: نَعَمْ.

مُحَمَّدُ: أَيْنَ اسْمِي؟

قَاسِمٌ: فِي الصَّفْحَةِ التَّاسِعَةِ،

فِي السَّطْرِ الْخَامِسِ.

مُحَمَّدُ: لَمْ أَجِدْهُ.

قَاسِمٌ: الْكَلِمَةُ السَّابِعَةُ، أَوَّلُ حَرْفٍ مِنْ

اسْمِكَ مِيمٌ.

مُحَمَّدُ: صَحِيحٌ وَجَدْتُهُ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَجِدُ



مَوْجُودٌ



كُلُّ



قَرْيَةٍ



أَهْلُ



أَسْمَاءُ



لَمْ



صَفْحَةٌ



سَطْرٌ



كَلِمَةٌ



حَرْفٌ



١ صَلِّ



قَرْيَة



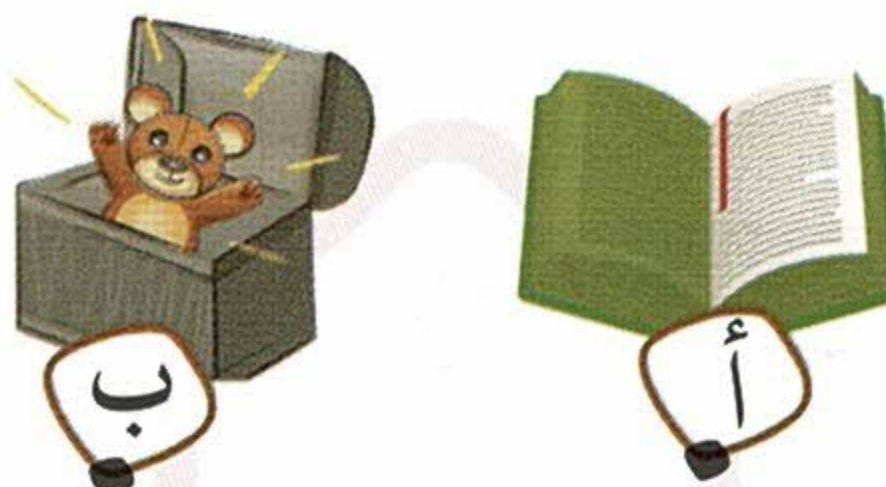
سَطْر



صَفْحَة



لَمْ



مَوْجُود



أَسْمَاء



كَلِمَة



يَجِدُ



حَرْف



أَهْل



كُل

٢ صَلِّ

أَهْل



أَسْمَاء

مَوْجُود



قَرْيَة

صَفْحَة

كُل





١ هَاتِ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ: ---

ما هَذَا الْكِتَابُ؟

(البَابُ - الْعُصْفُورُ - الْقَلَمُ - الْبَيْتُ - الْحِذَاءُ - الدَّفْطَرُ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ إِسْمِي؟

فِي الصَّفْحَةِ التَّاسِعَةِ، فِي السَّطْرِ الْخَامِسِ.

(الثَّالِثَةُ - السَّابِعُ) (الخَامِسَةُ - الثَّانِي) (الرَّابِعَةُ - الْأَوَّلُ) (السَّادِسَةُ - الثَّامِنُ) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَسْمَاءُ مَنْ؟

أَسْمَاءُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

(قَلَمٌ - كِتَابٌ - حَقِيبَةٌ - حِذَاءٌ - سَاعَةٌ - سَيَّارَةٌ) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ.

هَلْ إِسْمِي مَعَهُمْ؟

نَعَمْ.

لَمْ أَجِدْهُ.

(إِسْمُكَ - إِسْمُهُ - إِسْمُكَ - هُوَ - هِيَ - حَسَنٌ - إِبْرَاهِيمُ) ...

٥ تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ إِسْمِي مَعَهُمْ؟

نَعَمْ.

لَمْ أَجِدْهُ.

الْكَلِمَةُ السَّابِعَةُ، أَوَّلُ حَرْفٍ مِنْ اسْمِكَ أَلِفٌ.

صَحِيحٌ.

(الخامسة - باء) - (الأولى - جيم) - (العاشرة - عَيْن)
(الثالثة - صاد) - (الرابعة - قاف) - (التاسعة - ميم) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلِ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مَوْجُودَةٌ؟

نَعَمْ.

(الأبواب - الأرقام - الألوان) ...

٧ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ : (هـ)

ي (مَدَّ يَ / ي (لِين يَ)

مَدَّ (يَ) لِين (يَ)

عِير عَيْر

نِيل نَيْل

دِين دَيْن

سِير سَيْر

بِيع بَيْع

مِيل مَيْل



٢ ضَعُ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَتَيْنِ. (هـ)

١	بَيْتَ	بَيْتَ	٢	صِيدَ	صِيدَ
١	ب	ب	١	ب	ب
٣	خِيطَ	خِيطَ	٤	زَيْدَ	زَيْدَ
١	ب	ب	١	ب	ب
٥	شَيْبَ	شَيْبَ	٦	شَيْنَ	شَيْنَ
١	ب	ب	١	ب	ب
٧	رَيْبَ	رَيْبَ	٨	قَيْسَ	قَيْسَ
١	ب	ب	١	ب	ب
٩	عَيْبَ	عَيْبَ	١٠	قَيْدَ	قَيْدَ
١	ب	ب	١	ب	ب



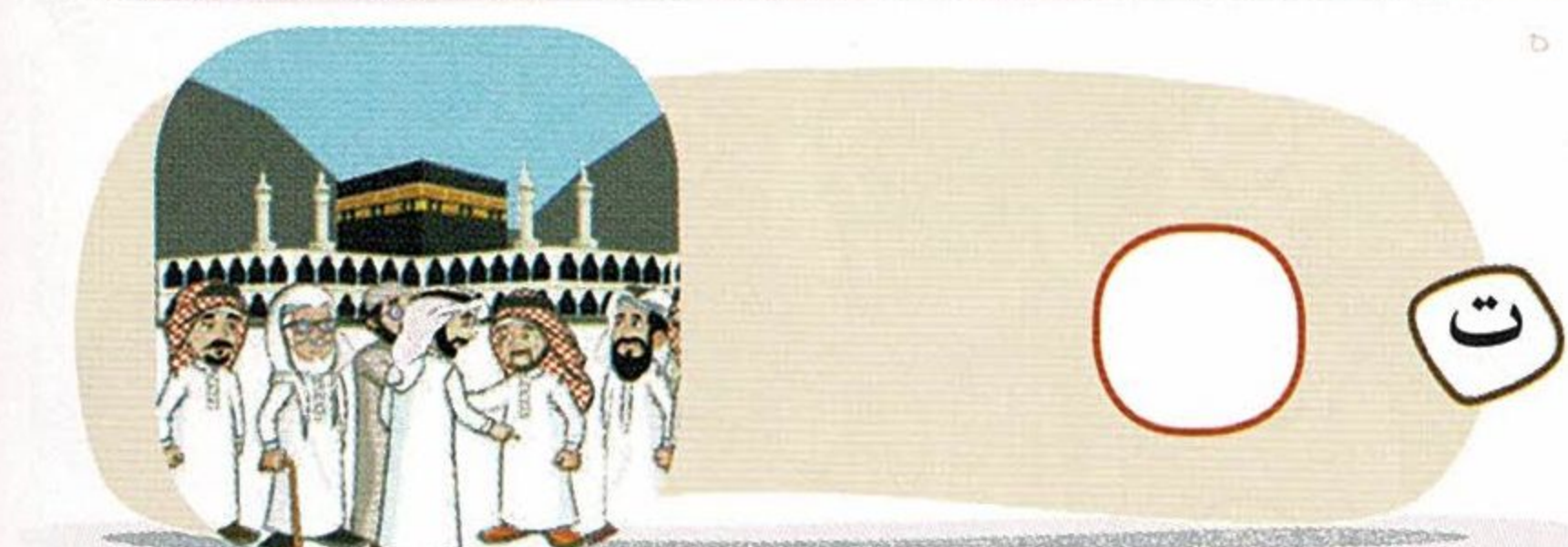
٣ استمع، وأعد. (هـ) (ح)

- ١ ﴿لَا يَلَا فِ قَرْيَشٍ﴾.
- ٢ ﴿إِلَا فِيهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾.
- ٣ ﴿ثُمَّ لَتَرُونَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ﴾.
- ٤ ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾.
- ٥ ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾.
- ٦ ﴿وَرَأَوْنَاهُ الَّذِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾.
- ٧ ﴿سَلَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾.
- ٨ ﴿لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾.
- ٩ ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾.
- ١٠ ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾.

٤ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح. (هـ)



٥ استمع، وضع الرَّمَّ الصحيح. (هـ)





١ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

١. هَلْ كُلُّ نَعَمْ الأَسْمَاءِ فِي الْكِتَابِ؟

٢. أَسْمَاءُ أَهْلِ الصَّفْحَةِ الْقَرْيَةِ.

٣. اِسْمِي فِي التَّاسِعِ السَّطْرِ الْخَامِسِ.

٤. هَلْ اِسْمِي صَحِيحٌ مَعَهُمْ؟

٥. صَحِيحٌ الأَسْمَاءِ وَجَدْتَهُ.

٦. اِسْمُكَ نُوْحٌ السَّطْرِ.



٢ اِقْرَأْ، وَاجِبْ.

- ١- ماذا أَخَذَ مُخْتَارٌ؟
 - ٢- أَيْنَ ذَهَبَ مُخْتَارٌ؟
 - ٣- ما اِسْمُ صَدِيقِ مُخْتَارٍ؟
 - ٤- ماذا فِي الْكِتَابِ؟
 - ٥- هَلْ وَجَدَ مُخْتَارٌ اِسْمَهُ؟
 - ٦- مَنْ وَجَدَ اِسْمَ مُخْتَارٍ؟
 - ٧- أَيْنَ وَجَدَ طَارِقٌ اِسْمَ مُخْتَارٍ؟
- أَخَذَ مُخْتَارٌ الْكِتَابَ وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ طَارِقٍ. فِي الْكِتَابِ اِسْمُ مُخْتَارٍ وَاسْمُ صَدِيقِهِ. لَمْ يَجِدْ مُخْتَارٌ اِسْمَهُ فِي الْكِتَابِ. أَعْطَى الْكِتَابَ لِصَدِيقِهِ. وَجَدَ طَارِقٌ اِسْمَ مُخْتَارٍ فِي الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ، فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ.





٣ اقْرَأْ.

أ	ب	ت
تَنْوِينُ النَّصْبِ	تَنْوِينُ الرَّفْعِ	تَنْوِينُ الْجَرِّ
بَيْتًا كَبِيرًا	بَيْتٌ كَبِيرٌ	بَيْتِ كَبِيرٍ
كِتَابًا جَمِيلًا	كِتَابٌ جَمِيلٌ	كِتَابِ جَمِيلٍ
قَلَمًا طَوِيلًا	قَلَمٌ طَوِيلٌ	قَلَمِ طَوِيلٍ
بَابًا قَرِيبًا	بَابٌ قَرِيبٌ	بَابِ قَرِيبٍ



٤ اُكْتُبْ.

بَيْت : بَيْتًا	بَيْت : بَيْتٌ	بَيْت : بَيْتِ
كِتَاب	كِتَاب	كِتَاب
قَلَم	قَلَم	قَلَم
بَاب	بَاب	بَاب



تَلَمَّ عَمَّا تَرَى

- تلعبها مجموعتان أو شخصان.
- يحدد الأول الصورة التي يريد بها بذكر رقم الصف والعمود.
- يصف الثاني الصورة أو يجيب عن السؤال.
- إن كان صحيحا سأل زميله الأول، وإلا استمر الأول في السؤال.
- تستمر اللعبة حتى نهاية الفقرات.



قِطَّتِي

V



٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَاطِمَةُ: لِمَاذَا أَنْتَ فَوْقَ السَّرِيرِ؟

مُحَمَّدٌ: أَبْحَثُ عَنِ الْقِطَّةِ تَوْتُو.

فَاطِمَةُ: إِبْحَثْ تَحْتَ السَّرِيرِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ ذَهَبَتْ؟

فَاطِمَةُ: ذَهَبَتْ هُنَاكَ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ يَا أُمِّي؟

فَاطِمَةُ: فَوْقَ الْحَقِيبَةِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ؟

فَاطِمَةُ: ذَهَبَتْ إِلَى الْيَمِينِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ؟

فَاطِمَةُ: ذَهَبَتْ إِلَى الشَّمَالِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ؟

فَاطِمَةُ: بَيْنَ السَّرِيرِ وَالْبَابِ.

مُحَمَّدٌ: أَيْنَ هِيَ؟

فَاطِمَةُ: هَذِهِ لُعْبَةٌ.

مُحَمَّدٌ: لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



لُعْبَةٌ



قِطَّةٌ



سَرِيرٌ



جَمِيلَةٌ



فَوْقَ



تَحْتَ



بَيْنَ



شِمَالٌ



يَمِينٌ



هُنَاكَ



هِيَ



لِمَاذَا



صِلْ

صِلْ.

هناك

جَمِيلَةٌ

قِطَّة

ہی

لُعَّة

سَرِير

● فَوْقَ

• جَمِيلَةٌ

● تَحْتِ

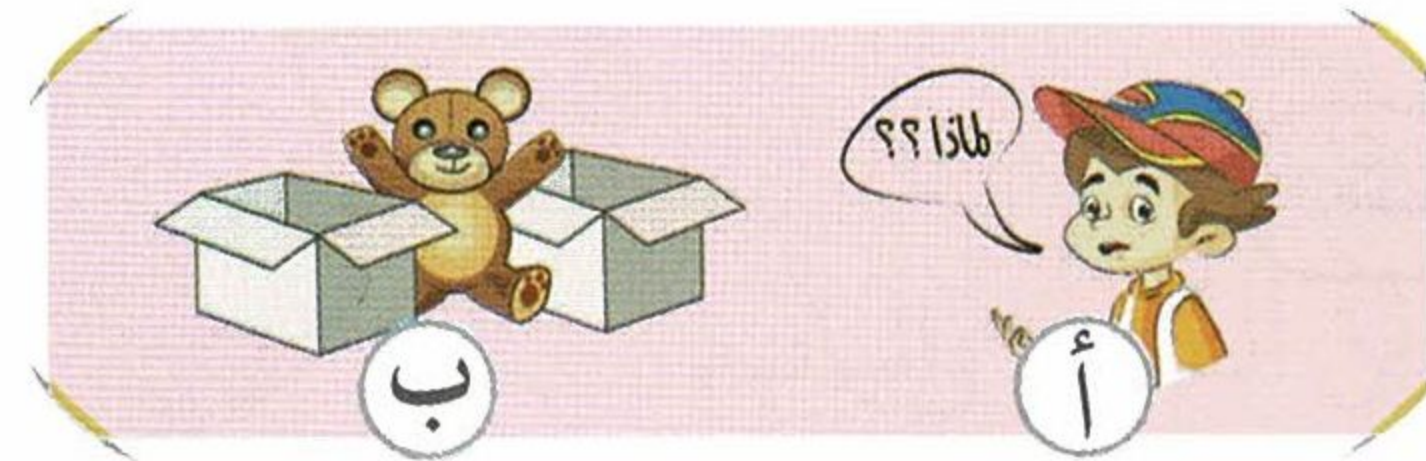
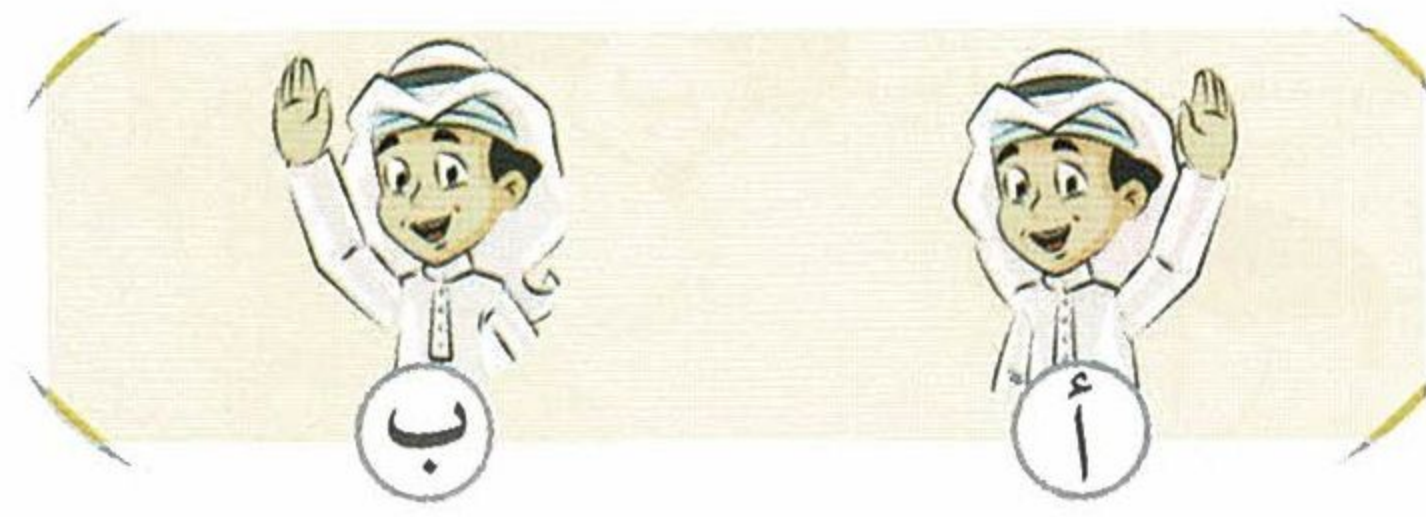
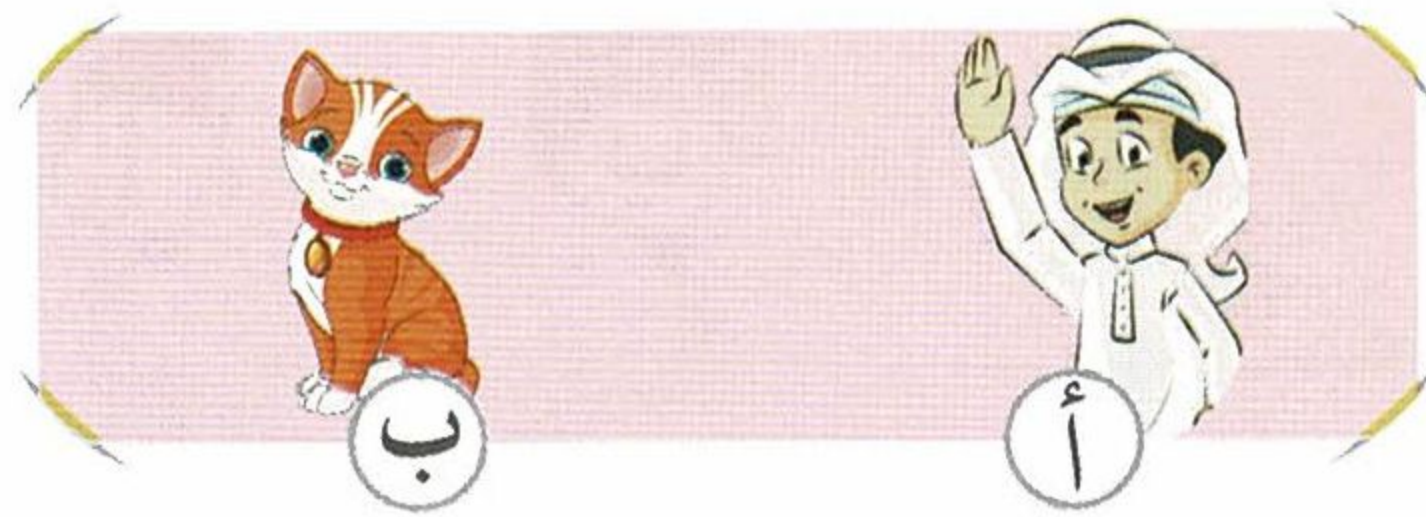
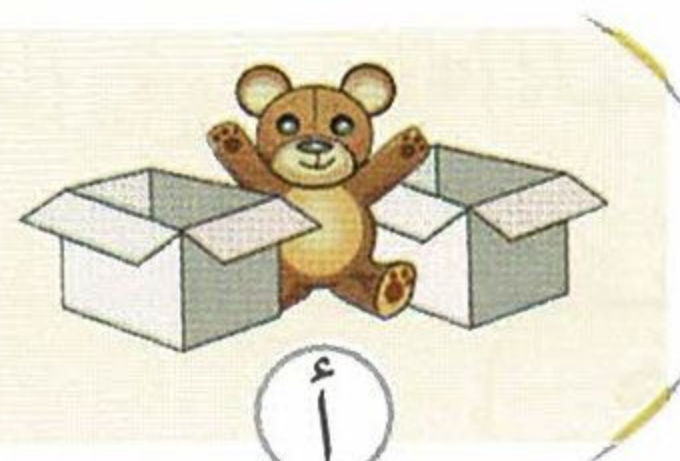
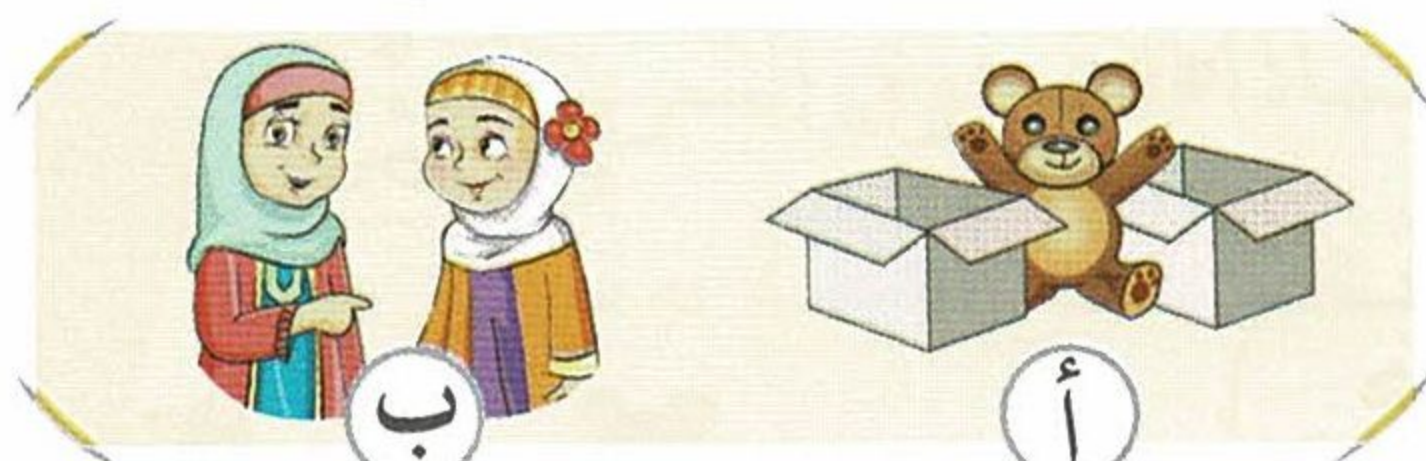
• سَرِير

● قِطَّة

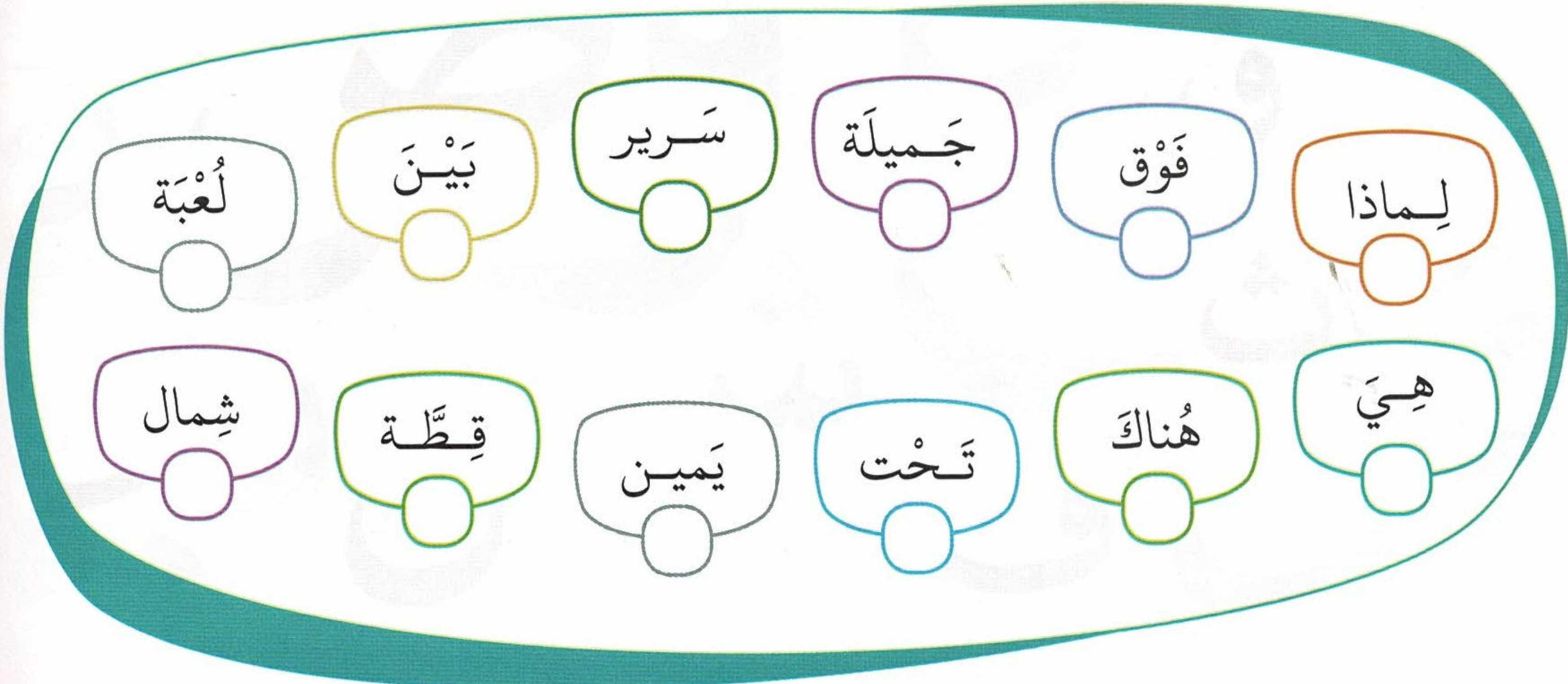
• لُعْبَة

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١٠)

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (٧). (١٠)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١٠)





١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ ذَهَبْتُ؟

ذَهَبْتُ هُنَاكَ.



(دَخَلَ - خَرَجَ - أَكَلَ - شَرِبَ)...



٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ هِيَ؟

فَوْقَ الْحَقِيْبَةِ.



(البَاب - الْبَيْت - السَّبَّوْرَة - الْحِذَاء - السَّيَّارَة - الْكِتَاب)...



٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ هِيَ؟

بَيْنَ الْبَابِ وَالسَّرِيرِ.



(الباب - الحِذاء) (السُّبُورَة - النافذة) (الحَقِيبَة - الْكِتَاب) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذِهِ لُغْبَة.

لُغْبَة جَمِيلَة.



(سَاعَة - حَقِيبَة - سَيَّارَة - مِسْطَرَة - بَرَّايَة - مَحَايَة - سَبُورَة - قِطَّة) ...

٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيْنَ هِيَ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْيَمِينِ.



(الشِّمَال - السُّبُورَة - الباب - الْبَيْت - الْحَقِيبَة - النَّافِذَة) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِمَاذَا أَنْتَ فَوْقَ السَّرِيرِ؟

أَبْجَحْتُ عَنِ الْقِطَّةِ تَوْتُو.

إِبْجَحْتُ تَحْتَ السَّرِيرِ.



(السَّيَّارَة - الْحَقِيبَة - الشَّجَرَة - النَّافِذَة - الباب) ...



١ اِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ.

هَمْزَةُ
الْوَصْلِ



لَا تُنْطِقُ



تُنْطِقُ

مَا اسْمُكَ؟

اسْمُكَ عَلَيَّ.

وَابْنُ زَيْدٍ طَالِبٌ.

ابْنُ زَيْدٍ طَالِبٌ.

فاجْلِسْ هُنَا.

اجْلِسْ هُنَا.

عِنْدِي اثْنَانِ مِنْهُمَا.

اثْنَانِ مِنْهُمَا عِنْدِي.

وَامْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ.

امْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ.

ثُمَّ اسْتَخْرَجَ فِعْلًا.

اسْتَخْرَجَ فِعْلًا.

٢ هَاتِ جُمْلَتَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ. تُنْطِقُ الْهَمْزَةَ فِي الْأُولَى وَلَا تُنْطِقُ فِي الْأُخْرَى.

لَا تُنْطِقُ

تُنْطِقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ابْنِ

اسْمِ

امْرَأَةٍ

إِرْكَبْ

الْعِلْمِ

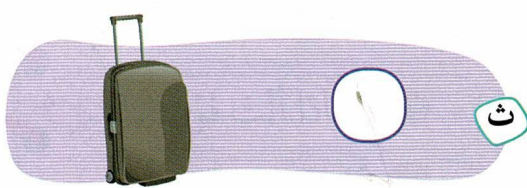
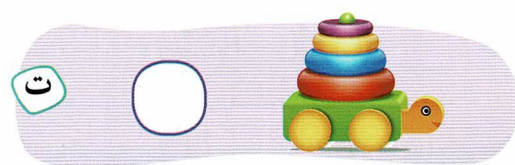
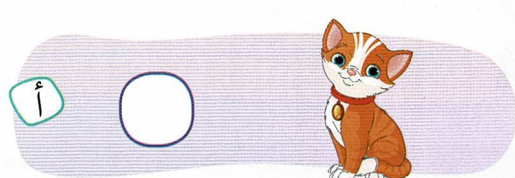
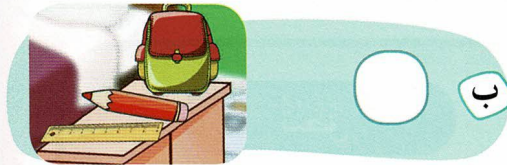
إِثْنَانِ



٣ اسْتَمِعْ ، وَأَعِدْ

- ١ ﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾.
- ٢ ﴿ قَالَ ابْنُ أُمِّ إِبْرَاهِيمَ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾.
- ٣ ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ ﴾.
- ٤ ﴿ قَالَتْ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ ﴾.
- ٥ ﴿ لِكُلِّ امْرِيٍّ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ ﴾.
- ٦ ﴿ فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ ﴾.

٤ اسْتَمِعْ ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



١ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.



١. الْكِتَابُ فَوْقَ هُنَاكَ الْحَقِيبَةُ.

٢. الْقِطَّةُ تَحْتَ أَيْنَ السَّرِيرِ.

٣. هُوَ هَذِهِ قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ.

٤. أَيْنَ ذَهَبَ تَحْتَ الْعُصْفُورِ؟

٥. يَلْعَبُ أَنَسُ مَعَ هَذِهِ صَدِيقِهِ.

٦. الْحَقِيبَةُ تَحْتَ بَيْنَ الْبَابِ وَالنَّافِذَةِ.

٢ اِقْرَأْ، وَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



١. الْقِطَّةُ فَوْقَ الْحَقِيبَةِ.

٢. الْقِطَّةُ فِي الْحَقِيبَةِ.

٣. شَادِي فَوْقَ السَّرِيرِ.

٤. الْقَلَمُ تَحْتَ السَّرِيرِ.

٥. الْعُصْفُورُ قَرِيبٌ مِنَ النَّافِذَةِ.

٦. اللَّعْبَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبِنْتِ.



٣ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

- ١ هِنْدُ لَهَا عُصْفُورٌ صَغِيرٌ. وَسُهِىَ لَهَا
٢ قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ. خَرَجَتْ قِطَّةٌ سُهَى مِنْ
٣ الْبَيْتِ. وَذَهَبَتْ بَعِيدًا. بَحَثْتُ سُهَى
٤ وَهِنْدُ عَنِ الْقِطَّةِ. وَجَدْتُ هِنْدُ الْقِطَّةَ
٥ عَلَى يَمِينِ عُصْفُورِهَا!
٦ لِمَنْ الْعُصْفُورُ؟
لِمَنْ الْقِطَّةُ؟
مِنْ أَيَّنَ خَرَجَتِ الْقِطَّةُ؟
مَنْ بَحَثَ عَنِ الْقِطَّةِ؟
مَنْ وَجَدَ الْقِطَّةَ؟
أَيَّنَ وَجَدَتِ الْقِطَّةُ؟

٤ اِقْرَأْ .

وَاوُ الْمَدِّ			حَرْفُ الْوَاوِ		
و	و	و	و	و	و
يَعْلُو	عِشْرُونَ	X	هُوَ	يَوْمٌ	وَضَعَ
يَسْمُو	أُسْبُوعٌ	X	صَحْوٌ	نَوْمٌ	وَقْتُ
يَغْلُو	يَكُونُ	X	جَوٌ	مَوَادٌ	وَلَدٌ
يَضْحُو	فَطُورٌ	X	حُلُوٌ	لَوْحَةٌ	وَاحِدٌ

٥ اُكْتُبْ .

جمال	مجاهد	حج	حكيم	محمد	صالح	خالد	مخلد	شيخ
جمال	مجاهد	حج	حكيم	محمد	صالح	خالد	مخلد	شيخ

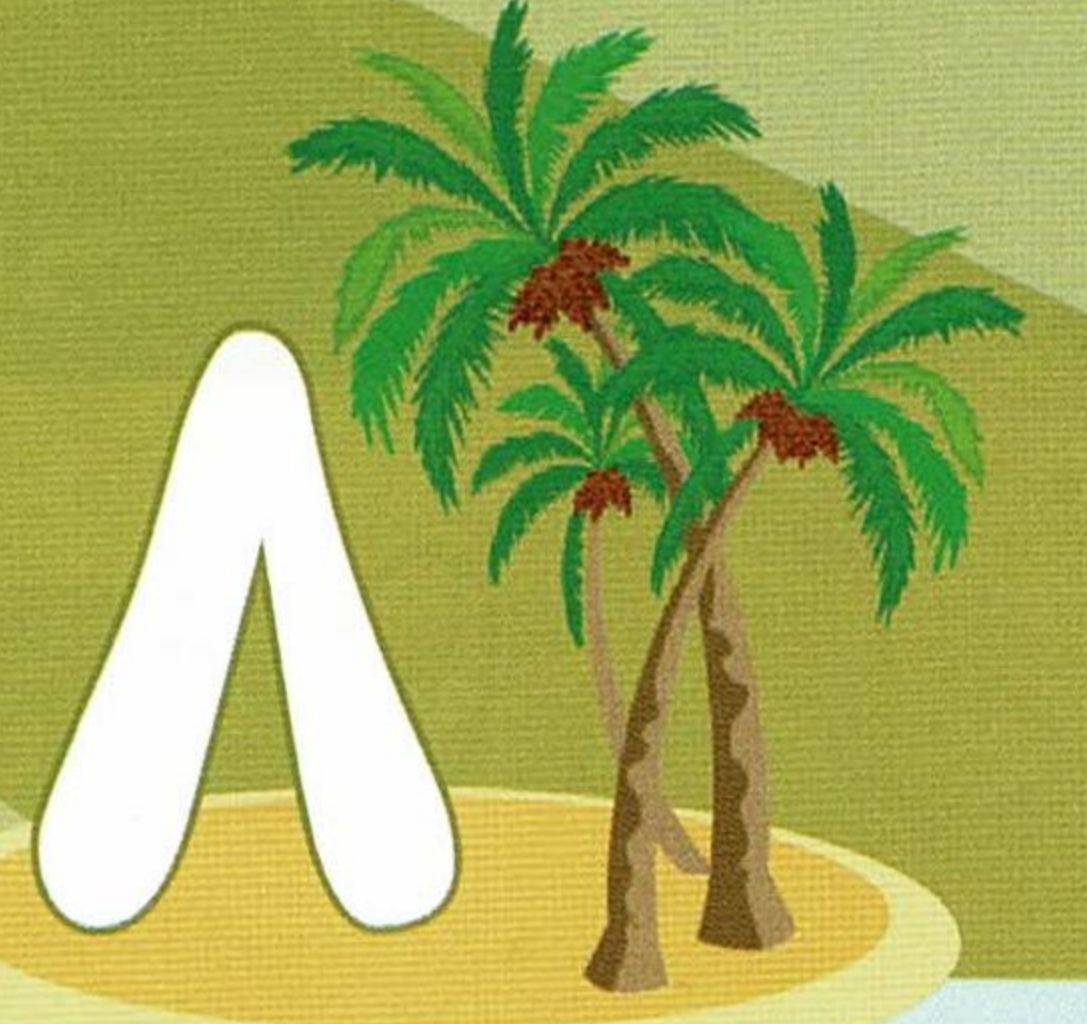




قَلَمِي الْأَزْرَق .. يَرْسُمُ زَوْرَقَ
وَسَمَاءٌ فِيهَا .. شَمْسٌ تُشْرِقُ
قَلَمِي الْأَحْمَر .. أَخَذَ الْمَنْظَرَ
لَوْنٌ كُلُّ .. الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ
قَلَمِي الْأَصْفَر .. نَظَرَ وَفَكَّرَ
أَيْنَ مَكَانٌ .. اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟



مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسم: متى أَتَيْتَ؟

عقيل: أَتَيْتُ أُمْسَ.

قاسم: أَهْلًا بِكَ، مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟

عقيل: أَتَيْتُ مِنَ الْقَرْيَةِ.

قاسم: هَذَا ابْنِي مُحَمَّدٌ، هُوَ طَالِبٌ.

مُحَمَّدٌ: لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.

عقيل: فِي أَيَّةِ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟

مُحَمَّدٌ: أَذْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْقِبْلَةِ.

عقيل: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

مُحَمَّدٌ: أَنَا مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ.

عقيل: أَنَا سَأُصَلِّي.

قاسم: وَأَنَا سَأَتَوَضَّأُ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



طُلَّابٌ



طَالِبٌ



أَهْلًا بِكَ



يَأْتِي



أُمْسٍ



قِبْلَةٌ



يَتَوَضَّأُ



صَفٌّ



مَدْرَسَةٌ



فِي أَيِّ



يَدْرُسُ



١ صَلِّ

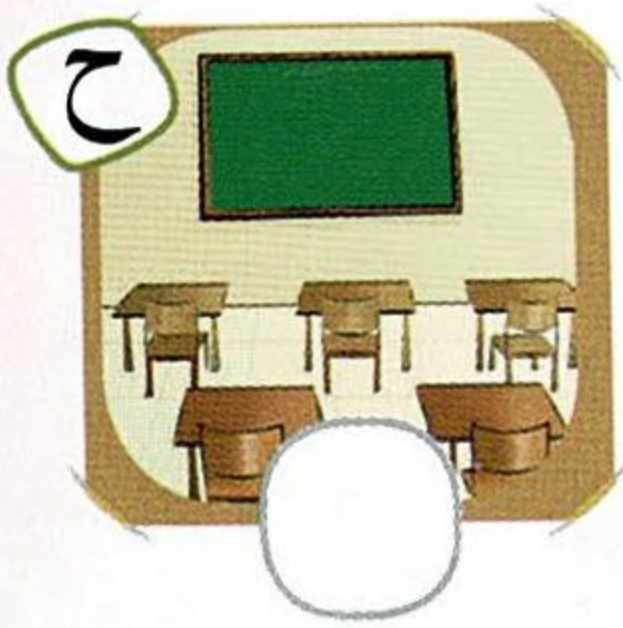
يَدْرُسُ ب أ يَدْرُسُ ب أ فِي أَيِّ ب أ فِي أَيِّ ب أ صَفِّ ب أ طُلَّاب ب أ أَهْلًا بِكَ ب أ يَأْتِي ب أ قَبْلَهُ ب أ مَدْرَسَةً ب أ أُمِّس ب أ يَتَوَضَّأُ ب أ

٢ صَلِّ

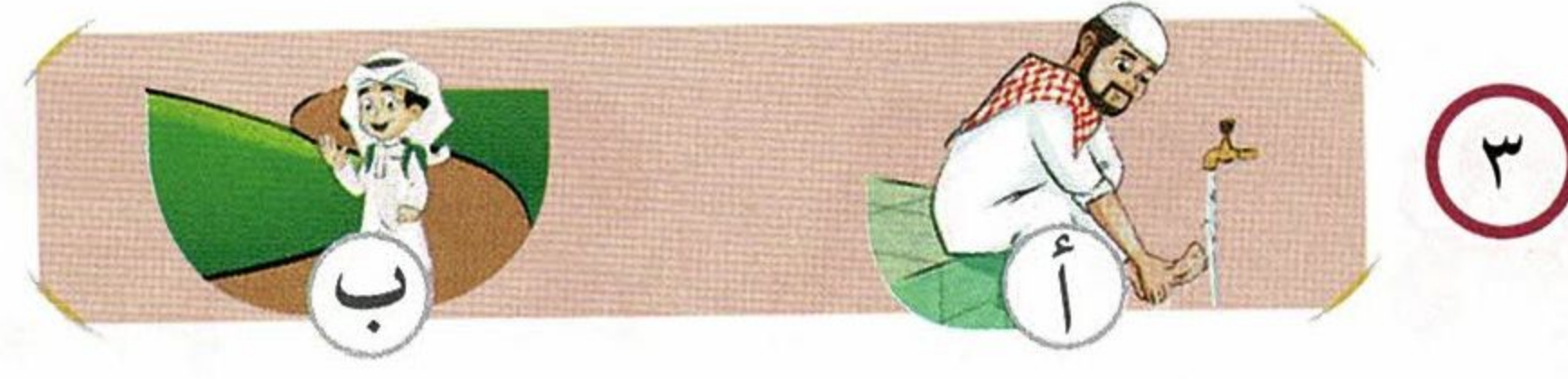
أُمِّس أ يَأْتِي أ أَهْلًا بِكَ أ طَالِبٌ أ خ د ج ب ت ح ث طُلَّاب ب أ يَدْرُسُ ب أ صَفِّ ب أ يَتَوَضَّأُ ب أ



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓). (١)



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ. (١)

قِبْلَةٌ

صَفِّ

فِي أَيِّ

يَتَوَضَّأُ

يَدْرُسُ

يَأْتِي

أُمِّسْ

أَهْلًا بِكَ

طُلَّابُ

طَالِبٌ

مَدْرَسَةٌ





٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى أَتَيْتَ؟

أَتَيْتُ أَمْسٍ.

(الْيَوْمَ - يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ - يَوْمَ الْخَمِيسِ - يَوْمَ الْجُمُعَةِ
يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ - يَوْمَ السَّبْتِ) ...

٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟

أَتَيْتُ مِنَ الْبَيْتِ.

(خَرَجَ - ذَهَبَ - أَكَلَ - شَرِبَ) ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

أَنَا مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ.

(الرَّابِعَ - الْخَامِسَ - السَّادِسَ - السَّابِعَ - الْأَوَّلَ - الثَّانِي) ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَيَّةَ مَدْرَسَةٍ؟

أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْقِبْلَةِ.

(الصَّحَابَةُ - التَّقْوَى - التَّفَوُّقُ - الصَّرْحُ - الْعُلَا - الْوَادِي - الْمُحِيطُ)



٥ تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذَا ابْنِي فَارُوقُ، هُوَ طَالِبٌ.

أَهْلًا بِكَ.

أَهْلًا بِكَ، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.

(مُحَمَّدٌ - قَيْسٌ - عُمَرُ - مُجَاهِدٌ - بَهَاءٌ - جَمَالٌ) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنَا سَأُصَلِّي.

وَأَنَا سَأَتَوَضَّأُ.

(أَقْرَأُ - أَكْتُبُ) (أَكُلُ - أَشْرَبُ) (أَذْهَبُ - أَبْقَى)
(أَدْخُلُ - أَخْرُجُ) (أَلْعَبُ - أَدْرُسُ) ...

٧ تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ مَعَ صَدِيقِكَ خَارِجَ الْفَصْلِ.

مَتَى خَرَجْتَ؟	مَتَى ذَهَبْتَ؟	إِلَى أَيْنَ سَتَخْرُجُ؟	فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟	مَتَى أَتَيْتَ؟	أَيْنَ سَتَتَوَضَّأُ؟	أَيْنَ سَتُصَلِّي؟





إِسْتَمِعْ وَلَا حِظْ :

هَمْزَةُ الْوَصْلِ
وهَمْزَةُ الْقَطْعِ



هَمْزَةٌ قَطْعٍ

أَجْلِسُ وَأَجْلِسُ

أَنْظُرْ وَأَنْظُرْ

أَكْتُبُ فَأَكْتُبُ

أَسْتَقِظُ ثُمَّ أَسْتَقِظُ

أَسْتَمِرُّ وَأَسْتَمِرُّ

أَسْمِعْ وَأَسْمِعْ

هَمْزَةٌ وَضَلِ

اجلس واجلس

أَنْظُرْ وَانْظُرْ

اُكْتُبْ فَاكْتُبْ

اَسْتَيْقِظُ ثُمَّ اَسْتَيْقِظُ

إِسْتَمِرَّ وَاسْتَمِرَّ

إِسْتَمِعْ وَاسْتَمِعْ



لِهِمْزَةِ الْقَطْعِ.

وَق

قِيَامُ الْوَصْلِ

وَلَهُمْ

اَكْتُبْ

إِسْتَمِعْ،



﴿وَاغْفُ عَنَّا، وَاعْفِرْ لَنَا، وَارْحَمْنَا ، أَنْتَ مَوْلَانَا، فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾.

﴿وَأَمْرَاتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ﴾.

﴿وَأَدْعُ رَبِّي﴾

إِنْطَلَقَ الْوَلَدُ انْطِلَاقًا.

﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا ﴾.

إِسْمِي عَلِيٌّ، وَاسْمُ أَخِي الْقَاسِمُ.

أُنشِأت الدَّوْلَةُ المَصْنَعَةُ إِنْشَاءً.

صَلَّى اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ مِنَ الْحَاضِرِينَ .

ابن سَعْدٍ، وَأَنْتَ مَعَهُ.

﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ﴾.

كَأَنَّ السَّاعَةَ أَتَتْ وَأَنَّ السَّاعَةَ أَتَتْ



٣ اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ. (هـ)

١ يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ ﴿﴾

٢ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ ﴿﴾

٣ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ ﴿﴾

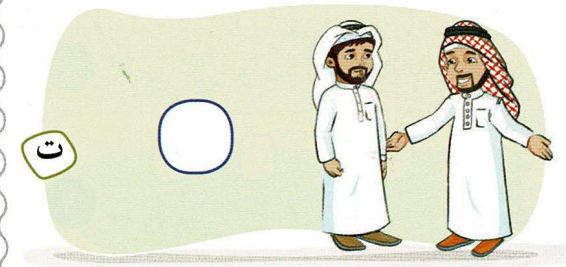
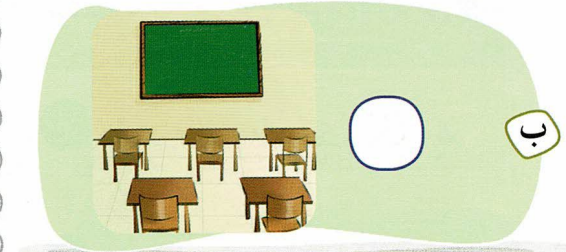
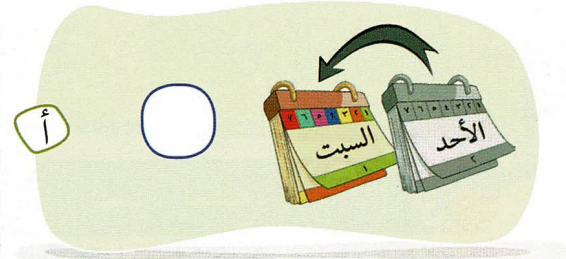
٤ وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿﴾

٥ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا ﴿﴾

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ. (هـ)



١ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.



١. أدرس في الصفحة الصف الثالث.

٢. أتيت يوم الخميس المدرسة من القرية.

٣. هذا أبي هي هو معلم.

٤. في أي صف لعبة تدرس؟

٥. يدرس في مدرسة القبيلة القرية.

٦. أنا هو سأتوضأ وأصلي.

٢ اِقْرَأْ، وَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ.



ب



أ



ث



ت



ح



ج

١. أتيت أمس مع عمي.

٢. أنا طالب في المدرسة.

٣. المدرسة قريبة من البيت.

٤. في الصف سبورة ونافذة؟

٥. لم أبحث عن القطة.

٦. اللعبة بعيدة عن البيت.



٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ.

- ١ أَنَا إِسْمِي ثَابِتٌ، أَذْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ٢ الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِنَا. أَنَا طَالِبٌ
- ٣ فِي الصَّفِّ الثَّانِي. فِي الصَّفِّ
- ٤ سَبَّوْرَةٌ كَبِيرَةٌ إِلَى شِمَالِ الْبَابِ.
- ٥ أَذْخُلُ الصَّفِّ مِنَ الْبَابِ الْقَرِيبِ مِنَ
- ٦ الْمُعَلِّمِ. وَأَخْرُجُ مِنَ الْبَابِ الْبَعِيدِ.
- ٧ يُحْضِرُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَ. وَأَنَا
- ٨ أَحْضِرُ دَفْطَرِي وَكِتَابِي وَقَلَمِي.
- ٩ مَنْ أَيِّ بَابٍ يَخْرُجُ ثَابِتٌ؟
- ١٠ أَيْنَ يَذْرُسُ ثَابِتٌ؟
- ١١ هَلِ الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِ ثَابِتٍ؟
- ١٢ فِي أَيِّ صَفٍّ يَذْرُسُ ثَابِتٌ؟
- ١٣ مَاذَا فِي صَفِّ ثَابِتٍ؟
- ١٤ أَيْنَ هِيَ السَّبَّوْرَةُ؟
- ١٥ مِنْ أَيِّ بَابٍ يَدْخُلُ ثَابِتٌ؟
- ١٦ مَاذَا يُحْضِرُ الْمُعَلِّمُ؟
- ١٧ مَاذَا يُحْضِرُ ثَابِتٌ؟
- ١٨ مَنْ أَيِّ بَابٍ يَخْرُجُ ثَابِتٌ؟

٤ اُكْتُبْ.

مَلَأْ	طَوِيلًا	الْأَحْمَرُ	لَام
مَلَأْ	طَوِيلًا	الْأَحْمَرُ	لَام
.....			
.....			
.....			

٥ اُكْتُبْ.

ا	ي	ي
عطاء	أعطى	يعطي
عطاء	أعطى	يعطي
.....		
.....		



أَوْجِدِ الْفُرُوقَ السَّبْعَةَ



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَدَاتِ (٥ - ٨)



١ استَمِعْ، وَضَعْ (✓). (هـ)

- ١ ذَهَبَ مِنَ النَّافِذَةِ. (أ) ذَهَبَ إِلَى النَّافِذَةِ. (ب)
- ٢ دَخَلَ فِي الْحَقِيبَةِ. (أ) دَخَلَ فِي الْحَدِيقَةِ. (ب)
- ٣ لِمَاذَا أَنْتَ فَوْقَ السَّرِيرِ؟ (أ) لِمَاذَا أَنْتَ فَوْقَ السَّرِيرِ؟ (ب)
- ٤ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أ) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (ب)
- ٥ أَهْلًا بِكَ، مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟ (أ) أَهْلًا وَسَهْلًا، مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟ (ب)

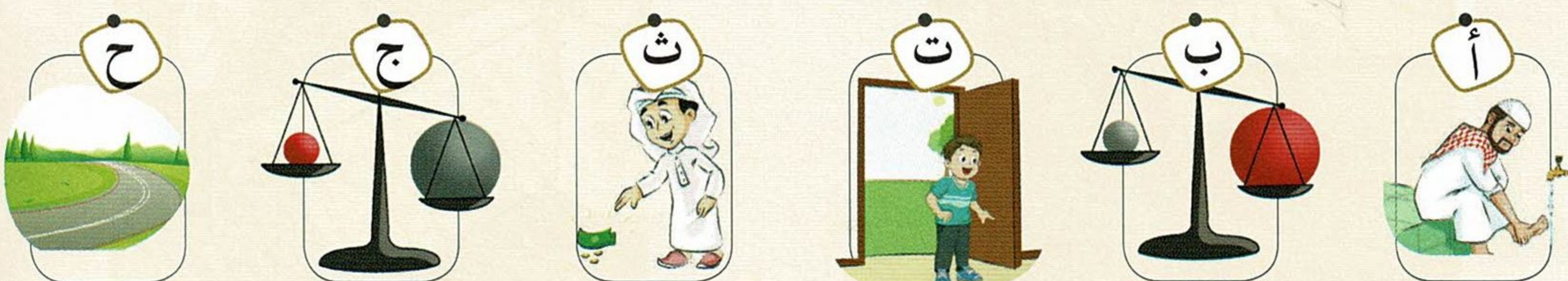
٢ استَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ. (هـ)

صَفْحَةٌ يُحْضِرُ يَخْرُجُ يَلْعَبُ عُصْفُورُ نَافِذَةٌ

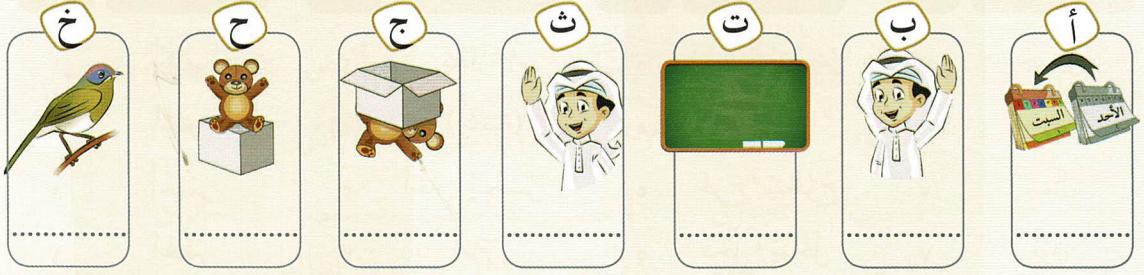


٣ استَمِعْ وَأَشِرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ. (هـ)

يَدْخُلُ يَجِدُ يَتَوَضَّأُ طَرِيقُ ثَقِيلُ خَفِيفُ



٤ اِسْمِعْ وَأَشْرَ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٥ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ.

- ١- ماذا تَفْعَلُ ؟
- ٢- ماذا تُرِيدُ ؟
- ٣- هَلْ أَخْبَرْتُكَ ؟
- ٤- مَنْ يَأْخُذُ الْقَلَمَ ؟
- ٥- أَيْنَ الْعُصْفُورُ ؟
- ٦- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ؟
- ٧- أَيْنَ إِسْمِي ؟
- ٨- لِمَاذَا أَنْتَ فَوْقَ السَّرِيرِ ؟
- ٩- مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ ؟
- ١٠- فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

٦ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ.

- ١- يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْقَيْرَوَانِ .
- ٢- اسْمُكَ فِي السَّطْرِ التَّاسِعِ .
- ٣- سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ .
- ٤- هَذَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- ٥- دَخَلَ فِي الْحَقِيبَةِ .
- ٦- سَعِيدٌ يَأْخُذُ الْقَلَمَ .
- ٧- أُرِيدُ قَلَمًا طَوِيلًا .
- ٨- أُرِيدُ النَّظَّارَةَ الْحُمْرَاءَ .
- ٩- أُرِيدُ سَاعَةً مِنْ فَضْلِكَ .
- ١٠- لَا، أُرِيدُ الْبَرَّايَةَ الصَّفْرَاءَ .



المفردات

المُفْرَدَة	الْجَمْع	المُفْرَدَة	الْجَمْع	المُفْرَدَة	الْجَمْع	المُفْرَدَة	الْجَمْع
جَمِيل	٧	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ	٥	نَظَارَة	٢	أَبْوَاب	١
سَرِير	٧	إِلَى	٥	هَا (غائبة)	٢	أَبْيَض	١
شِمَال	٧	خَرَجَ / يَخْرُجُ	٥	أَخْبِرَ / يُخْبِرُ	٣	أَحْمَر	١
فَوْق	٧	دَخَلَ / يَدْخُلُ	٥	أَمَامَ	٣	أَخْضَرَ	١
قِطْعَة	٧	سَبَّوْرَة	٥	بَحَثَ / يَبْحَثُ	٣	أَزْرَق	١
لُعْبَة	٧	عَادَ / يَعُودُ	٥	خَلَفَ	٣	أَسْوَد	١
لِمَاذَا	٧	عُضْفُور	٥	صَغِير	٣	أَصْفَر	١
هُنَاكَ	٧	عَلَى	٥	طَرِيق	٣	أَلْوَان	١
هِيَ	٧	نَافِذَة	٥	عَنْ	٣	بَاب	١
يَمِين	٧	هـ (غائب)	٥	فَعَلَ / يَفْعَلُ	٣	لَا أَذْرِي	١
أَنْتِ / يَأْتِي	٨	أَسْمَاء	٦	كَبِير	٣	لَوْن	١
أَمْسِ	٨	أَهْل	٦	لَيْسَ	٣	أَب	٢
أَهْلًا بِكَ	٨	حَرْف	٦	مَاذَا	٣	أَرَادَ / يُرِيدُ	٢
تَوَضَّأَ / يَتَوَضَّأُ	٨	سَطْر	٦	هُوَ	٣	أُم	٢
دَرَسَ / يَدْرُسُ	٨	صَفْحَة	٦	وَقْتُ	٣	أَيَّة	٢
سَ (استقبال)	٨	قَرِيَة	٦	بَرَايَة	٤	بَيضاء	٢
صَفٌّ	٨	كُلُّ	٦	ثَقِيل	٤	حُمْراء	٢
طَالِب	٨	كَلِمَة	٦	خَفِيف	٤	خَضْرَاء	٢
طُلَّاب	٨	لَمْ	٦	دَفْتَر	٤	زَرْقَاء	٢
فِي أَيِّ	٨	مَوْجُود	٦	كِتَاب	٤	سَاعَة (آلة)	٢
فِي أَيَّة	٨	هُمْ (للجماعة)	٦	لَعِبَ / يَلْعَبُ	٤	سَوْدَاء	٢
قِبْلَة	٨	وَجَدَ / يَجِدُ	٦	مَحَايَة	٤	صَفْرَاء	٢
مَدْرَسَة	٨	بَيْنَ	٧	مِسْطَرَة	٤	كُرَة	٢
		ث (للتأنيث)	٧	مِثْلَة	٤	لِ (جارة)	٢
		تَحْتَ	٧	هَيَّا	٤	لَا (نافية)	٢

نصوص فهم المسموع

الترتيب	الترتيب	النص المسموع
٣		١-لَوْن ٢-أَلْوَان ٣-أَسْوَد ٤-لَا أَدْرِي ٥-أَبْيَض ٦-أَحْمَر
٤	٢	١-أَسْوَد ٢-أَبْوَاب ٣-لَوْن ٤-أَبْيَض ٥-لَا أَدْرِي
٥		١-بَاب ٢-أَزْرَق ٣-أَحْمَر ٤-أَصْفَر ٥-أَخْضَر ٦-أَلْوَان ٧-لَوْن ٨-أَسْوَد ٩-أَبْيَض ١٠-لَا أَدْرِي ١١-أَبْوَاب
٢		١-قَرَعَ ٢-بَلَغَ ٣-جَلَبَ ٤-قَلَمَ ٥-كَسَرَ ٦-بَلَّ ٧-سَلَّ ٨-مَنْ ٩-صَدَّ ١٠-كُلَّ
٣	١	{ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِ النَّاسِ * مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ * الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ * مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ }
٥	٤	١- مَا لَوْنُ قَلَمِكَ ؟ لَوْنُهُ أَبْيَضُ . ٢- مَا لَوْنُ بَيْتِكَ ؟ لَوْنُهُ أَحْمَرُ . ٣- مَا لَوْنُ كِتَابِكَ ؟ لَوْنُهُ أَخْضَرُ . ٤- مَا لَوْنُ بَابِكَ ؟ لَوْنُهُ أَزْرَقُ . ٥- مَا هَذَا اللَّوْنُ ؟ هَذَا أَسْوَدُ . ٦- وَمَا هَذَا اللَّوْنُ ؟ هَذَا أَصْفَرُ .
٦		١- كَمْ لَوْنًا مَعَكَ ؟ مَعِيَ لَوْنٌ وَاحِدٌ . ٢- كَمْ لَوْنًا مَعَكَ ؟ مَعِيَ ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ . ٣- كَمْ لَوْنًا مَعَكَ ؟ مَعِيَ خَمْسَةُ أَلْوَانٍ . ٤- كَمْ لَوْنًا مَعَكَ ؟ مَعِيَ لَوْنَانِ . ٥- أَيْنَ الْأَبْوَابُ يَا أَخِي ؟
٣		١-سَاعَةٌ ٢-صَفْرَاءُ ٣-أُمُّ ٤-خَضْرَاءُ ٥-بَيْضَاءُ ٦-نَظَارَةٌ
٤	٢	١-نَظَارَةٌ ٢-سَوْدَاءُ ٣-خَضْرَاءُ ٤-سَاعَةٌ ٥-حُمْرَاءُ ٦-أَبُ ٧-أَيَّةُ
٥		١-يُرِيدُ ٢-أَبُ ٣-بَيْضَاءُ ٤-صَفْرَاءُ ٥-كُرَةٌ ٦-زَرْقَاءُ ٧-خَضْرَاءُ ٨-نَظَارَةٌ ٩-سَوْدَاءُ ١٠-سَاعَةٌ ١١-أُمُّ ١٢-حُمْرَاءُ ١٣-أَيَّةُ
٣	٢	١-حَكِيمًا ٢-عَلِيمٌ ٣-عَزِيزٌ ٤-عَفُورٌ ٥-مُعَلِّمَةٌ ٦-مُعَلِّمٌ
٥	٤	١-أُرِيدُ السَّاعَةَ الْحُمْرَاءَ . ٢-أُرِيدُ النَّظَارَةَ الْخَضْرَاءَ . ٣-أُرِيدُ الْكُرَةَ الْبَيْضَاءَ . ٤-أَيْنَ الْحَقِيبَةِ الزَّرْقَاءَ ؟ ٥-نَعَمْ، هَذِهِ صَفْرَاءُ . ٦-وَهَذِهِ سَوْدَاءُ أَيْضًا .
٦		١-أَيْنَ أُمِّي ؟ ٢-أُرِيدُ قَلَمًا . ٣-أَيَّةَ نَظَارَةٍ ؟ ٤-هَذِهِ سَاعَتِي . ٥-أَيْنَ كُرَتِي ؟ ٦-السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَبِي . ٧-هَذِهِ يَدِي .

المفردات

المفردة	الرمز	المفردة	الرمز	المفردة	الرمز	المفردة	الرمز
جَمِيل	٧	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ	٥	نَظَارَة	٢	أَبْوَاب	١
سَرِير	٧	إِلَى	٥	ها (غائبة)	٢	أَبْيَض	١
شِمَال	٧	خَرَجَ / يَخْرُجُ	٥	أَخْبَرَ / يُخْبِرُ	٣	أَحْمَر	١
فَوْق	٧	دَخَلَ / يَدْخُلُ	٥	أَمَامَ	٣	أَخْضَرَ	١
قُطْطَة	٧	سَبَّوْرَة	٥	بَحَثَ / يَبْحَثُ	٣	أَزْرَقَ	١
لُعْبَة	٧	عَادَ / يَعُودُ	٥	خَلْفَ	٣	أَسْوَدَ	١
لِمَاذَا	٧	عُضْفُور	٥	صَغِير	٣	أَصْفَرَ	١
هُنَاكَ	٧	عَلَى	٥	طَرِيق	٣	أَلْوَان	١
هِيَ	٧	نَافِذَة	٥	عَنْ	٣	بَاب	١
يَمِين	٧	هـ (غائب)	٥	فَعَلَ / يَفْعَلُ	٣	لَا أَدْرِي	١
أَتَى / يَأْتِي	٨	أَسْمَاء	٦	كَبِير	٣	لَوْن	١
أَمْسَ	٨	أَهْل	٦	لَيْسَ	٣	أَب	٢
أَهْلًا بِكَ	٨	حَرْف	٦	مَاذَا	٣	أَرَادَ / يُرِيدُ	٢
تَوَصَّأَ / يَتَوَصَّأُ	٨	سَطَر	٦	هُوَ	٣	أُمّ	٢
دَرَسَ / يَدْرُسُ	٨	صَفْحَة	٦	وَقْتُ	٣	أَيَّة	٢
سَ (استقبال)	٨	قَرِيَة	٦	بَرَايَة	٤	بَيضاء	٢
صَفٌّ	٨	كُلُّ	٦	ثَقِيل	٤	حَمراء	٢
طَالِب	٨	كَلِمَة	٦	خَفِيف	٤	خَضراء	٢
طُلَّاب	٨	لَمْ	٦	دَفْتَر	٤	زَرْقَاء	٢
فِي أَيِّ	٨	مَوْجُود	٦	كِتَاب	٤	سَاعَة (آله)	٢
فِي أَيَّة	٨	هُم (للجماعة)	٦	لَعِبَ / يَلْعَبُ	٤	سَوْدَاء	٢
قَبْلَة	٨	وَجَدَ / يَجِدُ	٦	مَحَايَة	٤	صَفراء	٢
مَدْرَسَة	٨	بَيْنَ	٧	مِسْطَرَة	٤	كُرَة	٢
		ث (للتأنيث)	٧	مِفْلَمَة	٤	لِ (جارة)	٢
		تَحْتَ	٧	هَيَا	٤	لَا (نافية)	٢

نصوص فهم المسموع

الدرجة	المرحلة	التدريب
٢	٢	١- خَلَفَ ٢- لَيْسَ ٣- وَقْتُ ٤- طَرِيق ٥- صَغِير ٦- كَبِير ٣
		١- لَيْسَ ٢- طَرِيق ٣- وَقْتُ ٤- أَمَامَ ٥- خَلَفَ ٦- عَنْ ٧- هُوَ ٤
		١- يَفْعَلُ ٢- يَبْحَثُ ٣- كَبِير ٤- صَغِير ٥- وَقْتُ ٦- يُخْبِرُ ٥
		٧- خَلَفَ ٨- هُوَ ٩- مَاذَا ١٠- طَرِيق ١١- لَيْسَ ١٢- أَمَامَ ١٣- عَنْ ٥
		١- زَارَ ٢- شَأْنَ ٣- فَأَرَّ ٤- لَامَ ٥- صَبَّأَ ٦- سَبَّأَ ٧- قَرَأَ ٨- طَرَى ٢
٣	٤	١- هَلْ أُخْبِرُهُ؟ نَعَمْ. قَلَمُهُ خَلَفَ الْحَقِيقَةَ. ٢- سَالِمٌ يَبْحَثُ عَنْ قَلَمِهِ. ٤
		٣- مَاذَا تَفْعَلُ؟ أَقْرَأُ كِتَابًا. ٤- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الطَّرِيقِ؟ ٤
		١- هَلْ تُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا؟ لَا، أُرِيدُ سَاعَةً وَاحِدَةً. ٢- أُنْجِثُ عَنْ بَيْتِي. بَيْتِي صَغِيرٌ. ٥
		٣- بَيْتُهُ كَبِيرٌ، هُوَ هُنَاكَ. ٤- وَجَدْتُهُ خَلَفَ السَّيَّارَةَ. ٥- أَيْنَ الْقَلَمِ؟ الْقَلَمُ أَمَامَكَ. ٥
		١- ثَقِيلٌ ٢- مِسْطَرَةٌ ٣- هَيَّا ٤- خَفِيفٌ ٥- دَفْتَرٌ ٣
٤	٢	١- يَلْعَبُ ٢- دَفْتَرٌ ٣- ثَقِيلٌ ٤- هَيَّا ٥- خَفِيفٌ ٦- مِسْطَرَةٌ ٤
		١- بَرَايَةَ ٢- مَحَايَةَ ٣- مِسْطَرَةَ ٤- مِقْلَمَةَ ٥- كِتَابَ ٦- دَفْتَرَ ٥
		٧- هَيَّا ٨- يَلْعَبُ ٩- ثَقِيلٌ ١٠- خَفِيفٌ ٥
		١- آسِنَ ٥- آلَ ٢- أَبَ ٦- آلمَ ٣- آتَى ٧- آمِنَ ٤- مَادِبَ ٨- أَثَرَ ٢
		١- خُذِ الدَّفْتَرَ يَا سَلْمَانُ، وَأَنَا أَخْذُ الْمِسْطَرَةَ. ٢- أَنَا أَخْذُ الْمَحَايَةَ، وَأَنْتَ تَأْخُذُ الْحَقِيقَةَ. ٤
٤	٤	٣- مُحَمَّدٌ أَخَذَ الْبَرَايَةَ، وَأَنَا أَخَذْتُ الْقَلَمَ. ٤- مَنْ يُرِيدُ الْمِسْطَرَةَ وَالْكِتَابَ؟ ٤
		٥- هَاتِ مِسْطَرَةً مِنْ فَضْلِكَ. ٤
		١- أَنَا خَفِيفٌ. ٢- هَذِهِ مَقْلَمَةٌ. ٣- هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ. ٥
		٤- مُحَمَّدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. ٥- أَنْتَ ثَقِيلٌ. ٥
		١- أَنْ ٢- آذَانَ ٣- سَوْرَ ٤- حَوْرَ ١
٢	هل تذكرون؟	٥- سَيْرَ ٦- بَيْعَ ٧- بَرَى ٨- بَدَى ١
		١- أُرِيدُ وَقْتًا طَوِيلًا. ٢- هِيَ خَلَقَكَ. ٣- خُذْ أَنْتَ الْكِتَابَ وَالْقَلَمَ. ٢
		١- أَمَامَ ٢- يَفْعَلُ ٣- نَظَّارَةٌ ٤- طَرِيق ٥- بَابَ ٦- يُخْبِرُ ٧- يَبْحَثُ ٣
		١- كُرَّةَ ٢- نَظَّارَةَ ٣- أَبْوَابَ ٤- أَحْمَرَ ٥- بَيْضَاءَ ٦- حَمْرَاءَ ٧- لَيْسَ ٤
		١- أَبْيَضَ ٢- سَاعَةَ ٣- كِتَابَ ٤- مِسْطَرَةَ ٥- بَرَايَةَ ٦- كَبِيرَ ٧- دَفْتَرَ ٥

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب
	٣	١- على ٢- يَخْرُجُ ٣- يَعُودُ ٤- يَدْخُلُ ٥- نافذة ٦- عُصْفُور ٧- سَبَّوْرَة ٨- يُحْضِرُ
		١- على ٢- يَخْرُجُ ٣- يَعُودُ ٤- يَدْخُلُ ٥- نافذة ٦- عُصْفُور ٧- سَبَّوْرَة ٨- يُحْضِرُ ٩- إلى.
		١- عُصْفُور ٢- يَخْرُجُ ٣- نافذة ٤- يُحْضِرُ ٥- على ٦- سَبَّوْرَة ٧- يَدْخُلُ ٨- يَعُودُ ٩- إلى.
		١- بُور ٢- طُول ٣- عُود ٤- غَوْص ٥- عُول ٦- لُوط ٧- سُوق ٨- فَخَّور ٩- فَطَّور ١٠- كَعُود
		١- أَيْنَ الظَّفَلُ؟ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ. ٢- أَيْنَ الْعُصْفُورُ؟ الْعُصْفُورُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. ٣- مَنْ دَخَلَ؟ سَعِيدٌ دَخَلَ. ٤- أَحْضِرْ لِي سَبَّوْرَةً صَغِيرَةً. هِيَ بَعِيدَةٌ عَنِّي. ٥- مِنْ أَيْنَ عَادَ الطَّالِبُ؟ عَادَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
	٤	١- أَيْنَ ذَهَبَ الْعُصْفُورُ؟ دَخَلَ فِي الْغُرْفَةِ. ٢- دَخَلَ الْعُصْفُورُ مِنَ النَّافِذَةِ. ٣- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ قَاسِمٌ؟
		١- لَمْ ٢- يَجِدُ ٣- أَسْمَاء ٤- صَفْحَة ٥- كَلِمَة ٦- قَرْيَة
		١- كَلِمَة ٢- صَفْحَة ٣- يَجِدُ ٤- حَرْف ٥- لَمْ ٦- سَطْر
		١- أَسْمَاء ٢- أَهْل ٣- قَرْيَة ٤- كُلُّ ٥- مَوْجُود ٦- مَعَ ٧- صَفْحَة ٨- سَطْر ٩- لَمْ ١٠- كَلِمَة ١١- حَرْف ١٢- يَجِدُ
		١- بَيْت ٢- صِيد ٣- خَيْط ٤- زَيْد ٥- شَيْب ٦- شَيْن ٧- رَيْب ٨- قَيْس ٩- عَيْب ١٠- قَيْد
	٤	١- يا خالد، اكْتُبْ حَرْفًا. ٢- أَيْنَ اسْمُكَ فِي الْقَائِمَةِ؟ فِي الصَّفْحَةِ الثَّلَاثَةِ. ٣- أَيْنَ اسْمُكَ فِي الْقَائِمَةِ؟ فِي السَّطْرِ الرَّابِعِ. ٤- أَيُّ كَلِمَةٍ؟ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ. ٥- هَلْ وَجَدْتُ قَلَمَكَ؟ نَعَمْ وَجَدْتُ قَلَمِي.
		١- أَيْنَ اسْمُ أَخِيكَ؟ أَوَّلُ حَرْفٍ مِنْ اسْمِهِ أَلِف. ٢- هَذِهِ أَسْمَاءُ زُمَلَائِي. ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ. ٤- أَيْنَ أَهْلُ مَكَّةَ؟ أَهْلُ مَكَّةَ فِي الْحَرَمِ.



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التمرين	التدريب
٧	٢	٣	١- هُنَاكَ ٢- هِيَ ٣- قِطَّة ٤- لِمَاذَا ٥- يَمِين ٦- بَيْنَ
		٤	١- بَيْنَ ٢- لِمَاذَا ٣- هُنَاكَ ٤- هِيَ ٥- شِمَال ٦- يَمِين
		٥	١- تَحْتَ ٢- فَوْق ٣- جَمِيلَةٌ ٤- سَرِير ٥- قِطَّة ٦- لُعْبَةٌ ٧- لِمَاذَا ٨- هِيَ ٩- هُنَاكَ ١٠- يَمِين ١١- شِمَال ١٢- بَيْنَ
٤	٤	١- مَاذَا تَرِيدُ؟ أُرِيدُ سَرِيرًا.	٢- أَيْنَ الْقِطَّةِ الصَّغِيرَةِ؟
		٣- أَجِئْتُ عَنْ لُعْبَتِي.	٤- أُرِيدُ حَقِيبَةً جَمِيلَةً يَا أَبِي.
		٥- ذَهَبَ الطُّلَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	
٤	٥	١- الْحَقِيبَةُ تَحْتَ السَّرِير.	٢- الْقِطَّةُ فَوْقَ السَّرِير.
		٣- أَيْنَ لُعْبَتِي؟ لُعْبَتِي هُنَاكَ.	٤- أَيْنَ هِيَ؟ لَمْ أَجِدْهَا.
		٥- أَيْنَ الْقَلَمُ؟ الْقَلَمُ بَيْنَ الْمِسْطَرَةِ وَالْحَقِيبَةِ.	
٨	٢	٣	١- يَدْرُس ٢- طَلَاب ٣- يَأْتِي ٤- يَتَوَضَّأ ٥- صَف ٦- أَهْلًا بِكَ ٧- طَالِب ٨- فِي أَي ٩- يَتَوَضَّأ ١٠- مَدْرَسَة
		٤	١- أَمْسِ ٢- يَأْتِي ٣- أَهْلًا بِكَ ٤- طَالِب ٥- يَدْرُس ٦- فِي أَي ٧- صَف ٨- يَتَوَضَّأ ٩- طَلَاب ١٠- مَدْرَسَة
		٥	١- أَمْسِ ٢- يَأْتِي ٣- أَهْلًا بِكَ ٤- طَالِب ٥- يَدْرُس ٦- فِي أَي ٧- صَف ٨- يَتَوَضَّأ ٩- طَلَاب ١٠- مَدْرَسَة
٤	٤	١- أَهْلًا بِكَ يَا أَخِي.	٢- مَتَى أَتَيْتَ؟ أَتَيْتُ أَمْسَ.
		٣- فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ؟	
٤	٥	١- مَنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟	٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
		٣- هَذَا أَخِي سَعِيدٌ، هُوَ طَالِبٌ.	٤- مَاذَا تَفْعَلُ؟ أَتَوَضَّأُ.
		٥- سَعِيدٌ دَرَسَ هُنَا.	
هل تذكرون؟	١	١- ذَهَبَ إِلَى النَّافِذَةِ.	٢- دَخَلَ فِي الْحَدِيقَةِ.
		٢- لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	٣- لِمَاذَا أَنتَ فَوْقَ السَّرِيرِ؟
		٣- يُخْرِجُ ٤- صَفْحَةٌ ٥- يَلْعَبُ ٦- نَافِذَةٌ	١- يُخْضِرُ ٢- يَتَوَضَّأُ ٣- يَدْخُلُ ٤- ثَقِيلٌ ٥- طَرِيقٌ ٦- خَفِيفٌ
٣	٤	١- يَجِدُ ٢- يَتَوَضَّأُ ٣- يَدْخُلُ ٤- ثَقِيلٌ ٥- طَرِيقٌ ٦- خَفِيفٌ	١- أَمْسِ ٢- عُصْفُور ٣- تَحْتَ ٤- شِمَال ٥- سَبَّوْرَة ٦- عَلَى ٧- يَمِين

